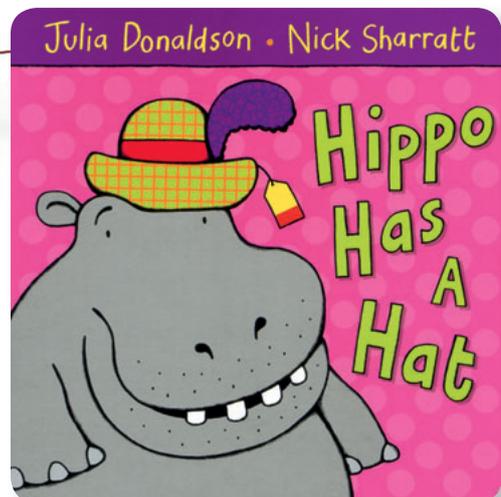




6



14

TOPIC

ANNIE HUGHES

- 4 **Fashion and Style in Britain**
Kleidung in und aus Großbritannien

SONJA BÜNING

- 6 **Clothes – Why and How to Teach**
„Kleidung“ als Thema im Englischunterricht

COSIMA LEITHÄUSER

- 8 **A Lot of Little Fashion Victims**
Language Awareness nutzen und fördern

RESOURCES

ALEXANDRA V. PLÜSKOW

- 10 **What Is Mary Wearing?**
Wortschatz einführen und festigen

SONJA BÜNING

- 13 **Tips for Teachers**
Mein Englisch-Ritual: Arbeitsruhe

JANA BECKER/NATHALIE RAU

- 14 **Hippo Has a Hat**
Ein Bilderbuch zur Faschingszeit

ANNE BÜCHLING

- 18 **Kilts, Kilts, Kilts**
Einen eigenen Schottenrock entwerfen und vorstellen

RAPHAELA PORSCH/VIVIENNE MELLORSCHWARTZE

- 22 **New Clothes for Grandma's Birthday Party**
Eine Bildergeschichte mit Überraschungseffekt

JULIA STOLL

- 26 **Tall Hats and Small Hats**
Ein Hut-Projekt für den fächerverbindenden Unterricht

- 32 **Treasure Trove**

Unser
Dankeschön
für Abonnenten!



Mit dieser Ausgabe von **GRUNDSCHULE ENGLISCH** erhalten Sie Ihr persönliches Gutscheinheft 2011/2012. Damit möchten wir uns für Ihre Treue als Abonnent/Abonnentin und Ihr Vertrauen in unsere Fachzeitschriften bedanken. Hier erwarten Sie Monat für Monat attraktive Angebote und echte Schnäppchen aus unserem Programm.



18



34

BACKGROUND

KARIN HEIRINGHOFF

- 34 **A Smart Start**
Mit Blazer, Krawatte & Co.
in den Schulvormittag

NINA HORN

- 38 **A Shopping Tour in the Classroom**
Eine Einkaufsstraße im Klassenzimmer einrichten

CARMEN BECKER

- 41 **My Clothes Portfolio**

BÄRBEL DIEHR / STEFANIE FRISCH

- 42 **Take Heart and Read!**
Vorschläge zum systematischen Aufbau
der Lesefertigkeit

HEIDE NIEMANN

- 45 **From Lollipops to Picture Books**
Nick Sharratt – einer der besten britischen
Illustratoren

REVIEWS

- 46 **Buchempfehlungen**

EXTRA

Bildergeschichte *New Clothes for Grandma's Birthday Party*

Kleidung kaufen ist in vielen Familien ein kleines Drama: die Geschmackfrage, die richtige Größe und dann auch noch das lästige Anprobieren! Diese lebensnahe und heitere Einkaufsgeschichte von Vivienne Mellor-Schwartz bildet das Extra-Material dieser Ausgabe (Sie müssen die Karten nur am linken Rand binden). Der Clou daran ist, dass man einen Teil der Szene mit einer Klappe auf der Rückseite zunächst verdeckt – mal ist es der Vorhang einer Umkleidekabine, mal eine Tür – und dann aufklappt. Hinweise zum *Storytelling* im Unterricht gibt Raphaela Porsch (→ S. 22–25).

