

Humour et société

Chères lectrices, chers lecteurs,

Certes l'année 2020 n'aura pas été des plus gaies, pourtant cela n'a pas freiné les différents ressorts humoristiques à exister! En France notamment, à travers les dessins de presse, les caricatures, les comédies, les humoristes, etc. l'humour n'a jamais été autant présent dans notre quotidien. Il est un divertissement incontournable mais demeure aussi une voie d'expression critique sans commune mesure.

Fidèle à cette longue tradition française, l'actualité humoristique est à coup sûr un élément que chaque élève se doit de découvrir durant son parcours en cours de français! Ce numéro a pour objectif de présenter un panorama actuel de ressources humoristiques portant un message précis. Ces supports pédagogiques sont là pour faire rire mais aussi pour faire réfléchir, débattre ou encore éveiller son sens critique. Que ces articles vous soient autant plaisants à lire qu'instructifs à utiliser en cours!

Bonne lecture,

MARIE CRAVAGEOT

NEU!



UNTERRICHT
Französisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

MARIE CRAVAGEOT

2 **Dire par le rire**

Pour une approche socioculturelle de l'humour en classe de français

ANJA HADDENHORST

37 **Humour sans frontières ?**

ab 6. Lernjahr | Niveau B2

Anhand eines Sketches von Blanche Gardin über kulturelle Grenzen sprechen

UNTERRICHT

CHRISTIAN CIRKEL

10 **« Rire, réfléchir, réagir »**

ab 3. Lernjahr | Niveau A2+

Mit *bandes dessinées* und *caricatures* den Blick für Umweltprobleme schärfen

HAIKA HARTMANN | ULRIKE C. LANGE

18 **Fais ton même toi-même, c'est rigolo !**

ab 3./4. Lj. | ab Niv. A2

Das Potenzial von lustigen *Memes* rezeptiv und produktiv zum kulturellen Lernen in der Fremdsprache nutzen

MICHAEL HEUER

25 **Tout pour mon portable !**

ab 4. Lernjahr | Niveau A2/B1

Grotesken Humor als Kritik verstehen

MARKUS BUSCHHAUS

30 **« Sérieux sans se prendre au sérieux »**

ab 6. Lernjahr | Niveau B2

Die humoristischen Aufzeichnungen eines Wachmanns in Gauz' Roman *Debout-payé*

MAGAZIN

44 **À découvrir**

45 **Comptes @ rendus**

46 **Rezension**

47 **Autor/innen | Impressum**

48 **Quoi de neuf ?**

Heftherausgeberin:
MARIE CRAVAGEOT

Im Abo enthalten:
Unterricht Französisch
digital

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)