

ZUM THEMA



Titelfoto: Auferstehung © DER WOLFF.



1 Auferstehung, was soll das sein?

HARMJAN DAM/MICHAEL LANDGRAF
Einleitung zum Heftthema

4 Auferstehung – was gibt dieses Wort zu denken?

Ein christliches Zentralthema mit kreativem Potenzial

WILFRIED HÄRLE

Die Auferstehung selbst ist in der Bibel nicht beschrieben und bietet somit auch Raum für Zweifel und Unglauben: Auferstehung, was soll das sein? Wilfried Härle beleuchtet diese Frage detailliert unter zentralen Aspekten.

PRAXIS



KLASSENSTUFE 5/6

8 Ostern – Schritte ins Leben Die Geschichte von Jesus geht weiter

ANNE KLAASSEN/HARMJAN DAM

Der Weg Jesu von der Tempelreinigung über Abendmahl, Gethsemane, Kreuz und Auferstehung wird durch Erzähl- und Lesetexte erschlossen. Mit der Aufstellung von Kegeln und sprachlicher Reflexion werden die Kinder eingeladen, sich dazu in Beziehung zu setzen.

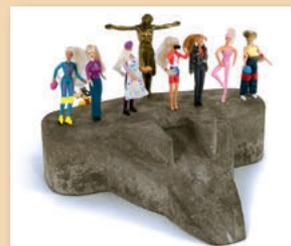


KLASSENSTUFE 5/6

12 Wie kommt Ostern zu seinem Ei? Bräuche und Symbole zum Fest der Auferstehung erschließen

MICHAEL LANDGRAF

Schülerinnen und Schüler verbinden mit Ostern Bräuche und Symbole wie das Osterei oder den Osterhasen. Doch was haben diese mit der Osterbotschaft zu tun, die zum Ausdruck bringt, dass Gott durch die Auferstehung Jesu ein Hoffnungszeichen gibt?



KLASSENSTUFE 8-10

15 Steh auf, komm raus, lebe! Jairus Tochter und Lazarus: Zwei Wiederbelebungs geschichten lösungsorientiert interpretieren

DIRK KUTTING

In geschlechtsspezifischen Gruppen werden Schülerinnen und Schüler mit den biblischen Wiederbelebungs erzählungen von Jairus Tochter und Lazarus sowie mit (entwicklungsbedingten) psychischen Problemen von jungen Menschen konfrontiert.

BLICK ÜBER DEN TELLERRAND



26 Christos anestè Auferstehung in der orthodoxen Kirche

HARMJAN DAM

Für orthodoxe Christen ist nicht Weihnachten, sondern Ostern das wichtigste kirchliche Fest. Dieser Tellerrand gibt einen Einblick in die orthodoxe Ostertradition, die Theologie der Befreiungserfahrung und die Besonderheit der Osterikonen.

MAGAZIN

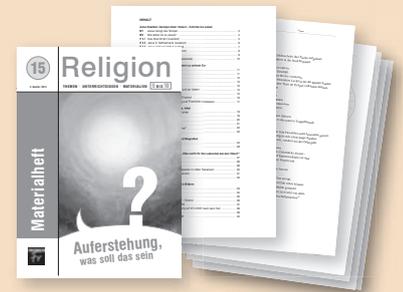
28
Bücher

30
Filme

32
Lernorte

33
Impressum
Autorinnen/Autoren
Vorschau

MATERIAL



Materialheft mit Kopiervorlagen
7 Folien mit 22 Bildern



KLASSENSTUFE 7/8

18 Traueranzeigen und Biografien Die Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod

HARMJAN DAM

Unterschiedliche Interpretationen von Auferstehung haben Folgen für die Art, wie Christinnen und Christen mit Tod und Sterben umgehen. Dies zeigt sich u.a. in Traueranzeigen. Von den Schülerinnen und Schülern werden fingierte Traueranzeigen analysiert und mit der dahinterstehenden Biografie in Verbindung gebracht.



KLASSENSTUFE 9/10

20 „Was sucht ihr den Lebenden bei den Toten?“ Religionsgeschichtliche Zugänge zum Auferstehungsglauben

MICHAEL LANDGRAF/PAUL METZGER

Für Schüler ist der Glaube an die Auferweckung Jesu und die Auferstehung der Toten schwer nachvollziehbar. Um einen Zugang zu ermöglichen, wird neben Assoziationen zum offenen Grab auch das eigene Wirklichkeitsverständnis zu reflektieren sein.



KLASSENSTUFE 9/10

23 Die Auferstehung in Bildern Vier Vorstellungen und Deutungen von Auferstehung in Kunstwerken

HARMJAN DAM

Mit vier unterschiedlichen bildlichen Darstellungen zu Auferstehung wird die realistisch-mechanische Vorstellung von Auferstehung, die oft mit einer personal-christozentrischen Deutung verbunden ist, mit anderen symbolischen Deutungen erweitert. Diese sind: die geistig-psychische, die wirkungsbezogene und die politische Deutung.