

## Balladen

### Verstehen | Vortragen

Dieses Heft wurde herausgegeben von Susanne H. Becker und Marita Pabst-Weinschenk.

#### ZUM THEMA

### 1 Balladen erleben

SUSANNE BECKER · MARITA PABST-WEINSCHENK

#### UNTERRICHTEN 5–7

BALLADEN  
VERSTEHEN

### 4 Balladen in Szene setzen

Balladen-Klassiker als Comics

CONSTANZE FIEBACH

BALLADEN  
VERSTEHEN

### 10 Der Zauberlehrling und andere Zaubereien

Die Ballade als Hörspiel oder szenische Darstellung

JANINA BEHRENS · NADINE DIAB

BALLADEN  
VORTRAGEN

### 14 „Lyrik-Skillz“

Balladen-Klassiker selbst rappen

BJÖRN HÖGSDAL

ÜBEN & WIEDER-  
HOLEN 8–10

### 18 Quiz & Co.

Wie viele Balladen (er-)kennst du?

CONSTANZE FIEBACH · VERENA MEIS

#### UNTERRICHTEN 8–10

BALLADEN  
VERSTEHEN

### 22 Von Helden, Schurken und Alltagsmenschen

Balladen animieren zu eigenen Schreibversuchen

MARITA PABST-WEINSCHENK

BALLADEN  
VERSTEHEN

### 26 Wir sitzen doch alle im gleichen Boot, oder?

*Das Narrenschiff* von Sebastian Brant

ESTHER HOHLBEIN

BALLADEN  
VORTRAGEN

### 32 Heute Premiere: Balladen-Revue!

Balladen abwechslungsreich vortragen

KIRSTEN KUMSCHLIES

## GRUNDSÄTZLICHES

### GRUNDLAGEN

## 36 **Gar nicht so *mysterios* – die Ballade im Unterricht**

SUSANNE BECKER · MARITA PABST-WEINSCHENK

### UNTERRICHT STEUERN

## 40 **Balladen erschließen**

Handlungs- und produktionsorientierte Methoden

MARITA PABST-WEINSCHENK

### LERNSTAND BEURTEILEN

## 42 **Bei den Stärken ansetzen**

Kompetenzen im Umgang mit Balladen erkennen

SUSANNE BECKER · MARITA PABST-WEINSCHENK

## MAGAZIN

### UNTERRICHT AKTUELL

## 44 **„We can Schiller!“**

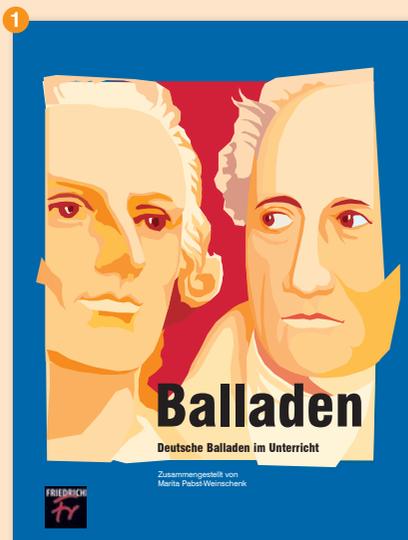
*Die Bürgschaft* als Rap

GABRIELE HELMHOLD-SCHLÖSSER · JANA MIKOTA

### VERMISCHTES

## 47 **Tipps zum Thema**

SUSANNE BECKER · MARITA PABST-WEINSCHENK



# M

## Das Material

### 1 Balladenheft

### 2 CD-ROM mit Balladenheft, Arbeitsblättern, Lösungen & vertonten Balladen

