

Mixed Reality

EINFÜHRUNG **4 In unterschiedlichen Wirklichkeiten zugleich**

Mixed Reality im Kunstunterricht

GEORG PEEZ

UNTERRICHTSBEISPIELE

SEKUNDARSTUFE I **11 „Willkommen in der wirklichen Welt“**

Reflexionsimpuls zum Realitätsverständnis

CASPAR WALBECK

ZENTRALES

UNTERRICHTSBEISPIEL **13 Fehler in der Matrix**

Strategien der Dekontextualisierung und Gestaltung mit Wirklichkeiten

CASPAR WALBECK

PROJEKT/

SEKUNDARSTUFE II **19 „Echt wahr?“**

Realität mit Zeichnung und Stop Motion erweitern

CAROLIN HEIDLOFF | FANNY KRANZ | SANNE PAWELZYK

SEKUNDARSTUFE I **23 Talisman to go**

Virtuelle Tattoos vom eigenen Glücksbringer

STEFANIE TEBBEN

SEKUNDARSTUFE I **26 Umgestaltung des Alltäglichen**

Auseinandersetzung mit Street-Art in Mixed Reality

AHMET CAMUKA

SEKUNDARSTUFE I **30 Augmented Porträts**

Ein Experiment zur Erweiterung von Zeichnungen

ALEXANDER TILGNER

SEKUNDARSTUFE I **34 Die Bürger von Calais**

Werkanalyse mit 3D-Ansichten und Augmented Reality

RAPHAEL SPIELMANN

SEKUNDARSTUFE I **37 Ich – Alter Ego – Avatar**

Selbstdarstellung mittels Augmented Reality

ISABELL MEYER

SEKUNDARSTUFE I **38 Privatheit und Intimität**

Kunstvermittlungsprojekt zu analogen Kunstwerken
mit virtuellen Erweiterungen

LISA WEBER

MUSEUMSPROJEKT/

SEKUNDARSTUFE I **40 Performing Lines**

Virtuelle Zeichnungen im Raum

SARAH-JAMILA GROISS

SEKUNDARSTUFE II **43 „bauhaus reloaded“**

Gestaltung auf unterschiedlichen Wirklichkeitsebenen
mit virtuellen Erweiterungen

FLORIAN SIEVERT

ANALYSE + INTERPRETATION

46 Hacking MoMA

Kritik am „Kunstbetrieb“

mittels der Augmented-Reality-App *MoMAR*

KATJA GUNKEL

KONTEXT

49 Mixed Reality – kunstpädagogisch verortet

Fragen, Anschlüsse, Zugänge und Diskurse

GEORG PEEZ

52 Zeit zum Sehen

Bildrezeption und -produktion im digitalen Raum-Zeit-Kontext

FRIEDERIKE RÜCKERT

KUNST AKTUELL

76 Schnittstellen von Virtualität und Realität

Alicja Kwades Werk *WeltenLinie*

MARIE JOHANNA TRAUTMANN

RUBRIK

80 Unterrichtspraxis

Den richtigen Stundeneinstieg finden

ANDREAS SCHOPPE

MAGAZIN

90 Rezensionen

96 Vorschau | Autorinnen und Autoren | Impressum

Das Heft enthält zwei MATERIAL-Teile mit Kommentar –
als downloadbare Arbeitsblätter:

56 Mixed Reality in Kunst, Design und Alltag

GEORG PEEZ | MITARBEIT: AHMET CAMUKA |
JANA MÜLLER | NIKLAS VON REISCHACH

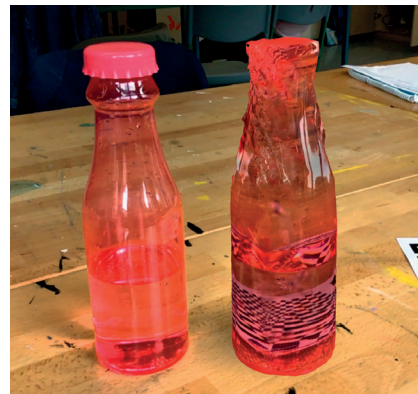
André Thomkins
Nadja Baschang
Banz & Bowinkel
Bianca Kennedy
Keiichi Matsuda
Refrakt & Nicole Ruggiero
& Molly Soda
Refrakt
The Swan Collective
Andy Picci
Sten Lex
INSA

84 Vom Bild aus: Gender

Marienbildnisse

ANNE ESSER | JOHANNES KIRSCHENMANN

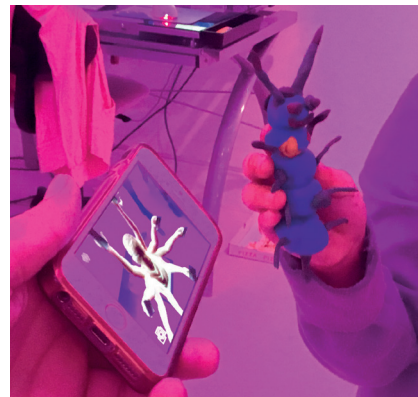
Ambrogio Lorenzetti
Derick Baegert
Philipp Otto Runge
Edvard Munch



13



19



38



43