

Le film français : *Regarde-moi ça !*

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Frankreich ist Film-land, nicht nur im Mai eines jeden Jahres, wenn auf der *Croisette* in Cannes die Stars über den roten Teppich laufen und die berühmten Stufen des *Palais des Festivals* erklimmen. Frankreich ist mit den Gebrütern Lumière und ihrem *Cinématographe* von 1895 das Geburtsland des Films, in dem sich Georges Méliès schon 1902 auf die filmische *Voyage dans la Lune* begab. Und auch der europäische Film der Autorinnen und Autoren wurde maßgeblich von der französischen *Nouvelle Vague* Mitte der 1950er-Jahren ins Leben gerufen.

Im Alltag ist der Kinobesuch in Frankreich nach wie vor üblich – vor allem, um französische Filme zu sehen. Diese stellen ein wichtiges Element des kulturellen Lebens dar und bergen großes Potenzial für den Französischunterricht, indem sie auf motivierende Weise sprachliche und bildliche Eindrücke der Zielkulturen vermitteln und zum ästhetischen Lernen und (Sprach-)Handeln mit Film anregen. Wie dies mit analogen und digitalen Methoden anhand von aktuellen Filmen und gängigen Themen umgesetzt werden kann, dafür gibt das vorliegende Heft zahlreiche Anregungen.

ULRIKE C. LANGE

NEU!



UNTERRICHT
Französisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

ULRIKE C. LANGE

- 2** « **Atmosphère ! Atmosphère !** »
Französischunterricht braucht Filme

KATALIN SCHOBER

- 37** « **L'amour rend-il heureux ?** »
Anhand der Filmkomödie *Le Brio* eine Rede nach rhetorischen Mustern verfassen

5./6. Lernjahr | Niveau B2

UNTERRICHT

STEFANIE FRITZENKÖTTER

- 10** **Une fête réussie ?!**
Für den Protagonisten des Films *Le nouveau* eine Party planen und über Freundschaft sprechen

2./3. Lernjahr | Niveau A2

CHRISTIAN CIRKEL

- 16** « **Juste une petite photo** »
Auf der Suche nach einem Familiengedächtnis mit Lisa Azuelos' Film *Mon bébé*

4./5. Lernjahr | Niveau B1

JOHANNES WILTS

- 23** **AVA heißt Je désire**
Ein Mädchen in finsternen Nächten und ewiger Sonne: die *adolescence* in Lea Mysius' Film *AVA*

ab 5. Lernjahr | Niveau B1/B2

ALMUT STEINLEIN

- 30** **Die Schule des weiblichen Blicks**
Anhand des Films *Portrait de la jeune fille en feu* die Frage nach der Gleichstellung im Kulturbetrieb stellen

ab 5. Lernjahr | Niveau B2

Hefterausgeberin:
ULRIKE C. LANGE

MAGAZIN

- 44** **Comptes @ rendus**
45 **À découvrir**
46 **Rezension**
47 **Autor/innen | Impressum**
48 **Quoi de neuf ?**

Im Abo enthalten:
Unterricht Französisch
digital

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)