



TOPIC

RESOURCES

**4** Günter Gerngross  
**Hörverstehen im Englischunterricht der Grundschule**

Für den Aufbau der Sprachkompetenz ist das Verstehen entscheidend. Auf das Sprachangebot kommt es dabei an!

**8** Carmen Becker  
**Authentisch? Hören im Unterricht – Hören in der Realität**

Wie authentisch kann Hören im Unterricht sein? Dieser Beitrag bietet Anregungen, wie authentisches Hören im Unterricht gefördert werden kann.

**10** Karin Heiringhoff | Oliver Krüger  
**Hörverstehenskompetenzen im Englischunterricht der Grundschule**

In allen Bundesländern werden in den Lehrplänen zu erreichende Kompetenzen oder Standards formuliert. Grundsätzlich verfolgen dabei alle das gleiche Ziel: A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

**12** Anika Kurrat  
**Hörverstehen erleichtern – Lernstrategien und didaktische Grundregeln**



Hören ist nicht nur etwas für die Ohren. Hören ist viel mehr – nämlich aktive Sinnentnahme. Deshalb sprechen wir auch vom Hörverstehen bzw. Hör-Sehverstehen. Lesen Sie in diesem Beitrag, welche Grundregeln es zu beachten gilt.

**16** Sonja Büning  
**Listen to Me – Classroom Talk**



Gelegentlich ist es gar nicht so einfach, die geforderte Einsprachigkeit im Unterricht aufrecht zu erhalten. In diesem Artikel finden Sie Hilfen – in Wort und Ton.

**18** Jana Becker  
**Listen and ... – Das Hören und Verstehen von Einzelwörtern abwechslungsreich gestalten**



Hörverstehen kann man fördern: je klarer der Arbeitsauftrag und je eindeutiger der Sprachinput ist, desto besser die Hörverstehenserlebnisse. Es gibt eine Reihe interessanter Übungsformate, mit denen die Kinder durch ihr Tun unmittelbar erfahren, wie gut sie bereits das Englische verstehen.

**24** Nathalie Rau  
**Kurze Bildergeschichten verstehen**



Bildergeschichten schaffen optimale Voraussetzungen, um Lerninhalte anschaulich und interessant zu vermitteln – und scheinbar versteht man sie von selbst. Die Kombination von Wort und Bild ist der Schlüssel zum Erfolg.

ZUR SCHNELLEN ORIENTIERUNG

- Words**-Kästen geben Vokabelhilfen.
- Material**-Kästen geben Hinweise auf weitere Materialien.
- Help**-Kästen geben hilfreiche Tipps und Anregungen.
- Info**-Kästen geben Hintergrundinformationen.
- Auf der **CD-ROM** gibt es ein Hörbeispiel.
- Auf der **CD-ROM** gibt es weitere Materialien.



## RESOURCES

## RESOURCES

### 28 Karin Heiringhoff | Oliver Krüger Fruit Salad – An Action Story



Mit Bewegungen lernt es sich leichter – ein guter Grund, *action stories* in den Unterricht zu integrieren. Wie dies mit viel Spaß auch beim Lernen der Obstsorten geschehen kann, lesen Sie in diesem Beitrag.

### 32 Cosima Leithäuser Don't Forget the Chocolate!



*Don't Forget the Chocolate!* Eine klare Aussage – aber verstehen die Kinder die Geschichte auch, wenn keine Bilder den Handlungsablauf verdeutlichen?

### 36 Anne Kummerow Sketch up!



*Learning by acting out* – mit garantiertem Lern-/Lacherfolg. Ein Sketch im Unterricht ist mehr als eine nette Abwechslung: Er fordert zum Hinhören auf und das Hör-Sehverstehen heraus.

### 38 Merle Kamitz | Kirstin Jebautzke Popsongs im Englischunterricht der Grundschule?

Popsongs im Englischunterricht der Grundschule hören sich zunächst nach viel Spaß für die Kinder an – und nach viel Vorbereitungsaufwand und „Hör-Geduld“ für die Lehrkraft.

Wenn es aber um die Vermittlung von Hörverstehens-Strategien geht, sind sie auf jeden Fall für alle ein Gewinn!

### 42 Sonja Büning Let's Work Together – Elternarbeit zum Thema Hörverstehen



Die Leistung, die Kinder beim Zuhören in der Fremdsprache erbringen, ist nur schwer zu erkennen. Insbesondere Eltern messen den Erfolg des Englischunterrichts am *output* ihrer Kinder: Was kann bereits in der Fremdsprache gesagt werden? Wie gut übersetzt das Kind? Hier gilt es, „Aufklärungsarbeit“ zu leisten.

## MISCELLANEOUS

- 46 Portfolio
- 47 Reviews
- 48 Vorschau / Impressum

## Extra!



### Storycards *Sweet Dreams*

Träume können so schön sein! Wenn sich Judy und John dann aber in der Realität wiederfinden, erleben sie eine Überraschung. Die acht farbigen *storycards* sind das Extra-Material dieses Heftes. Im Unterrichtsbeitrag (S. 24–27) finden Sie Hinweise zum Einsatz im Unterricht. Dabei spielt das Thema *Food* eine wichtige Rolle – aber auch die Vermittlung von Lernstrategien.