



# Liebe Leserin, lieber Leser,

als dieses „Kreativ-Werkstatt“ geplant wurde, war nicht abzusehen, dass sich mit dem „Shutdown“ über längere Zeit der Unterricht an Schulen verändern würde. Nicht nur die Hygienevorschriften bedeuten für Kinder wie Lehrkräfte eine Herausforderung, sondern auch die Maßgabe, Unterrichtsinhalte auf sog. Schlüsselkompetenzen zu reduzieren. Bewährte Methoden wie Partner- und Gruppenarbeit müssen durch frontal geführten Unterricht und Einzelarbeit ersetzt werden. Auch wenn die Corona-Pandemie wider Erwarten ein schnelles Ende finden sollte, sieht es bis jetzt so aus, dass eingeschränkter Unterricht mit den gebotenen Hygiene- und Abstandsregeln auch noch nach den Sommerferien stattfinden wird.

Daher möchten wir Ihnen kleine, leicht in Einzelarbeit zu realisierende Projektideen zum Thema „Karton und Pappe“ anbieten. Diese können die Kinder weitgehend ohne Hilfe verwirklichen. Bewährte Rubriken wie die Einführung zu Material und Werkzeug, Erklärungen zu den Tutorials und Basiswissen für Kinder werden ebenso beibehalten wie die Karte zum Kunsthandwerk (Prägen und Stanzen von Glanzbildern und Schmuckbögen, Oberflächen von Schachteln, Kartons und Spitzenpapieren) sowie Informationen zu einem Künstler und seinem Kunstwerk. Tom Burckhardt hat mit seiner Arbeit „Full Stop“ ein Künstleratelier ganz aus Pappe gebaut. Uns ist bewusst, dass die Kreativ-Angebote mehr Vorbereitung aufseiten der Lehrkraft erfordern. Eingebunden als Element in den regulären Unterricht können sie eine emotionale Entlastung für Kinder und Erwachsene sein: Ganz einfach deshalb, weil man nicht einen ganzen Vormittag nur schreiben, lesen und rechnen kann. Letztlich können es nur Anregungen sein. Wir haben versucht, die Hygienevorschriften der jeweiligen Länder und Möglichkeiten der Schulen in unsere Überlegungen miteinzubeziehen. Manches mag den Präsenzunterricht auflockern, manches sich gar für Homeschooling und damit für die Teilhabe im Netz eignen.

*Renate Mann*

Renate Mann  
Herausgeberin



## INHALT

- 2 **Einführung**  
Didaktische Annäherung an das Thema Karton und Pappe und Tipps zur Durchführung
- 7 **Basiswissen für Kinder**  
Unterscheidung von Karton und Pappe, Herstellung, Arten

### Unterrichtsideen

- 9 **Sommersandalen im Schuhkarton**
- 11 **Tiere im Wildpark**
- 13 **Brettspiel „Hase gegen Igel“**
- 15 **Das Kino-Rad**
- 17 **Kleine Schachtel mit Knet-Seife**
- 19 **Wie ein Panther im Käfig**
- 21 **Kunstkartei: Kunstwerk „Full Stop“ von Tom Burckhardt**
- 23 **Beruf: Die Glanzbilderhersteller**
- 25 **Lesetipps: Buchrezensionen zum Thema „Karton und Pappe“**

GRUNDSCHULE  
**Kunst**  
extra  
Kreativ-Werkstatt

### Impressum

© 2020 Friedrich Verlag GmbH  
Luisenstraße 9 | 30159 Hannover  
www.friedrich-verlag.de  
Herausgeberin: Renate Mann  
Redaktion: Christine Mildner, Hamburg  
Realisation und Titel: Dirk Jäger  
(© BUDDÉE/stock.adobe.com)  
Fotos: Frederieke Ruberg  
Illustrationen: Hendrik Kranenberg  
Druck: Kessler Druck + Medien GmbH & Co. KG, Bobingen

© Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.