

# West Africa: Ghana & Nigeria

## Liebe Leserinnen und Leser,

die Weltsprache Englisch dient als kulturübergreifendes Verständigungsmittel in den sechzehn Staaten Westafrikas, die einst nach Gutdünken der Kolonialmächte entstanden sind. In dieser extrem dynamischen Region leben dutzende verschiedene Ethnien und Kulturen zusammen, die hunderte verschiedene Sprachen sprechen. Als Folge des Sklavenhandels und heute durch die polyglotten „Afropolitans“ finden sich Spuren westafrikanischer Kulturen in aller Welt. Nigerias Hauptstadt Lagos ist heute ein pulsierender *hub* und Heimat der weltweit zweitgrößten Filmindustrie. Wie in Ghana auch trifft Moderne dort auf Herausforderungen wie Wasserknappheit, Umweltverschmutzung z.B. durch Elektroschrott aus Europa, Konflikte zwischen Begünstigten und Benachteiligten und religiöse und politische Unruhen.

Schülerinnen und Schülern in Deutschland eröffnet das Englische einen Zugang zu einer Weltgegend, die überwiegend von Menschen in ihrem Alter bewohnt ist – der Altersdurchschnitt in Nigeria liegt bei etwa 18 Jahren. Verschiedene Methoden helfen ihnen, Besonderheiten anderer Kulturen so zu kontextualisieren und zu erarbeiten, dass sie ein Verständnis dafür entwickeln und mit ihren Mitmenschen in Dialog treten können.

*Solveig Möhrle*

SOLVEIG MÖHRLE  
Redaktion

**Im Abo enthalten:  
Unterricht Englisch  
digital**

**So erhalten Sie Zugang  
zur digitalen Ausgabe:  
[www.friedrich-verlag.de/  
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)**

## BASISARTIKEL

WOLFGANG HALLET | ANDREA RUMMEL

- 2 A multitude of stories**  
West African literatures and cultures  
im Englischunterricht

- 9 Auswahlbibliografie**

## METHODE IM FOKUS

JESSE JACOVINI

- 10 Doing ethnographic research**

## MAGAZIN

- 47 Leseempfehlungen** | Nigerianische Jugendliteratur  
**48 Leseempfehlung** | Krimi-Trilogie  
**49 Autorinnen und Autoren** | Impressum

Herausgegeben von  
WOLFGANG HALLET

## UNTERRICHT

DANIEL SCHÖNBAUER

- 12 There's a chicken in the kitchen** 5. /6. Schuljahr  
Handlung, Motive, Symbolik und zentrale Figuren in  
einem nigerianischen Bilderbuch entschlüsseln

FRAUKE MATZ | MICHAEL ROGGE

- 20 They say water is life** ab 8. Schuljahr  
Einen Kurzfilm über Wasserknappheit in  
Nigeria sehen, eine Infografik erstellen

JANA BINZER | JAN SIMON SCHÄFER

- 28 Before and after the Scramble for Africa** ab 10.  
Schuljahr  
Soziokulturelles Orientierungswissen über  
Westafrika in einer timeline visualisieren

KATALIN SCHOBER

- 35 "Hair as race metaphor"** Sekundarstufe II  
Anhand der Dreadlock-Debatte und des Romans  
*Americanah* kulturelles Verstehen schulen

DIRK BEYER

- 41 Coming of age the Nigerian way** Sekundarstufe II  
Literatur aus anderen Kulturen  
kontextualisieren und verstehen