

# Kritik üben

HERAUSGEGEBEN VON ULF ABRAHAM & INA BRENDEL-PERPINA

## BASISARTIKEL

### 4 Kritik üben

Im Deutschunterricht Kritik- und Urteilsfähigkeit ausbilden  
ULF ABRAHAM | INA BRENDEL-PERPINA

## UNTERRICHTSPRAXIS

5.–13. Schuljahr

### 11 Deine Buchpräsentation hat mir gut gefallen, aber ...

Differenzierte Feedbackstrukturen für Buchvorstellungen kennenlernen und anwenden  
JULIA VON DALL´ ARMI

5.–6. Schuljahr

### 15 Was wäre, wenn ...

Eine Auseinandersetzung mit der Graphic Novel *Pssst!*  
JULIA SANDER

7.–8. Schuljahr

### 21 Entwürfe durch Kritik verbessern

Literarisches Schreiben und Überarbeiten als gemeinsame Aufgabe  
ULF ABRAHAM | DANIELA MATZ

8.–9. Schuljahr

### 28 „Schulfrei für Fridays for Future? So ein Quatsch!“

Kritikfähigkeit im Rollenspiel  
BARBARA REIDELSHÖFER  
→ MIT LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

## 4 Kritik üben

Konstruktiv geäußerte Kritik basiert auf Wissen, Urteilsfähigkeit und Empathie sowie sprachlichen, kommunikativen, kognitiven und sozialen Kompetenzen. Wie Schülerinnen und Schüler Rückmeldungen geben in Bezug auf sprachliche Äußerungen in Wort und Schrift mit der Lehrkraft als Vorbild, vermittelt dieser Basisartikel.



## 28 „Schulfrei für Fridays for Future? So ein Quatsch!“

Die Schülerinnen und Schüler festigen ihre Kritikfähigkeit in einem Rollenspiel und erarbeiten, wie sie die Meinung des Gegenübers ausführlich und differenziert aufgreifen, ihrer eigenen Meinung gegenüberstellen und begründen können.

## 15 Was wäre, wenn ...

Mithilfe sprachlicher Mittel und der Auseinandersetzung mit einer literarischen Figur reflektieren die Lernenden Alternativen, Wünsche und Möglichkeiten von Lebensentwürfen und entwerfen und diskutieren schließlich eigene Vorstellungen.



Die Downloads  finden Sie über [www.friedrich-verlag.de/deutsch](http://www.friedrich-verlag.de/deutsch)  
Wählen Sie dort die Ausgabe 279 an. Abonnenten finden diese Downloads auch in ihrer digitalen Ausgabe.

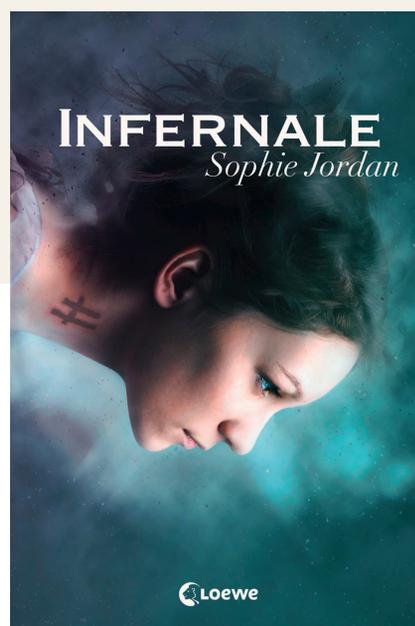


**NEU!**  
Abonnieren Sie unseren neuen Fachnewsletter „Praxis Deutsch“:  
<https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/>

- 8.–13. Schuljahr**
- 38 Was ist schlecht am schlechten Film?**  
Bausteine für ein gestuftes Curriculum der ästhetischen Kritikfähigkeit  
MATTHIS KEPSEK
- 9.–11. Schuljahr**
- 43 Sophie Jordan: *Infernale***  
Eine Dystopie analysieren und kritisch beurteilen  
MONIKA GROSS
- ab 10. Schuljahr**
- 51 Kritik in sozialen Medien**  
Ein Unterrichtsmodell zu politischer Kommunikation in der digitalen Medienwelt  
CHRISTIAN ERNST

**MAGAZIN**

- 60 Fundstück: Die andere Seite
- 62 Lesetipp: Sachbuch – Kinderroman – Bilderbuch in einem
- 63 Notizen | Autorinnen und Autoren
- 64 Einladung zur Mitarbeit | Impressum



**43 Sophie Jordan: *Infernale***

Träger ihrer Genvariante neigen angeblich zu extremer Gewalttätigkeit. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich kritisch mit dem Text auseinander, um abschließend auch den Roman kritisch beurteilen zu können.

**51 Kritik in sozialen Medien**

Die Lernenden festigen ihre Kritikfähigkeit, indem sie Muster von Online-Diskussionen reflektieren und Strategien analysieren, wie sie sich kritisch-konstruktiv mit sprachlichen, kommunikativen und medialen Mitteln an politischen Botschaften beteiligen können.

