

KLASSENSTUFE 5–7

**IDEE** Die Schüler erarbeiten Buchvorstellungen von höchstens drei Minuten Dauer, um Tempo in die Präsentationen zu bringen. Jeder wählt sein Format (vom Rap bis zum Quiz ist alles möglich), bereitet sich vor und lässt das Buch nach der Vorstellung von den Publikumsjurys bewerten.

**UNTERRICHTSPLANUNG** Die in sich abgeschlossene Einheit hat einen Zeitbedarf von ca. 4 Stunden.

**DIFFERENZIERUNG** Buchvorschläge und Präsentationsformen auf zwei Niveaustufen.

**ANBINDUNG AN DIE LERNBEREICHE**

*Sprechen und Zuhören:* vorlesen und erzählen; Texte szenisch darstellen; eine Präsentation moderieren; am literarischen Diskurs teilhaben.

*Umgang mit Texten und Medien:* Auszüge auswählen; sich gegenseitig beraten; Freude an der Auseinandersetzung mit Büchern empfinden; ein aktuelles Jugendbuch selbstständig lesen.

*Schreiben:* Formen freien Schreibens beherrschen: Lied, Dialog, Interview; Nacherzählung und Inhaltsangabe verfassen.



**1 TEXT** mit Beispielen für Book-Slam-Beiträge (s. S. 10)

**4 ARBEITSBLÄTTER** mit Vorlagen für die Bewertung, Buchempfehlungen, Anleitung für einen Slam-Beitrag (s. S. 10)

**1 POSTER** Präsentationsformen für den Book-Slam (s. S. 10)

**11 KARTEIKARTEN** mit Anleitungen zu Slam-Formaten auf zwei Niveaustufen (s. S. 11)



**1–12** Slam-Beispiele und Wertungsmoderationen in zwei verschiedenen Stimmen (s. S. 11)

Zusätzlich: Stoppuhr, Trillerpfeife

## BOOK-SLAM!

# Buchvorstellungen im Schnelldurchlauf

STEPHANIE JENTGENS

Buchvorstellungen bereichern alle: Den Präsentator, der sich mit einem Buch intensiv auseinandersetzt und sein Publikum, das Lesetipps erhält. Buchvorstellungen können aber auch eine Plage sein: endlose, identisch aufgebaute Vorträge vor

Zuhörern, die, eingeschläfert vom Ewiggleichen, längst nicht mehr aufnahmefähig sind. Dagegen hilft: Book-Slam! Das Format hat seinen Ursprung in den Poetry-Slams, den „Dichterschlachten“, in denen Amateurschriftsteller vor Publikum innerhalb einer

### UNTERRICHTSSCHRITTE

#### Book-Slam: Literatur und Formate vorstellen

Ungefähr einen Monat vor dem eigentlichen Book-Slam startet die Vorbereitungsphase. Führen Sie zur Motivation selbst einen kurzen Book-Slam durch. Entweder mit einem eigenen Beitrag oder mit den Audio-Beispielen (🎧 1–12). Es gibt jeweils drei Beiträge mit Wertungsmoderation, gesprochen entweder von einer erwachsenen Stimme oder von einer kindlichen. Geeignete Lese Stoffe für Ihren Beispielauftritt sind Klassiker der Jugendliteratur oder aktuelle Romane und Sachbücher. Richten Sie die Präsentation am Interesse des Publikums, also Ihrer Klasse, aus. Wichtig ist, dass die Präsentationsformen unterschiedlich sind und die Schüler als Jury arbeiten dürfen.

Hierfür erhalten fünf Gruppen à jeweils vier Schülern (oder jeweils ein Gruppentisch) einen Satz Abstimmungskarten (AB 1a–j); zwei Schüler werden mit Stoppuhr und Trillerpfeife ausgestattet, um die Zeit zu überwachen. Nach jeder Präsentation beraten sich die Jury-Gruppen kurz, heben dann aber auf ein Zeichen hin alle *gleichzeitig* ihre Wertungskarten.

Nach der Vorstellung des Book-Slam-Formats folgt ein Gespräch darüber, welche verschiedenen Präsentationsformen genutzt wurden (Quiz, Frei erzählen, Vorlesen) und welche weiteren möglich sind (Poster PRÄSENTATIONSFORMEN).

Zum Book-Slam erhalten die Schüler Empfehlungen für circa 15 Bücher zur Auswahl auf zwei Niveaustufen (AB 2). Insgesamt sollten zehn Bücher von der Klasse für die Lektüre ausgewählt werden, so dass sich zwei oder drei Schüler auf ein Buch einigen. Das Bücherpaket sollte viele verschiedene Interessensgebiete abdecken und sowohl Sachbücher als auch belletristische Werke enthalten. Zum Abschluss besprechen Sie mit den Schülern, bis wann sie das Buch gelesen haben sollten.

Die Schüler erarbeiten nun einen eigenen Slam-Beitrag (AB 3; Karteikarten PRÄSENTATIONSFORMEN).

(ca. 1 Stunde)

#### Den Slam-Auftritt vorbereiten

Die Teams mit dem gleichen Buch einigen sich auf ein Format (Karteikarten PRÄSENTATIONSFORMEN), verteilen die Aufgaben untereinander und üben ihren Beitrag. Danach



begrenzten Zeit ihren Beitrag kunstvoll präsentieren und dann von diesem auch gleich bewertet werden. Sieger ist der, dem die Publikumsjury, die ihre Wertung auf Anzeigetafeln zwischen eins und zehn anzeigt, die meisten Punkte gibt.

stellen sie ihr Ergebnis einer zweiten Gruppe vor, die die Zeit stoppt und eine Rückmeldung zu drei Aspekten gibt:

- Haben wir alles verstanden?
- Passt das Präsentationsformat zu Buch und Buchvorsteller?
- Was hat uns besonders gut gefallen?

Nach der Rückmeldung überarbeiten die Gruppen noch einmal ihren Beitrag.

(ca. 1 Stunde)

### Präsentation und Bücher-Besichtigung

Am großen Slam-Tag wird zunächst die Abfolge der Präsentationen vereinbart. Sinnvoll ist es, dass Sie eine selbstbewusste Gruppe an den Anfang setzen. Sie selbst übernehmen die Moderation (Hinweise zur Organisation der Wertungen auf **AB 4**). Stoppuhr und Trillerpfeife sowie Jury-Karten (**AB 1a-j**) werden verteilt. Am Ende werden die Wertungen zusammengezählt und die Sieger-Bücher benannt. Auf jeden Fall sollten alle Bücher nach den Vorstellungen auf einem Tisch ausgestellt werden, so dass die Schülerinnen und Schüler Gelegenheit haben, noch einmal in einem Buch zu schmökern, das sie interessant fanden.

(ca. 2 Stunden)

### Was ist ein Book-Slam? 🗣️ 1-12

Der Book-Slam (von engl. *to slam* = *zuschlagen, zuknallen*) wurde im Jahr 2000 an der Akademie Remscheid entwickelt. Er ist angelehnt an den Poetry-Slam, einen Autorenwettbewerb, bei dem das Publikum als Jury fungiert. Beim Book-Slam werden Bücher in maximal drei Minuten mit unterschiedlichen Mitteln präsentiert. Nach jeder Buchvorstellung wertet das Publikum wie beim Eiskunstlauf mit Noten von 1 bis 10, wobei 10 die beste Note ist. Zusätzlich kann ein „Applausometer“ eingesetzt werden. Der Moderator macht zuvor eine „Eichprobe“ (Wie laut klingt eine „10“? Wie leise eine „1“?), indem er das gesamte Publikum applaudieren lässt. Der ermittelte Wert wird zu den Jurypunkten dazugezählt.

Fortbildungen, in denen der Book-Slam vermittelt wird, können Sie an der Akademie Remscheid besuchen.

Infos unter: [www.akademieremscheid.de](http://www.akademieremscheid.de) oder 021 91 / 794-0.



### Schüler-Slam

[www.abc-der-menschheit.de/coremedia/generator/wj/de/05\\_Veranstaltungen/Wettbewerbe/Poetry\\_20Slam.html](http://www.abc-der-menschheit.de/coremedia/generator/wj/de/05_Veranstaltungen/Wettbewerbe/Poetry_20Slam.html)



## Book-Slam: Das Format vorstellen

**Text A1–A2** Beispiele für den Book-Slam

s. 1–12

**AB 1a–j** Wertungskarten für die Jury

**Poster** Präsentationsformen für den Book-Slam

**AB 2** Bücherliste für den Book-Slam

### DIFFERENZIERUNG

Textvorlage mit Beispielen für drei Book-Slam-Beiträge zu drei verschiedenen Büchern, die Sie den Schülern selbst oder mithilfe der Audiotracks vorstellen können.

Vorlage zum Kopieren der Wertungskarten für die fünf Publikumsjurys.

### Für beide Niveaustufen

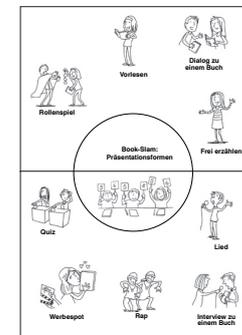
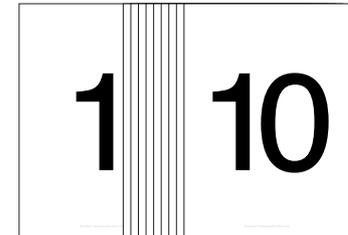
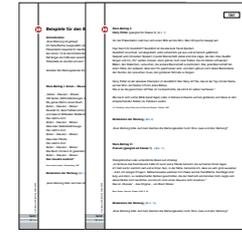
Zweiteilige Vorlage für ein Poster, das neun unterschiedliche Formate für Book-Slams illustriert. Tipp: Vergrößern Sie jede DIN-A4-Seite mit dem Faktor 1,414 auf ein DIN-A3-Blatt, um aus beiden Teilen ein DIN-A2-Plakat zu erstellen.

### Niveaustufe 1

Die Schüler erhalten eine Liste mit 17 belletristischen und Sachbuchtiteln für das Lesealter 10 bis 11 bzw. für schwächere Leser.

### Niveaustufe 2

Die Schüler erhalten eine Liste mit 17 belletristischen und Sachbuchtiteln für Leser ab 12 Jahren bzw. für versiertere Leser.



## Einen Slam-Beitrag vorbereiten

**AB 3** Erarbeitung eines Beitrags für den Book-Slam

### Für beide Niveaustufen

Die Schüler erhalten Leitfragen, um ein Format ihrer Niveaustufe und Textstellen für ihren Slam-Beitrag zu wählen.



## Karteikarten Präsentationsformen für den Book-Slam

### Für Niveaustufe 2

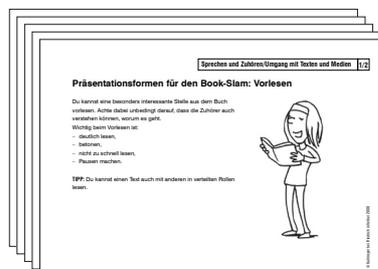
Die Schüler erhalten Leitfragen, um ein Format ihrer Niveaustufe und Textstellen für ihren Slam-Beitrag zu wählen.



### Für beide Niveaustufen

Detaillierte Handlungsschritte zur Erarbeitung eines Slams-Beitrags im Format:

- Vorlesen,
- Frei erzählen,
- Rollenspiel,
- Quiz,
- Lied.



### Für Niveaustufe 2

Detaillierte Handlungsschritte zur Erarbeitung eines Slams-Beitrags im Format:

- Vorlesen mit zusätzlichen, Gestaltungselementen,
- Frei erzählen und dabei eine Figur zum Sprechen bringen,
- Rap,
- Werbespot,
- Dialog zu einem Buch,
- Interview zu einem Buch.



## Präsentation und Bücher-Besichtigung

### AB 4 Wertungstabelle

### Für beide Niveaustufen

Tabelle zur Bewertung der Bücher durch die fünf Juries; wahlweise auch Punkte durch „Applausometer“ (s. **Kasten: Was ist ein Book-Slam?** S. 9) sowie Hinweise auf die benötigten Utensilien.



MULTIMEDIA-CD: **BOOK-SLAM**

- 🎧 1 *Sehen – Staunen – Wissen*: Quiz, Sprecherin: Barbara Becker
- 🎧 3 *Sehen – Staunen – Wissen*: Quiz, Sprecherin: Greta Becker
- 🎧 5 *Harry Potter*: Frei erzählen, Sprecherin: Barbara Becker
- 🎧 7 *Harry Potter*: Frei erzählen, Sprecherin: Greta Becker
- 🎧 9 *Dracula*: Vorlesen, Sprecherin: Barbara Becker
- 🎧 11 *Dracula*: Vorlesen, Sprecherin: Greta Becker
- 🎧 2, 4, 6, 8, 10, 12 Moderation der Wertung, Sprecherinnen: Barbara und Greta Becker