

Nr. **74**
1. Quartal | 2021
Bestell-Nr. 13774

GRUNDSCHULE ENGLISCH



Nr. 74 | 2021

Imaginary Worlds

TOPIC

- 2 Out of this world**
Welche Bedeutung haben imaginäre Welten für uns und wo findet man sie?
Rachel Hall
- 4 Imaginary Worlds: Why and how to teach**
Das Thema „Fantasiewelten“ im Englischunterricht der Grundschule
Miranda Pellicciotta

RESOURCES

- 6 Room on the Broom**
Mit Buch und Film eine zauberhafte Hexengeschichte kennenlernen
Nadine Maiwurm-Großheimann
- 9 Song: A witch on a broomstick**

- 10 Can you identify the superheroes?**
Mit Logicals das sinnentnehmende Lesen trainieren
Merle Lammers
- 12 What's your superpower?**
Lernspiele gestalten und spielend Wortschatz festigen
Martina Kankowski
- 16 If you Give a Mouse a Cookie**
Angeregt von einem Bilderbuch eigene Kettengeschichten erstellen
Carola-Madeleine Kuby
- 20 Field Trip to the Moon**
Ein Bilderbuch ohne Text mittels Book Creator-App mit Leben füllen
Anne Grein
- 24 How to work with the extra**
Das Märchen von *Mother Hulda* szenisch erarbeiten
Egon Turecek



Dear teachers,

als wir das Themenheft *Imaginary Worlds* planten, konnten wir nicht ahnen, dass es in einer veränderten Welt, einer neuen Realität mit einer veränderten Schule erscheinen würde – also zu einer Zeit, in der das Träumen von einer unbeschwerteren, gesunden Welt ohne Einschränkungen Hochkonjunktur haben würde. Besonders in Krisenzeiten kann uns der Eskapismus, die Flucht vor der Realität im positiven Sinne, und das Abtauchen in Fantasiewelten ablenken, beruhigen und Zuversicht geben für eine bessere Zukunft. Aber auch in Nicht-Pandemiezeiten üben *Imaginary Worlds* mit all ihren Facetten eine große Faszination auf Kinder aus, regen die Fantasie an und ermöglichen sprachliches Lernen in kreativen, ganzheitlichen Kontexten. Diese Ausgabe bietet Unterrichtsvorschläge, die handlungsorientierte Zugänge zu Fantasiewelten eröffnen und dabei den fremdsprachigen Kompetenzerwerb in allen Fertigkeiten fördern. Dazu gehören moderne Bilderbuchklassiker wie *Room on the Broom* und *If You Give a Mouse a Cookie*, aber auch Neuerscheinungen wie das textlose Bilderbuch *Field Trip to the Moon*. Die Themen „Superhelden“ und „Märchen“ dürfen natürlich auch nicht fehlen. Im Background-Beitrag erfahren Sie mehr über Lernerautonomie und erhalten zahlreiche Ideen für Ihren Unterricht in der neuen Realität.

Wir hoffen, dass unsere Ideen Ihren Unterricht bereichern und Ihnen und den Kindern Flügel der Fantasie verleihen.

Carmen Becker

Carmen Becker
Mitherausgeberin „Grundschule Englisch“

Im Abo enthalten: Grundschule Englisch digital

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)

GRUNDSCHULE ENGLISCH

MAGAZINE

- 29 **Background: Learner autonomy: individual space and democracy**
Lernerautonomie im Englischunterricht der Grundschule
Katja Heim
- 33 **Games: Play with a distance**
Addition bingo / Who is it?
Grit Bergner
- 34 **Homeschooling & Blended learning**
Teaching in times of corona
Carmen Becker
- 36 **Tech tools for teaching: Educational videos**
Mit Lernvideos zum *flipped classroom*
Stephanie Holberg | Anna Kapsalis



REVIEWS

- 38 Buchempfehlungen
- 40 Autorinnen und Autoren / Impressum

M MATERIAL

8 Storycards Mother Hulda mit Rollentexten und Audios

Hinweise zum Einsatz
im Unterricht gibt
Egon Turecek (S. 24 – 28).

