

Heft 16 | 2008

Literarische Sprache

Stilfiguren | Direkte und indirekte Rede

ZUM THEMA

LERNSTAND BEURTEILEN

1 Literatur und Grammatik?

4 Sprachwissen und Sprachpraxis testen

Explizites und implizites Wissen ermitteln

SUSANNE BECKER · SUSANNE SCHILLER

UNTERRICHTEN 5–7

STILFIGUREN
BASISWISSEN

6 Winzigklein und riesengroß

Adjektive erkennen und steigern

MARLEN DÖHRING

STILFIGUREN

10 „Fredo wurde im Flug zu einer Schwalbe.“

Metaphern verstehen und deuten

MARLEN DÖHRING

DIREKTE UND
INDIREKTE REDE

14 „Er sagte, er könne unmöglich bleiben.“

Dialoge wiedergeben

MARLEN DÖHRING

UNTERRICHTEN 8–10

STILFIGUREN

22 „Die ganze Welt umarmen!“

Bau und Funktion von Alltagsmetaphern verstehen

SUSANNE BECKER

STILFIGUREN

26 „Schultern dürr wie ein Kleiderbügel“

Stilfiguren kennen und entschlüsseln

PETRA ANDERS · ANDREA LENORT

DIREKTE UND
INDIREKTE REDE

32 „Mir ist so, als ob ...“

In der Konjunktiv-Werkstatt arbeiten

KERSTIN ALBER · NICOLE NEUMEISTER · JOACHIM SCHÄFER



ÜBEN & WIEDERHOLEN 5-10

UNTERRICHT STEuern

GRUNDLAGEN

UNTERRICHT AKTUELL

MAGAZIN

18 SPIELEN *UND* LERNEN

SUSANNE SCHILLER

20 Sprachliche Mittellosigkeit?

Erste Hilfe bei Problemen

SUSANNE SCHILLER

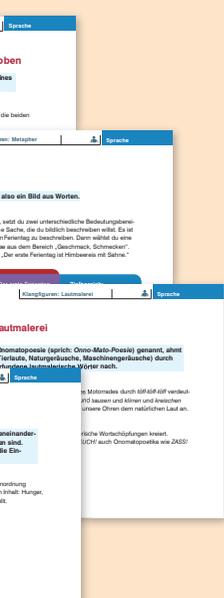
38 SPRACHE BEGREIFEN IM GRAMMATIKUNTERRICHT

42 PISA, DEUTSCHLAND UND KANADA

Ein Brief

SUSANNE SCHILLER

46 Tipps zum Thema



Das Material:

- 1 8 Karteikarten A5
- 2 4 Bildfolien
- 3 CD-ROM mit Arbeitsblättern, Lösungen, Texten und 3 Audiotracks

