

Weltbilder

ZUM MATERIAL IM EINZELNEN

4 Karteikarten (DIN A4)

Weltbilder in der Kunst

von ANNA ELISABETH ALBRECHT

Mit welchen Augen betrachten wir die Welt, die eigene und die fremde? Und was lässt sich aus der jeweiligen Kunstproduktion dieser Welten heraussehen? Ist das überhaupt die richtige Frage? Oder entlarvt die Frage an sich nicht schon den europäischen Blickwinkel? Die Beschäftigung mit anderen Welten, ob es nun vergangene Welten wie die Antike oder das Mittelalter sind, neuere Welten oder die Gegenwart: immer erwartet sie vom Gegenüber ein tiefes Eintauchen in anderes Denken und Handeln. Die Kunst hat andere Mittel und Kanäle, um Dinge anschaulich zu machen, infrage zu stellen und um Verständnis zu werben. Die Kunst kann dort berühren und bewegen, wo die Worte fehlen.

1 Ebstorfer Weltkarte, um 1300

Nachbildung von Rudolf Wieneke, 1950

Pergament (30 Blätter), handkoloriert, 358×352 cm

Museum Lüneburg

2 Katsushika Hokusai (1760–1849)

Oktopus, der zwei Menschen überwältigt, Anfang 19. Jahrhundert

Aus: Hokusai Manga/Or. 65. a. 43, 37,3×53,5 cm,

Blockdruck, British Library, London

3 Romuald Hazoumè (geb. 1962)

Maske, 1992–1994

Plastikkanister, diverse Fundstücke

4 Magdalene Odundo (geb. 1950)

Odundo-Vase, Asymmetrical Series, 2017

Rote Terrakotta geglättet, Höhe: 62 cm, Durchmesser: 31 cm,

Pinakothek der Moderne, Leihgabe an die Neue Sammlung, München

8 Kopiervorlagen (DIN A4)

(1) ARBEITSBLATT

Beurteilungsbogen

Anthropomorphe und tierähnliche Gefäße inspiriert von afrikanischer Keramik

- ▶ Zur Unterrichtsidee „Keramik mit Köpfchen“ von ANNETTE SCHEMMELE, S. 6ff.

(2) ARBEITSBLATT

Länder im Vergleich

- ▶ Zur Unterrichtsidee „Kamishibai“ von SVANTJE MUNZERT, S. 16ff.

(3) ARBEITSBLATT

Kamishibai-Bauanleitung

Zur Unterrichtsidee „Kamishibai“ von SVANTJE MUNZERT, S. 16ff.

(4) ARBEITSBLATT

Traditionelle afrikanische Masken

- ▶ Zur Unterrichtsidee „Masken aus Westafrika“ von ANNA BÖRNSEN, S. 20ff.

(5) ARBEITSBLATT

Instagram und Stundenbuch

- ▶ Zur Unterrichtsidee „Smartphone XL“ von DANIEL SCHÜBLER, S. 24ff.

(6) ARBEITSBLATT

Schablone Smartphone XL

- ▶ Zur Unterrichtsidee „Smartphone XL“ von DANIEL SCHÜBLER, S. 24ff.

(7) ARBEITSBLATT

Vorlage Screenshot

- ▶ Zur Unterrichtsidee „Smartphone XL“ von DANIEL SCHÜBLER, S. 24ff.

(8) INFOBLATT

Thema: Schraffuren zur Darstellung von Plastizität

- ▶ Zur Unterrichtsidee „Fabelwesen aus verschiedenen Kulturen“ von KATHARINA KNAUS, S. 30ff.

Poster (DIN A1, farbig)

Fabelwesen aus aller Welt

Drachen, Nixen oder Hippogreife: Wir begegnen ihnen bei Percy Jackson oder in japanischen Animes wie auch in Bildern und Geschichten in der ganzen Welt. Das Poster zeigt einige von ihnen – zur Inspiration für eigene kreative Ideen!

KUNST

wird herausgegeben vom
Friedrich Verlag in Hannover
in Zusammenarbeit mit Klett und
in Verbindung mit Melanie Appelt, Piet Bohl,
Judith Hilmes, Gisela Hollmann-Peissig,
Barbara Lutz-Sterzenbach, Thomas Michl und
Christoph Scholter

STÄNDIGE MITARBEIT

Rubrik „Überblick“: Ann-Jasmin Ullrich
Rubrik „Überblick“: Alfred Czech

HEFTMODERATION

Barbara Lutz-Sterzenbach

REDAKTION

Katja Heckes
Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-236
redaktion.kunst@friedrich-verlag.de
www.kunst5-10.de

REDAKTIONSASSISTENZ

Jutta Roeder
Tel. 0511/400 04-183
roeder@friedrich-verlag.de

VERLAG

Friedrich Verlag GmbH
Luisenstraße 9, 30159 Hannover
www.friedrich-verlag.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Hubertus Rollfing, Julia Reinking

VERLAGSLEITUNG

Tim Schönemann

ANZEIGENMARKETING

Bianca Schwabe
Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-123
Fax: 0511/400 04-975
schwabe@friedrich-verlag.de

Bettina Wohlers

Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-243
Fax: 0511/400 04-975
wohlers@friedrich-verlag.de

VERANTWORTUNG FÜR DEN ANZEIGENTEIL

Markus Brandt (v. i. S. d. P.)
Adresse s. Verlag

ANZEIGENPREISLISTE

Gültig ab 01.01.2021

LESERSERVICE

Tel. 0511/400 04-150
Tel. 0511/400 04-170
leserservice@friedrich-verlag.de

DRUCK

Zimmermann Druck + Verlag GmbH
Widukindplatz 2, 58802 Balve

REALISATION

Friedrich Verlag

BEZUGSBEDINGUNGEN

Das Jahresabonnement von KUNST kostet €91,00 zzgl. Versand € 14,80 und besteht aus 4 Ausgaben und 4 Materialpaketen. Die Mindestabodauer beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist schriftlich bis vier Wochen nach Erscheinen des letzten Heftes innerhalb des aktuellen Berechnungszeitraums möglich, ansonsten verlängert sich der Bezug um weitere 12 Monate. Es gelten unsere aktuellen Allgemeinen Geschäftsbedingungen, Auslandspreise auf Anfrage. Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie der Kundennummer (s. Rechnung). KUNST ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag, Ausland auf Anfrage. Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Arbeitsblatt oder Material gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.

Nicht in allen Fällen war es uns möglich, den Rechteinhaber ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

ISSN: 1861-4247

(AUSGABE MIT MATERIALPAKET) ISSN: 1861-7255

BESTELL-NR. THEMENHEFT: 19362

BESTELL-NR. MATERIALPAKET: 19762



DAS MATERIALPAKET IM ÜBERBLICK

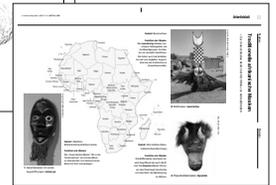
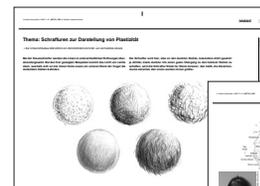
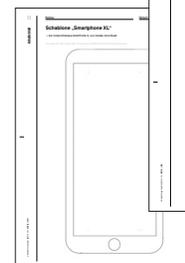
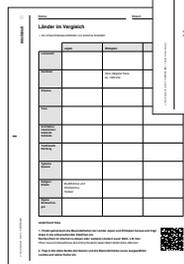
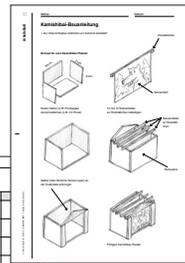
POSTER (DIN A1)

Poster „Fabelwesen aus aller Welt“



4 KARTEIKARTEN (DIN A4)

Weltbilder in der Kunst



8 KOPIERVORLAGEN (DIN A4)

Arbeitsblätter zu den
Unterrichtsideen im Heft