

Metall überall

EINFÜHRUNG **4 Heavy Metal?**
Metall im Kunstunterricht
STEFAN MAYER

 MATERIAL I **10 Metall: Bearbeitung**
Werkzeuge für den Kunstunterricht
Draht
Blech
Zinn
Montage
STEFAN MAYER

UNTERRICHTSBEISPIELE

JAHRGANG 5 **15 Roboterherz**
Objekte aus Metallfundstücken
STEFAN MAYER

JAHRGANG 5 **18 Nur Blech?**
Auf den Spuren von Heinrich Schliemann
JOHANNES EISMANN

JAHRGANG 6 **21 Schatzsuche**
Inszenierung archäologischer Funde aus Metall
STEFAN MAYER

SEKUNDARSTUFE I **24 Bodywork**
Körperbezogene Objekte aus Metall
STEFAN MAYER

SEKUNDARSTUFE I/II **28 Mode aus Blech**
Herausforderndes Material und kreatives Problemlösen
JETTE THEISS-NEUNER

SEKUNDARSTUFE II **32 Im Fokus: Brillen**
Auseinandersetzung mit dem Design eines Gebrauchsgegenstandes
STEFAN MAYER

SEKUNDARSTUFE II **36 Nervensysteme**
Netzwerke aus Metall
STEFAN MAYER

SEKUNDARSTUFE II **40 Ecken und Wände**
Raumdimensionen erfahren und gestalten
STEFAN MAYER

DISKUSSION

54 Räume methodisch erkunden

Ein Gespräch über neue Entwicklungen der Kunst und Kunstvermittlung

KLAUS-PETER BUSSE | KURT WETTENGL

RUBRIK

57 Unterrichtspraxis

Sicherheitsbestimmungen im Kunstunterricht

CHRISTOF KNAPP

MAGAZIN

71 Rezensionen

72 Vorschau | Autorinnen und Autoren | Impressum

BEILAGE

IM FOKUS: Hybridunterricht als dritter Lernraum

ANNA-MARIA SCHIRMER | LARS ZUMBANSEN



Das Heft enthält zwei MATERIAL-Teile mit Kommentar mit downloadbaren Arbeitsblättern:

44 Metalle als Werkmittel in der Kunst

STEFAN MAYER

Raum – Richard Serra

Geometrie – Alf Lechner

Leitfähigkeit – Walter de Maria

Körperbefindlichkeit – Kiki Smith

Mode – Paco Rabanne

Recycling – El Anatsui

(Kommunikations-)Strategie – Jorinde Voigt

61 Vom Bild aus: Gender

Künstlerinnen, gesellschaftlicher Wandel und dargestellte Weiblichkeit

CAROLINE STERNBERG

Lavinia Fontana

Clara Peeters

Elisabeth Vigée-Lebrun

Marie Baschkirtseff

Käthe Kollwitz

Valie Export



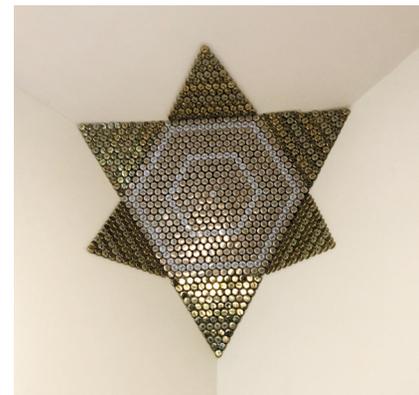
18



24



32



40