

Wie gestalten Sie die Leistungsbewertung im Musikunterricht?
Dieser Workshop beginnt mit der Klärung der Begriffe Selbsteinschätzung, Feedback, Beurteilung und Bewertung sowie ihrer Bedeutung für den Musikunterricht und den Aufgabenstellungen, die sich aus den Lehrplänen ergeben. Es werden Bögen vorgestellt, die die Kinder zunächst darin unterstützen können, ihre Selbsteinschätzung zu stärken, und Vorgehensweisen gezeigt, wie man eine Feedback-Kultur im Musikunterricht gestalten kann. Schließlich können Sie Bewertungsprozesse zu verschiedenen Kompetenzbereichen und mit unterschiedlichen Gruppengrößen kennenlernen – inklusive Selbsteinschätzung, Feedback und Beurteilung.

GEORG BIEGHOLDT

Wie hängen Selbsteinschätzung, Feedback, Beurteilung und Bewertung zusammen? 3

KURT-UWE WITT

Selbsteinschätzung im Großen und im Kleinen 5

JULIA LUTZ

Feedback-Geben und -Nehmen – ein Gewinn für beide Seiten 5

JULIA LUTZ

Feedback zu musikalischen Aktivitäten 7

GEORG BIEGHOLDT

Ein Vergleich von Feedback und Beurteilung 8

GEORG BIEGHOLDT

Zensierung im Musikunterricht 8

GEORG BIEGHOLDT

Praxisbeispiele 11

JULIA LUTZ

Gestaltungsaufgabe mit einer Kombination aus verschiedenen musikalischen Aktivitäten 15