

Unterrichtsplanung: Integrated skills

Heft 164 | 2020

Liebe Leserinnen und Leser,

in Kommunikationssituationen in der Lebenswelt spielen stets mehrere Äußerungsformen zusammen: Wer etwas Interessantes gehört, gesehen oder gelesen hat, will darauf antworten oder anderen davon erzählen – schriftlich oder mündlich. Und wird wiederum eine Antwort erhalten. Deshalb muss auch der Englischunterricht so gestaltet sein, dass diese Kompetenzen systematisch aufeinander bezogen sind (*integrating skills approach*). Basis dafür sind Lernaufgaben, die vom Ende her gedacht sind: Wenn die Lernenden beispielsweise ein Porträt einer Person für einen Artikel in einem *personality magazine* schreiben sollen, müssen sie vorher Informationen über diese gesammelt haben – per Recherche oder in einem mündlichen Interview. Das geht nicht ohne präzise Fragestellungen und ein höfliches Verhalten. Die Antworten der Person müssen sie verstehen und verschriftlichen können. So wie dieses Beispiel zeigen auch die anderen Unterrichtsvorschläge in dieser Ausgabe, wie man Unterricht so plant, dass er mehrere *skills* integriert fördert und entwickelt.

Solveig Möhrle
SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion



BASISARTIKEL

STEFAN D. KELLER | LYNN WILLIAMS

2 No skill ever walks alone

Kompetenzen integriert entwickeln,
Unterricht gezielt planen

7 Auswahlbibliografie

METHODE IM FOKUS

ANDREAS MÜLLER-HARTMANN | MARITA SCHOCKER

8 Backward planning:

How to structure a task or lesson

MAGAZIN

SANDRA BAUER | ANJA LUTZE | SILVIA SAVELSBERG

44 Let's stage and engage!

ab 5. Schuljahr

Mit der dramapädagogischen Methode Whoosh! einen kompletten fiktionalen Text nachspielen: *Macbeth*

49 Autorinnen und Autoren | Impressum

UNTERRICHT

STEFANIE FRISCH

14 Ways to pull yourself out of a funk

5./6. Schuljahr

Einen Ratgeber gegen schlechte Laune schreiben

URSULA SCHÄR

18 Fire! Fire!

7. Schuljahr

Das Great Fire of London in einer Hypertextrecherche erkunden, Zusammenhänge in einer Präsentation darstellen

ANJA JÄGER

25 No crying. No snitching. Revenge!

ab 8. Schuljahr

Leerstellen im Roman *Long Way Down* mit kleinen Szenen füllen

OLIVER MEYER | LYNN WILLIAMS LEPPICH

30 Behind the scenes

9./10. Schuljahr

Interviews führen, ein journalistisches Porträt schreiben

MYRIAM GRÜTZMANN | JESKO PETERSEN | YANNICK EWERT | CAROLINA RUTHENBÜRGER

36 The real fashion victims

ab 10. Schuljahr

Perspektiven auf das Thema fast fashion erarbeiten, in einer fishbowl-Diskussion Position beziehen

DOROTA SMYK | STEFAN D. KELLER

42 Shopper, swapper, or else?

ab 10. Schuljahr

Discussing fashion consumer habits in a formal debate