

Hör-Seh-Verstehen

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

für unsere Lernenden ist ein Leben ohne Hör-Seh-Dokumente nicht mehr vorstellbar. Deshalb müssen wir diese künftig häufiger in unseren Französischunterricht integrieren, wo immer es didaktisch Sinn macht. Im Gegensatz zu früher ist es ungleich leichter geworden, entsprechende Dokumente im Internet oder in Lehrwerkmaterialien der großen Verlage zu finden und sie unter Berücksichtigung urheberrechtlicher Vorgaben gewinnbringend zu nutzen. Hör-Seh-Materialien sind aber nicht nur im Alltag omnipräsent, sie sind durch ihre affektive Komponente zugleich ungemein motivierend und bereichern durch die Bildebene fremdsprachliche und fremdkulturelle Rezeptionsprozesse in besonderer Weise.

Ich wünsche Ihnen im Namen des gesamten Teams eine interessante Lektüre und lade Sie ein, die vorgestellten Beiträge zu zwei Sachdokumenten, zwei Kurzfilmen sowie einem Videoclip in Ihren Lerngruppen zu erproben und evaluieren zu lassen. Ich bin sicher, dass Ihre Schülerinnen und Schüler mit Interesse und Elan an die Arbeit gehen und sprachlich wie inhaltlich davon profitieren werden.

Viel Freude beim Lesen wünscht Ihnen

OTTO-MICHAEL BLUME

NEU!



UNTERRICHT
Französisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

OTTE-MICHEAL BLUME

- 2 Hör-Seh-Verstehen: eine Kompetenz mit Zukunft**
Perspektiven und Potenziale im Unterricht

MAGAZIN

- 44 Comptes @ rendus**
45 À découvrir
46 Rezension
47 Termine | Autor/innen | Impressum
48 Quoi de neuf?

UNTERRICHT

DOROTHEA BACHERT

- 10 Je suis qu'un enfant** ab 3. Lernjahr | Niveau A2/A2+
Schulung visueller Kompetenz
anhand eines authentischen Kurzfilms

ELENA SCHÄFER

- 18 Eine Freundschaft für immer?** ab 4. Lernjahr | Niveau A2+ / B1
Une campagne contre l'abandon des animaux

OTTO-MICHAEL BLUME

- 24 Je suis une blessure** ab 5. Lernjahr | Niveau B2
Ängste und ihre Folgen in einer verunsicherten Gesellschaft

MARKUS BUSCHHAUS

- 29 Culture matérielle et imaginaire familial** 5./6. Lernjahr | Niveau B1 (B2)
Auf den Spuren von Familiengeschichten

CHRISTINA BRAMLAGE

- 36 Se libérer ... pour réaliser ses rêves** ab 6. Lernjahr | Niveau B2
Seh-Verstehen in Musikvideos
zur Erschließung von Liedtexten nutzen

Heftherausgeber:
OTTO-MICHAEL BLUME