

ZUM THEMA

2 Zeit, sich kurz zu fassen

SUSANNE BECKER;
KLAUS-ULRICH PECH

LERNEN BEURTEILEN

20 Kurze Texte – komplexe Bewertung

SUSANNE BECKER

UNTERRICHTEN 5–7

THEMEN

HOLUNDERSUPPE VON MALIN SCHWERDTFEGER

6 „Familienbande“ erarbeiten und verstehen

KATJA BERGMANN; SUSANNE BECKER

VERLAUF

HOLUNDERSUPPE VON MALIN SCHWERDTFEGER

10 Geschehensausschnitte deuten

KATJA BERGMANN

SPRACHE

DIE GESCHICHTE VOM GRÜNEN FAHRRAD VON URSULA WÖLFEL

16 Spracharbeit mit Kurzprosa

MARTINA CASPARI

SCHULLEBEN

„EINMAL TIEF DURCHATMEN“

44 Kurze Pausen beschwingen das Schulleben

ANGELA SIEGER

PROJEKTE UND IDEEN

KURZ UND BÜNDIG

47 Crash-Kurs: Kurzgeschichten erkennen und beschreiben lernen

SUSANNE BECKER

UNTERRICHT STEuern

24 So werden produktionsorientierte Methoden produktiv

SUSANNE BECKER

GRUNDLAGEN

40 Kurzgeschichten als Trainings-Camps für literarisches Lernen

KLAUS-ULRICH PECH;
SUSANNE BECKER

UNTERRICHTEN 8–10

TEHMEN

MOTO GUZZI VON MALIN SCHWERDTFEGER

26 Leerstellen erfassen

SARA BODE-KIRCHHOFF; SUSANNE BECKER

VERLAUF

MOTO GUZZI VON MALIN SCHWERDTFEGER

30 Gattungsmerkmale kennen

SARA BODE-KIRCHHOFF; SUSANNE BECKER

SPRACHE

BESTE GESCHICHTE MEINES LEBENS VON WOLFDIETRICH SCHNURRE

36 Kurze Sätze: Satzbaumuster untersuchen

SABINE WITTMANN

MAGAZIN

50 Tipps zum Thema · Autorinnen und Autoren · Vorschau · Impressum