

Inhalt

Vorwort	5
I. UE: Der Gesichtssinn	7
I.1 Sachinformation	8
I.2 Informationen zur Unterrichtspraxis	10
I.2.1 Einstiegsmöglichkeiten	10
I.2.2 Erarbeitungsmöglichkeiten	10
<i>Material I./M</i> 1: Überprüfung der Sehschärfe	17
<i>Material I./M</i> 2: Das Sehen im Straßenverkehr	18
<i>Material I./M</i> 3: Präparation von Rinderaugen	19
<i>Material I./M</i> 4: Bau des Wirbeltierauges	20
<i>Material I./M</i> 5: Blinder Fleck	21
<i>Material I./M</i> 6: Funktionsweise der Augenlinse	22
<i>Material I./M</i> 7: Modellversuch zur Akkommodation	23
<i>Material I./M</i> 8: Akkommodation des Wirbeltierauges	24
<i>Material I./M</i> 9: Untersuchung des Gesichtsfeldes	25
<i>Material I./M</i> 10: Farbfehlsichtigkeit	26
<i>Material I./M</i> 11: Zusammensetzung von weißem Licht	27
<i>Material I./M</i> 12: Additive Farbmischung – trichromatische Theorie	28
<i>Material I./M</i> 13: Räumliches Sehen	29
<i>Material I./M</i> 14: Räumliches Sehen und Schielen	30
<i>Material I./M</i> 15: Ablauf der Wahrnehmung	31
<i>Material I./M</i> 16: Modellversuch zu Kurz- und Weitsichtigkeit	32
<i>Material I./M</i> 17: Kurz- und Weitsichtigkeit	33
<i>Material I./M</i> 18: Eine blinde Frau im Straßenverkehr	34
<i>Material I./M</i> 19: Lesen von Blindenschrift	35
I.2.3 Lösungshinweise zu den Aufgaben der Materialien	36
I.3 Medieninformationen	39
I.3.1 Audiovisuelle Medien	39
I.3.2 Zeitschriften	40
I.3.3 Bücher	40
I.3.4 spezielle Broschüren	41
II. UE: Die Sinne des Ohres	42
II.1 Sachinformation	43
II.2 Informationen zur Unterrichtspraxis	43
II.2.1 Einstiegsmöglichkeiten	43
II.2.2 Erarbeitungsmöglichkeiten	44
<i>Material II./M</i> 1: Gehörschäden nehmen zu	48
<i>Material II./M</i> 2: Vorbereitung eines Interviews	49
<i>Material II./M</i> 3: Fallbeispiel (Gespräch mit einem Hörgeräteträger)	50
<i>Material II./M</i> 4: Schallübertragung durch Luft	51
<i>Material II./M</i> 5: Anatomie des Ohres	52
<i>Material II./M</i> 6: Schallübertragung am Trommelfell	53
<i>Material II./M</i> 7: Schallaufnahme im Innenohr	54
<i>Material II./M</i> 8: Kurven gleicher Lautstärke	55
<i>Material II./M</i> 9: Erstellen eines Audiogramms	56
<i>Material II./M</i> 10: Schädigung des Innenohres	57
<i>Material II./M</i> 11: Versuch zum Richtungshören	58
<i>Material II./M</i> 12: Verständigung mit Gebärden	59
<i>Material II./M</i> 13: Richtungszeigerversuch	61
<i>Material II./M</i> 14: Modellversuch zum Drehsinn	62
<i>Material II./M</i> 15: Dreh- und Lagesinn	63

	<i>Material II./M 16: Party-Versuch zum Gleichgewichtssinn</i>	64
II.2.3	Lösungshinweise zu den Aufgaben der Materialien	65
II.3	Medieninformationen	67
II.3.1	Audiovisuelle Medien	67
II.3.2	Zeitschriften	67
II.3.3	Bücher	68
III. UE: Die Haut	69
III.1	Sachinformation	70
III.2	Informationen zur Unterrichtspraxis	71
III.2.1	Einstiegsmöglichkeiten	71
III.2.2	Erarbeitungsmöglichkeiten	72
	<i>Material III./M 1: Aufbau der Haut</i>	74
	<i>Material III./M 2: Sozialkontakte über die Haut</i>	75
	<i>Material III./M 3: Erkennen von Blindenschrift</i>	76
	<i>Material III./M 4: ertasten und Erfühlen mit verbundenen Augen</i>	77
	<i>Material III./M 5: Dichte der Tastpunkte</i>	78
	<i>Material III./M 6: Sind Tastpunkte temperaturempfindlich?</i>	79
	<i>Material III./M 7: Wärme- und Kältepunkte</i>	80
	<i>Material III./M 8: Warm oder kalt?</i>	81
	<i>Material III./M 9: Schönheitsideal „Braune Haut“</i>	82
	<i>Material III./M 10: Hautpflege – pro und kontra</i>	83
III.2.3	Lösungshinweise zu den Aufgaben der Materialien	84
III.3	Medieninformationen	84
III.3.1	Audiovisuelle Medien	84
III.3.2	Zeitschriften	85
III.3.3	Bücher	85
III.3.4	spezielle Broschüren	85
IV. UE: Die chemischen Sinne	86
IV.1	Sachinformation	87
IV.2	Informationen zur Unterrichtspraxis	87
IV.2.1	Einstiegsmöglichkeiten	87
IV.2.2	Erarbeitungsmöglichkeiten	88
	<i>Material IV./M 1: Fallbeispiel: Bei Schnupfen schmeckt das Essen nicht</i>	91
	<i>Material IV./M 2: Parfümwerbung</i>	92
	<i>Material IV./M 3: Erkennen von Speisen</i>	93
	<i>Material IV./M 4: Fallbeispiel: Karl „stinkt“</i>	94
	<i>Material IV./M 5: Sexuallockstoffe</i>	94
	<i>Material IV./M 6: Aufbau der Nasenschleimhaut</i>	95
	<i>Material IV./M 7: Geschmacksqualitäten</i>	96
	<i>Material IV./M 8: Erkältungskrankheiten vorbeugen</i>	97
IV.2.3	Lösungshinweise zu den Aufgaben der Materialien	98
IV.3	Medieninformationen	98
IV.3.1	Audiovisuelle Medien	98
IV.3.2	Zeitschriften	99
IV.3.3	Bücher	99
IV.3.4	spezielle Broschüren	99