

Vorwort	7
Zum Buch	9
Geleit: Ein Schüler ist keine Kaffeemaschine – Bildung heißt Anverwandlung (Hartmut Rosa)	12
1 Kommunikative Klassenarbeit	15
1.1 Sender- und empfängerorientierte Klassenarbeiten	15
1.2 Praxisvorschlag: Schüler erstellen eine Klassenarbeit	22
1.3 „Soziale“ Klassenarbeiten	38
1.4 Sozial und kommunikativ	47
1.5 Kopie oder Wachstum?	50
1.6 Verschiedene Rollen der Prüfung	57
1.7 „Werden die Schüler es sich nicht leicht machen?“	61
2 Organische Sitzordnung	63
2.1 Stühle und Tische	64
2.2 Komplexes Beziehungsgeflecht	69
2.3 Praxisvorschlag	73
2.4 Systemischer Hintergrund	78
3 PPP-Prinzip: Prüfer, Prüfling, Prüfungskommission	81
3.1 Das Gehirn in der Streichholzschachtel	82
3.2 Systemischer Hintergrund	87
3.3 Pragmatische Gesichtspunkte	94
3.4 Weitere Praxis: Schülerübungen	98
3.5 Abiturvorbereitung	103
4 Individuelle Hausaufgaben	105
4.1 Hausaufgaben: Diktat und Eigenverantwortlichkeit	105
4.2 Praxisvorschlag	106
4.3 Systemischer Hintergrund	108

5 Gruppenunterricht	115
5.1 Praxisvorschlag: Farbgruppen	117
5.2 Praxisvorschlag: „Soziale“ Klassenarbeiten	129
5.3 Die Gruppe als Lebewesen	146
5.4 Gruppeneinteilung	157
5.5 Kommunikation der Gruppe	173
 6 Weitere Praxisvorschläge für systemische Interventionen	 187
6.1 Die erste Begegnung/Freiheit und Struktur	187
6.2 Ankommen nach den Ferien	192
6.3 Heftführung	193
6.4 Klassenausflug	203
6.5 Detektive im Raum: Eine Gruppe ist besser als der Beste in der Gruppe	209
6.6 SOS – Teamtraining im Klassenraum	213
 7 Umsetzung von Großprojekten	 219
7.1 Eine Kettenreaktion verbindet die Klassen 7a und 7c	222
7.2 Techno-Quenstedt – ein Experiment aus Experimenten	231
 8 Das Theoriegebäude	 237
8.1 Der Schüler ist keine Kaffeemaschine	241
8.2 Der Lernende weiß es am besten	249
8.3 Freiheit und Struktur	252
8.4 Doppelt indirekt: das System im System unterrichten	255
 9 Empirisch und digital	 269
9.1 Grenzen der Empirie	269
9.2 Schuhe: Daten und Passgenauigkeit	281
9.3 In einer Welt voller Technik machen Menschen den Unterschied	285
 10 Schlusswort	 293
Weiterführende Literatur/Bildquellenverzeichnis	294