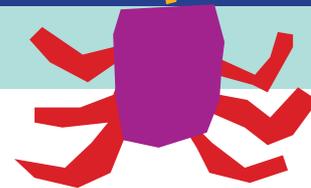


TOPIC

RESOURCES



- 4** **Annie Hughes**
The Spooky Side of Britain
Großbritannien ist das Land von Nessie, Harry Potter und dem Gespenst von Canterbury, aber wissen Sie, welche Stadt Europas Spukstadt Nr. 1 ist? Oder was es mit dem *Green Man* auf sich hat oder warum ein Drache die Flagge von Wales schmückt?
- 7** **Sonja Büning**
Spooky Stories: Why and How to Teach
Gruseln, Gespenster, Geistergeschichten – sie sind nicht nur zu Halloween eine unheimlich spannende Angelegenheit für den Englischunterricht. Aber was lernen die Kinder sprachlich dabei? Und wie kann man mit beginnenden und fortgeschrittenen Lernern vorgehen?

- 10** **Merle Kamitz**
How to Work with the Extra: The Spooky Castle
Die Namen der Stabfiguren werden mit einem Tafeltheater eingeführt und in Hörübungen gefestigt.
- 12** **Karin Heiringhoff**
The Spooky Castle – Are You Scared?
Vor welchen Spukgestalten fürchten sich die Kinder?
- 14** **Sonja Büning**
Spooky & Scary Games
Mit vier Merk- und Bewegungsspielen können die Kinder den Wortschatz und Fragestrukturen festigen.
- 16** **Nathalie Rau**
Comic: Spooky & Dooky
Eine Bildergeschichte über zwei Geister führt die Adjektive ein, um diese beschreiben zu können.
- 18** **Cosima Leithäuser**
Magic for Kids
Die Kinder lernen, Zaubertricks durchzuführen und zu moderieren und präsentieren ihre Kenntnisse in einer Show.
- 20** **Vivienne Mellor-Schwartz**
A Haunted Halloween Party
Ein Sketch für eine Faschings- oder Halloweenparty
- 22** **Merle Kamitz**
Magic Spellwords
Die Kinder lernen Zaubersprüche auswendig, wandeln sie ab und legen eine Zauber-Prüfung ab.
- 26** **Verena Langer**
A Harry Potter Day
Eine Reise an die Filmsets der Harry Potter-Filme

ZUR SCHNELLEN ORIENTIERUNG

-  **Words**-Kästen geben Vokabelhilfen.
-  **Material**-Kästen geben Hinweise auf weitere Materialien.
-  **Help**-Kästen geben hilfreiche Tipps und Anregungen.
-  **Info**-Kästen geben Hintergrundinformationen.
-  Auf der **CD-ROM** gibt es ein Hörbeispiel.
-  Auf der **CD-ROM** gibt es weitere Materialien.



SONGS & RHYMES

STORIES

30 Carmen Becker
The Scary, Spooky Rock

Dieser Chant kann als Schattentheater inszeniert werden.

32 David Whybra/Matthias Müller
Cold, Icy Toes: The Ghost Rap

Ein Rap, der zum coolen Bewegen einlädt.

34 Christian Vincentius
The Spooky and Scary Horror Show

Dieses Lied eignet sich zur szenischen Umsetzung.

36 Sara Zaade
Nessie, the Loch Ness Monster

Viele Legenden ranken sich um Nessie, das einsame Monster aus Schottland. Spannendes *Storytelling*, Bildmaterial und ein *Action song* motivieren die Kinder zum genauen Hinsehen und Hinsehen.

40 Sandra Alessio
The Ghost's Dinner

Jacques Ducquennoy erzählt von *Henry the ghost*, der seine Geister-Freunde zu einem Abendessen in sein Schloss einlädt. Jedoch nehmen seine Gäste nach jedem Gang die Farbe des Essens oder des Getränks an, das sie verspeist haben. Doch *Henry* weiß Rat: Mit einem Glas Milch werden alle Geister wieder weiß.

MISCELLANEOUS

- 44** Portfolio
- 45** Picture Dictionary
- 46** Reviews
- 48** Vorschau/Impressum

Extra!



Poster und Stabpuppen *The Spooky Castle*

Dieses Poster bietet zwei Einsatzmöglichkeiten: Die Vorderseite bietet eine leere Kulisse, die als Hintergrund für ein Tafeltheater mit den Stabpuppen genutzt werden kann. Das Wimmelbild auf der Rückseite zeigt die zwölf *spooky creatures* in Aktion.

Tipps zur Arbeit mit dem Poster im Unterricht finden Sie auf S. 10/11 und 12/13. Die Stabpuppen werden auch im Sketch „A Haunted Halloween Party“ (S. 20/21) und im Lied „The Spooky and Scary Horror Show“ (S. 34/35) eingesetzt.