

Wie wichtig das genaue Zuhören ist, vermittelt sich Schülerinnen und Schülern beim Hören von Kriminalgeschichten fast von selbst. Die meisten kennen und lieben Kriminalbücher, die dazu auffordern, mit dem Protagonisten den „Fall“ zu lösen. Hier liegt den Schülerinnen und Schülern aber kein schriftlicher Text vor: Sie konzentrieren sich stattdessen auf das Gehörte.

KLASSENSTUFE 5–6

**IDEE** Die Schüler hören nacheinander drei Erzählungen, wie ein ermittelnder Kommissar Täter überführt. Sie sollen die Indizien herausfinden. Dafür müssen sie genau zuhören und die Informationen mit einer Abbildung vergleichen.

**DIFFERENZIERUNG** Der Schwierigkeitsgrad der zu lösenden Fälle steigt an. Materialien und Arbeitsaufträge auf drei Niveaustufen.

**UNTERRICHTSPLANUNG** Der Unterricht kann modulartig aufgebaut werden:

1. Die Einführung und „Fall 1“ bilden die Grundlage.
2. Die Bearbeitung der beiden weiteren „Fälle“ dient der Vertiefung und führt zum selbstständigen Arbeiten.
3. Eine produktive Aufgabe kann angeschlossen werden.
4. Lektüre eines Kriminalromans (möglich nach „Fall 1, 2, 3“).

Die Unterrichts Anregungen eignen sich auch als Angebot für das freie Arbeiten.

**6 ARBEITSBLÄTTER** zu den drei Hörgeschichten (s. S. 8)

**FÜR DIE LEHRPERSON** Die drei Geschichten in gedruckter Form und Lösungen der drei Fälle



**AUDIO-TRACKS 1–6** Drei Hörgeschichten mit Möglichkeiten zur Unterbrechung.

## HÖRDETEKTIVE: Fälle lösen mit Kommissar Schlotterteich

SUSANNE BECKER

Wer versucht nicht gern beim Krimi-Lesen dem Täter selbst auf die Spur zu kommen? Die Lösung wird uns dann am Ende meistens präsentiert. Nicht so im Fall der drei kurzen Hörgeschichten. Es sind Rätsel-Krimis, die der Hörer selbst lösen soll. Dafür müssen die Details der Geschichte genau



gehört und mit der dazugehörigen Illustration abgeglichen werden.

Als Lesetexte enthalten die Geschichten keine besonderen Schwierigkeiten, auch

### UNTERRICHTSSCHRITTE

#### Einführung in das Thema

Sie kündigen den Hörtext als Kriminalfall an und weisen darauf hin, dass die Schülerinnen und Schüler später eine Abbildung zum geschilderten Fall erhalten. Wichtig ist es herauszustellen, dass die Lösung nicht allein in dem Gehörten liegt, sondern nur durch Abgleich mit der abgebildeten Szene gefunden werden kann. Man muss also genau zuhören.

Sie sollten die Schüler zu bestimmten Zuhörtechniken anleiten, wie *sich selbst eine Frage stellen, konzentriert zuhören, auf Worte und Stimme achten, mit- und vorausdenken* (→ Mitschriften, S. 18). Zusätzlich können Sie die Bereitschaft zum Zuhören wecken. Zwei Möglichkeiten sind denkbar:

- Die Schüler tragen mögliche Beobachtungsaspekte zusammen (Informationen zu Kleidung, Aussehen, Gewohnheiten, räumlichen Gegebenheiten usw.)
- Sie erzählen den Schülern die Vorgeschichte bzw. den Rahmen, in dem sich die Fälle abspielen (s. Kasten: Die Rahmehandlung, S. 7). Schlagworte wie *Kommissar* und *ermitteln* bilden dann die „Türöffner“ zum Hörschema *Kriminalfall*.

#### Fall 1: Kleine Fische

Der Text *Kleine Fische* wird gehört (🔊 1+2). Dabei können Sie nach 🔊 1 Mithörhilfen geben (s. Kasten: Mithörhilfen, S. 9).

Die Schüler erhalten **AB1** und bearbeiten die erste Aufgabe. Anschließend besprechen sie ihre richtigen und falschen Lösungen in der Klasse, erklären, wie sie darauf gekommen sind und äußern Vermutungen über die Lösung des Falles. Die Darstellung der gesammelten Fakten in der Klasse ist eine Überprüfung für alle und bietet manchen einen zweiten Zugang zum Verstehen: Das „laute Denken“ der Könnern ist immer auch Anleitung für die anderen Schülerinnen und Schüler.

**AB2** mit der Abbildung wird ausgeteilt; die Geschichte wird zum zweiten Mal gehört. Die Lösung soll gefunden werden. Wer die Lösung schnell errät, darf sie noch nicht ver-raten!

Zur Überprüfung der Ergebnisse wird der Text ein drittes Mal vorgespielt.

Mit Aufgabe 3 sichern die Schüler ihre Erkenntnisse: Die Indizien werden auf der Abbildung farbig markiert.

Falls die Klasse schnell ist, kann der Hörtext *Sabrina ist entwischt* angeschlossen werden. (ca. 1 Stunde)

### Die Rahmenhandlung

Kommissar Schlotterteich muss auf einen gemütlichen Gartentag verzichten: Aus dem städtischen Gefängnis ist eine Bande von vierzig Dieben geflohen. Schlotterteich beginnt sofort mit den Ermittlungen und verhört schon bald verschiedene Personen. Dabei achtet er scharf auf unterschiedliche Indizien: Was ist ungewöhnlich? Wodurch verrät sich ein Lügner? Nach und nach verhaftet er nicht nur die Diebe, sondern spürt zusätzlich den einen oder anderen weiteren Straftäter auf.

→ **Geschichten** und **Lösungen**



die Fälle sind relativ leicht zu lösen. Was die Schülerinnen und Schüler fordert, ist die Tatsache, dass sie direkt sehr genau zuhören müssen und später nicht mehr auf einen Text zugreifen können. Das ist der Kern dieser Unterrichtseinheit, die auf diese Weise eine Art Vorkurs für den Erwerb von Zuhörtechniken darstellt (→ Mitschriften, S. 18). Die Schülerinnen und Schüler üben damit eine Fähigkeit, die ganz wesentlich für gutes Zuhören ist – nämlich die Verarbeitung des Gehörten während der Rezeption: Sie müssen die gehörten Informationen sortieren und werten, sie müssen Hypothesen bilden oder auch ver-

werfen: „Moment, hatte der Verdächtige nicht gerade gesagt, dass er keine Tomaten isst?“ oder „Der kann doch gar nicht zur gleichen Zeit dort gewesen sein!“

Die drei Kriminalfälle sind unterschiedlich schwer zu lösen. In *Kleine Fische* sind zwei Indizien über das Hören und über den Vergleich mit der Abbildung zu finden. In *Sabrina ist entwischt* müssen Eigenschaften der Gesuchten herausgehört und in der Abbildung entdeckt werden. In *Kollege, Kollege* müssen aus dem Gehörten und dem Gesehenen Schwindeleien geschlussfolgert werden.

#### Fall 2+3: *Sabrina ist entwischt, Kollege, Kollege*

Wiederholung für Klassen der Niveaustufe 1: Was haben die Schülerinnen und Schüler gehört und gesehen? Welche Schlussfolgerungen wurden gezogen? Was machen die Schüler, wenn sie jetzt erneut eine Geschichte hören?

Die Geschichte *Sabrina ist entwischt* wird gehört (🔊 3+4). Mit **AB1** werden Fakten gesammelt und verarbeitet. Wieder ist der gemeinsame Austausch von Hypothesen als Verstehenshilfe wichtig. Die Schüler erhalten **AB2**, hören den Text ein zweites Mal und sammeln die Indizien.

Zur Überprüfung wird die Geschichte ein drittes Mal gehört und das Ergebnis gesichert.

Der Fall *Kollege, Kollege* (🔊 5+6) wird von den Schülern mit Niveaustufe 1 so bearbeitet wie die ersten beiden Fälle. Leistungsstärkere Schüler erhalten die Aufgabe, den Fall selbstständig zu lösen und ihr Vorgehen dann schriftlich zu erläutern (s. **AB1** und **2** für Niveaustufen 2/3).

(ca. 1 Stunde)

#### Lernen beurteilen

Insbesondere das selbstständig zu lösende Arbeitsblatt zu *Kollege, Kollege* (Niveau 2/3) eignet sich auch als Test oder Klassenarbeit.

#### Unterrichtsanschluss

Diese Unterrichts Anregungen können als Grundlage für den Ausbau von weiteren Zuhörtechniken dienen. (→ Mitschriften, S. 18)

#### Tipps für die Klassenlektüre

Nach den ersten beiden oder drei Unterrichtsschritten können Sie zu einer Klassenlektüre übergehen.

#### Lektüretipps:

KL. 5, LESENIVEAU 1:

Thal, Lilli: *Kommissar Pillermeier*. Ill. von Franziska Biermann. Reinbek: Rowohlt 2001 (mit Fortsetzungen).

KL. 5, LESENIVEAU 2; KL. 6, LESENIVEAU 1:

Shipton, Paul: *Heiße Spur in Dixies Bar*. Ein neuer Fall für die Wanze. A. d. Engl. von Stefanie Menge. Ill. von Axel Scheffler. Frankfurt a. M.: Fischer TB 2003.

Klages, Simone (Text und Ill.): *Die Detektive von Cismar ... und der Bankraub*. Weinheim: Beltz & Gelberg 2002.

KL. 5, LESENIVEAU 3; KL. 6, LESENIVEAU 2–3:

Honey, Elisabeth: *Salamander im Netz*. A. d. Engl. von Heike Brandt. Mit Ill. von Jörg Mühle. Weinheim: Beltz & Gelberg 2002.

**AB1** Nach dem ersten Hören werden Fakten aus der Geschichte ermittelt.  
Die gefundenen Informationen werden in der Klasse verglichen.

Name \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

**Löse mit Schlotterteich einen Fall: *Kleine Fische***

**1 Fakten sammeln**

Zuerst müssen die Fakten ermittelt werden – du musst alles sammeln, was du gehört hast. Dir darf nicht die kleinste Kleinigkeit entgehen, denn sie könnte dir verraten, wie sich der Fall verhält!

► **Schreibe die Lösung auf oder kreuze die richtige Antwort an:**

Wo findet die Tat statt?  
\_\_\_\_\_

Wie viele Personen sind im Laden? Nenne sie:  
\_\_\_\_\_

Was wurde gestohlen?  
\_\_\_\_\_

Wie viel Stück wurden gestohlen?  
\_\_\_\_\_

► **Was sagt der Kunde? Kreuze an:**

„Ich weiß nichts, denn ich sah mir gerade eine neue Angelschnur an.“  
 „Ich habe mir die Angeln angesehen und dann bemerkt, dass mein Schnürsenkel offen war, und mich gebückt.“  
 „Als es geschah, putzte ich mir gerade die Nase und konnte nichts erkennen.“

► **Wen wird Schlotterteich wohl verhaften? Schreibe deine Vermutung auf und begründe:**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

► **Vergleiche deine Notizen mit einem Partner und sprech darüber in der Klasse.**

AB 1  
S 1-2  
Kleine Fische

Name \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

**Löse mit Schlotterteich einen Fall: *Kleine Fische***

**1 Fakten sammeln**

Zuerst müssen die Fakten ermittelt werden – du musst alles sammeln, was du gehört hast. Dir darf nicht die kleinste Kleinigkeit entgehen, denn sie könnte dir verraten, wie sich der Fall verhält!

► **Notiere deine Eindrücke:**

Wo fand die Tat statt (Tatort)? \_\_\_\_\_

Wann fand die Tat statt (Tatzeit)? \_\_\_\_\_

Was wurde gestohlen (Diebesgut)? \_\_\_\_\_

Welche Personen waren am Tatort (Zeugen)? \_\_\_\_\_

Wen verdächtigst du (Tatverdächtige)? \_\_\_\_\_

► **Vergleiche deine Notizen mit einem Partner und sprech darüber in der Klasse.**

AB 1  
S 1-2  
Kleine Fische

Name \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

**Löse mit Schlotterteich einen Fall: *Kleine Fische***

**1 Fakten sammeln**

Zuerst müssen die Fakten ermittelt werden – du musst alles sammeln, was du gehört hast. Dir darf nicht die kleinste Kleinigkeit entgehen, denn sie könnte dir verraten, wie sich der Fall verhält!

► **Notiere deine Beobachtungen in einer Tabelle. Bedenke Tatort, Tatzeit, Diebesgut und die Zeugenaussagen. Wer könnte es gewesen sein? Warum?**


► **Vergleiche deine Notizen mit einem Partner und sprech darüber in der Klasse.**

AB 1  
S 1-2  
Kleine Fische

■ **Niveaustufe 1:** Unterstützung durch lenkende Fragen und Multiple-Choice-Fragen.

■ **Niveaustufe 2:** Unterstützung durch W-Fragen.

■ **Niveaustufe 3:** Informationen werden selbstständig entnommen und in einer Tabelle zusammengetragen. Die Bezeichnung der Rubriken entnehmen die Schüler der Aufgabenstellung.

**AB2** Nach dem zweiten Hören werden Indizien, die zur Lösung des Falles führen, ermittelt.  
Dies geschieht durch genaues Hören und durch Vergleich mit der Abbildung.

Name \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

**2 Verdachtsmomente prüfen**

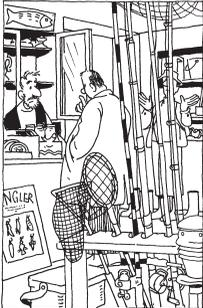
„Der Täter hat sich ja doppelt verraten.“ Das sagt Kommissar Schlotterteich. Finde das heraus.

► **Höre noch einmal zu. Achte auf die Zeugenaussagen! Beschrifte dabei deine Notizen: Stimmt alles?**

Der Täter sagt etwas über den Diebstahl, was er nicht wissen kann. So verrät er sich.  
Er weiß, dass \_\_\_\_\_ gestohlen wurden.

► **Wodurch verrät sich der Dieb außerdem? Vergleiche nun mit den Informationen, die dir die Zeichnung gibt. Er sagt: „Ich habe mir die Angeln angesehen und dann bemerkt, dass mein Schnürsenkel offen war, und mich gebückt.“**

Auf dem Bild sieht man \_\_\_\_\_



**3 Indizien markieren**

► **Indizien sind Hinweise, die etwas über die Tat oder den möglichen Täter verraten. Wenn du den Fall gelöst hast, dann male die Indizien, die du auf dem Bild gefunden hast, farbig aus. Nun kann der Täter überführt werden.**

AB 2  
S 1-2  
Kleine Fische

Name \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

**2 Verdachtsmomente prüfen**

„Der Täter hat sich ja doppelt verraten“, sagt Schlotterteich. Den ersten Beweis kann man nur durch genaues Hören erkennen.

► **Wodurch verrät sich der Täter? Schreibe es auf:**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**TIPP:** Achte beim zweiten Zuhören genau auf die Zeugenaussagen.

► **Den zweiten Beweis findest du, wenn du die Zeugenaussagen mit den Informationen der Abbildung vergleichst.**

**TIPP:** Vergleiche Schritt für Schritt deine Notizen mit deiner Hörerinnerung und der Abbildung – z. B. die Personenanzahl, das Aussehen und die Kleidung der Menschen im Laden.

**3 Indizien markieren**

► **Indizien sind Hinweise, die etwas über die Tat oder den möglichen Täter verraten. Wenn du den Fall gelöst hast, dann male die Indizien, die du auf dem Bild gefunden hast, farbig aus. Nun kann der Täter überführt werden.**



AB 2  
S 1-2  
Kleine Fische

Name \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

**2 Verdachtsmomente prüfen**

„Der Täter hat sich ja doppelt verraten“, findet Schlotterteich heraus.

► **Finde mithilfe deiner Notizen und der Abbildung des Tatortes beide Beweise heraus.**

**3 Indizien hervorheben**

► **Indizien sind Hinweise, die etwas über die Tat oder den möglichen Täter verraten. Wenn du den Fall gelöst hast, dann male die Indizien, die du auf dem Bild gefunden hast, farbig aus. Nun kann der Täter überführt werden.**



AB 2  
S 1-2  
Kleine Fische

■ **Niveaustufe 1:** Inhaltliche Hilfestellung verweist direkt auf das Indiz.

■ **Niveaustufe 2:** Hilfestellung bezieht sich auf den Hinweis, genau zuzuhören.

■ **Niveaustufe 3:** Indizien sollen ohne Hilfestellung herausgefunden werden.

**AB1** Nach dem ersten Hören werden Fakten aus der Geschichte ermittelt.



■ **Niveaustufe 1:** Multiple-Choice-Fragen und eine Visualisierungsaufgabe führen zur Ermittlung der Fakten.



■ **Niveaustufe 2:** Aufgrund der ermittelten Informationen wird eine Suchmeldung geschrieben, Vermutungen über den gesuchten Komplizen angestellt und begründet.



■ **Niveaustufe 3:** Die Verhaftung des Ladenbesitzers soll aufgrund der ermittelten Fakten erklärt werden.

**AB2** Nach dem zweiten Hören werden mithilfe der Abbildung die Indizien ermittelt.



■ **Niveaustufe 1:** Hilfestellungen durch lenkende Fragen.



■ **Niveaustufe 2:** Es sollen Meinungen zur Verhaftung abgegeben werden.



■ **Niveaustufe 3:** Die Verhaftung des Ladenbesitzers soll mithilfe der Indizien begründet werden.

**AB1** Nach dem Hören werden Fakten gesammelt.



■ **Niveaustufe 1:** Richtige Aussagen zum Text werden angekreuzt.



■ **Niveaustufe 2/3:** Die Schüler lösen den Fall selbstständig. Hierfür notieren sie sich zunächst Stichworte.

**AB2** Die Lösung des Falles wird hergeleitet und dokumentiert.



■ **Niveaustufe 1:** Zweites Hören; Hilfestellung durch Hinweise zur Lösung des Falles.



■ **Niveaustufe 2/3:** Es wird ein Bericht über Ermittlung und Beweisführung verfasst.



**Audio-Tracks/Mithörhilfen**

Während des Hörens entscheiden Sie: Unterbrechen oder komplett hören. In zuhörschwachen Klassen oder bei Schülern mit geringer Konzentrationsfähigkeit unterbrechen Sie den Text und lenken das Zuhören durch Zwischenfragen.

**1+2: Kleine Fische**

Stopp nach **1:** „Also haben Sie den Täter gesehen?“

Unterstützende Fragen: *Was ist passiert? Was sind Silberfische? Wie viele Menschen sind im Laden?*

**3+4: Sabrina ist entwischt**

Stopp nach **3:**

„... vielleicht hat die Person diese Zeit genutzt, um meinen Augen zu entweichen“, sagte der Herr hinter dem Tresen“.

Frage: *Was weiß der Verkäufer über Sabrina?*

**5+6: Kollege, Kollege**

Stopp nach **5:** „Ist ja schlimm genug, ständig mit den kleinen Langfingern hier im Haus zu tun zu haben!““

Frage: *Was wisst ihr jetzt alles über Detektiv Korn?*

Name

Klasse

Datum



## Löse mit Schlotterteich einen Fall: *Kleine Fische*

1

### Fakten sammeln

Zuerst müssen die Fakten ermittelt werden – du musst alles sammeln, was du gehört hast.

Dir darf nicht die kleinste Kleinigkeit entgehen, denn sie könnte dir verraten, wie sich der Fall verhält!

▶ **Schreibe die Lösung auf oder kreuze die richtige Antwort an:**

Wo findet die Tat statt?

---

Wie viele Personen sind im Laden? Nenne sie:

---

Was wurde gestohlen?

---

Wie viel Stück wurden gestohlen?

---

▶ **Was sagt der Kunde? Kreuze an:**

- „Ich weiß nichts, denn ich sah mir gerade eine neue Angelschnur an.“
- „Ich habe mir die Angeln angesehen und dann bemerkt, dass mein Schnürsenkel offen war, und mich gebückt.“
- „Als es geschah, putzte ich mir gerade die Nase und konnte nichts erkennen.“

▶ **Wen wird Schlotterteich wohl verhaften? Schreibe deine Vermutung auf und begründe:**

---

---

---

▶ **Vergleiche deine Notizen mit einem Partner und sprecht darüber in der Klasse.**



## Löse mit Schlotterteich einen Fall: *Kleine Fische*

1

### Fakten sammeln

Zuerst müssen die Fakten ermittelt werden – du musst alles sammeln, was du gehört hast. Dir darf nicht die kleinste Kleinigkeit entgehen, denn sie könnte dir verraten, wie sich der Fall verhält!

▶ **Notiere deine Eindrücke:**

Wo fand die Tat statt (Tatort)? \_\_\_\_\_

Wann fand die Tat statt (Tatzeit)? \_\_\_\_\_

Was wurde gestohlen (Diebesgut)? \_\_\_\_\_

Welche Personen waren am Tatort (Zeugen)? \_\_\_\_\_

Wen verdächtigst du (Tatverdächtige)? \_\_\_\_\_

▶ **Vergleiche deine Notizen mit einem Partner und sprecht darüber in der Klasse.**



## Löse mit Schlotterteich einen Fall: *Kleine Fische*

1

### Fakten sammeln

Zuerst müssen die Fakten ermittelt werden – du musst alles sammeln, was du gehört hast. Dir darf nicht die kleinste Kleinigkeit entgehen, denn sie könnte dir verraten, wie sich der Fall verhält!

- ▶ **Notiere deine Beobachtungen in einer Tabelle. Bedenke Tatort, Tatzeit, Diebesgut und die Zeugenaussagen. Wer könnte es gewesen sein? Warum?**


- ▶ **Vergleiche deine Notizen mit einem Partner und sprecht darüber in der Klasse.**