

Material

ZUM THEMA

Zum Unterricht

2 Material

Ästhetische Sensibilisierung durch vielfältige Materialerfahrung
Brigitte Limper

Lexikon

4 Material und Materialität

Materialerfahrung im Kunstunterricht
Petra Kathke

Ideenkiste

28 Material

Brigitte Limper

Facette

30 Woher und wohin?

Organisation und Archivierung von Materialien
Brigitte Limper

Zur Kunst

32 Material

Material als Akteur in der Kunst der Gegenwart
Susanne Henning

Kind im Fokus

34 Materialerfahrungen

Mit dem Material in „Dialog“ treten
Georg Peez

UNTERRICHTSIDEEN

7 Riechen, Fühlen, Schmecken, Malen

Gestalten mit Tee und Teebeuteln
Franziska Binger

2-4

10 Papier, Kleister und mehr

Emil Schumacher im zweiten Schuljahr
Brigitte Limper

1-4

13 Knete kneten

Material selbst herstellen und in ästhetischer Praxis einsetzen
Oliver M. Reuter

3-4

16 Alles irdisch

Sinnliche Erfahrung und Gestaltung mit Naturmaterialien
Blanka Bopp

1-4

20 Ein Wohnhaus aus Beton und Autos in Gips

Plastisches Formen und Abformen
Anne Barkhausen

3

24 Verpacken – Knistern – Reißen

Alternative gestalterische Zugänge zum Werkstoff Papier
Carolin Ehring, Heike Thienenkamp

3-5

Der aktuelle Impuls

35 Es grünt so grün ...

Frühlingskunstaktion – vielfältig und mitreißend
Christina Otto



Basisinformation

37 Grundschule? Kunst!

Kompetenzerwerb durch Kunstunterricht (3): Transferwirkungen
Brigitte Limper



39 MAGAZIN

40 Autorinnen und Autoren / Impressum

M

Kartei

Material

Acht Karteikarten (DIN A4) geben Informationen zu Kunstwerken und ihren Künstlerinnen und Künstlern, Anregungen zur Bildbetrachtung sowie vielfältige Impulse und Ideen.



Ideenheft (DIN A4, 24 Seiten)

Material als Gegenstand künstlerischen Lernens
Das Heft zeigt, wie Dinge zum Material gestalterischer Aktivitäten im Kunstunterricht der Grundschule werden können – am Beispiel von Steinen, Schwämmen, Kartons, Tüten, Fäden und Kleidung.



Petra Kathke