

	<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>Seite</b>
	<b>Vorwort</b> .....	13
 <b>ERSTER TEIL</b>		
<b>DIE THEORIE IM ÜBERBLICK</b>		
<b>I</b>	<b>Der Bereich Didaktik</b> .....	19
1	<b>Grundlegende didaktische Modelle</b> .....	21
1.1	Reformpädagogik .....	21
1.2	Bildungstheoretische Didaktik .....	22
1.3	Lerntheoretische Didaktik .....	27
1.4	Kybernetische, informationstheoretische, systemtheoretische und strukturtheoretische Modelle .....	30
1.5	Lernzielorientierte Didaktik .....	31
1.6	Kommunikative Didaktik .....	32
1.7	Das didaktische Modell der Curriculumentwicklung (-theorie) .....	33
	Zusammenfassung .....	35
2	<b>Neuere didaktische Konzepte</b> .....	36
2.1	Offener Unterricht .....	37
2.2	Freie Arbeit (Freiarbeit) .....	38
2.3	Handlungsorientierter Unterricht .....	40
2.4	Fächerübergreifender Unterricht .....	41
2.5	Entdeckendes Lernen .....	42
2.6	Exemplarisches und genetisches Lehren und Lernen .....	44
	Zusammenfassung .....	44
3	<b>Lernziele</b> .....	48

<b>II</b>	<b>Der Bereich Methodik</b> .....	<b>53</b>
<b>1</b>	<b>Methodenkonzeptionen</b> .....	<b>54</b>
1.1	Das hermeneutische Verfahren .....	54
1.2	Das induktive und das deduktive Verfahren .....	54
1.3	Das ganzheitlich-analytische und das elementenhaft- synthetische Verfahren .....	55
1.4	Das darbietende Verfahren, das entdecken-lassende Verfahren und das genetische Vorgehen .....	56
1.5	Das methodische Prinzip der „originalen“ Begegnung .....	57
	Zusammenfassung .....	58
<b>2</b>	<b>Artikulationsschemata</b> .....	<b>59</b>
2.1	Das Stufenmodell von Herbart .....	59
2.2	Die sechs Stufen von Roth .....	59
2.3	Das Schema von Robert Lado .....	60
2.4	Das Kreismodell von Klingberg .....	60
2.5	Das Phasenmodell von Grell/Grell .....	61
	Zusammenfassung .....	62
<b>3</b>	<b>Sozialformen</b> .....	<b>63</b>
3.1	Frontalunterricht .....	63
3.1.1	Direkte Aktionsformen .....	65
	Vortragen .....	65
	Vormachen (Demonstration) .....	66
3.1.2	Erarbeitende Formen .....	66
	Unterrichtsgespräch .....	66
	Impulsunterricht .....	68
	Das Problem der Lehrerfrage .....	68
	Team-Teaching (Verbundunterricht) .....	69
3.2	Schülerzentrierte erarbeitende Formen .....	69
3.2.1	Einzelarbeit .....	70
3.2.2	Gruppenarbeit .....	70
3.3	Besondere Formen .....	73
3.3.1	Planspiele .....	73
3.3.2	Projektunterricht .....	74

3.4	Differenzierung .....	75
3.4.1	Äußere Differenzierung .....	76
3.4.2	Innere Differenzierung oder Binnendifferenzierung .....	77
	Zusammenfassung .....	78
4	<b>Medien</b> .....	81
4.1	Visuelle Medien .....	82
4.1.1	Lehrbuch .....	82
4.1.2	Arbeitsblatt .....	83
4.1.3	Wandtafel .....	84
4.1.4	Overheadprojektor (Tageslichtschreiber) .....	85
4.1.5	Computer .....	86
	Computersimulationen .....	88
	Computer und Internet .....	89
4.1.6	Weitere visuelle Medien: Diaprojektor, Epidiaskop, Wandbilder, Wandkarte, Präparate, Mikroskop .....	91
4.2	Auditive Medien .....	92
4.2.1	Tonträger/ Sprachlabor .....	92
4.2.2	Schulfunk .....	94
4.3	Audio-visuelle Medien: Fernsehen, Videokassetten, Schulfernsehen .....	94
	Zusammenfassung .....	95
5	<b>Lernerfolgskontrollen und Notengebung</b> .....	96
5.1	Hausaufgaben .....	96
5.2	Schriftliche Formen der Überprüfung: Klassenarbeiten, Klausuren, schriftliche Übungen, Tests .....	98
5.3	Mündliche Mitarbeit .....	99
5.4	Probleme der Leistungsmessung .....	101
	Zusammenfassung .....	104
6	<b>Unterrichtsstile</b> .....	105
7	<b>Motivation</b> .....	109

## **ZWEITER TEIL DIE PRAXIS**

<b>I</b>	<b>Die Planung von Unterricht .....</b>	<b>113</b>
	<b>Einleitung .....</b>	<b>113</b>
	<b>Grundlegende Modelle verschriftlichter Planung .....</b>	<b>120</b>
	<b>Die einzelnen Planungsfelder im additiven Entwurf .....</b>	<b>123</b>
1	<b>Deckblatt .....</b>	<b>123</b>
2	<b>Bedingungsanalyse/ Analyse der Voraussetzungen .....</b>	<b>125</b>
3	<b>Didaktische Aspekte .....</b>	<b>126</b>
3.1	Die Sachanalyse .....	126
3.2	Die Didaktische Analyse (Die Didaktische Analyse im engeren Sinne; die didaktische Reduktion) .....	127
3.2.1	Der Legitimationsanspruch (Richtlinien; Exemplarizität, Gegenwarts-/ Zukunftsbedeutung) .....	128
3.2.2	Die unterrichtliche Kontextualisierung .....	128
3.2.3	Mögliche Schwierigkeiten .....	129
4	<b>Lernziele .....</b>	<b>130</b>
5	<b>Methodische Reflexion .....</b>	<b>132</b>
5.1	Artikulationsschemata .....	133
5.1.1	Die Einstiegsphase .....	134
5.1.2	Darbietungs- und Erarbeitungsphasen .....	136
5.1.3	Die Ausstiegsphase .....	139
5.1.4	Kontrollphasen .....	140
5.2	Medien .....	141

6	<b>Der Verlaufsplan</b> .....	143
7	<b>Der Dokumentationsteil</b> .....	144
	<b>Der integrative Entwurf</b> .....	145
	<b>Der synoptische Entwurf</b> .....	146
	Zusammenfassung .....	146
<b>II</b>	<b>Die Durchführung des Unterrichts</b> .....	151
	<b>Einleitung</b> .....	151
1	<b>Die Lehrerpersönlichkeit</b> .....	152
1.1	Überlegungen zum allgemeinen Auftreten .....	152
1.2	Überlegungen zum Unterrichtsstil .....	153
1.3	Lernen und Lehren - die Bedeutung von Unterricht für den Lernprozeß .....	157
2	<b>Die Unterrichtssteuerung durch den Lehrer</b> .....	162
2.1	Die vorplanerische Organisation .....	162
2.2	Hinweise zum allgemeinen Verhalten vor der Lerngruppe ...	164
2.3	Hinweise zu möglichen pädagogischen Verhaltens- maßnahmen, um Ruhe und Ordnung sicherzustellen .....	164
2.4	Die Gesprächsführung .....	170
2.4.1	Hinweise zum allgemeinen Sprachverhalten .....	171
2.4.2	Die Frage im Unterricht: Verschiedene Funktionen von Fragen, Hinweise zur Gestaltung des fragend-entwickelnden Unterrichts .....	172
2.4.3	Die Impulsgebung .....	176
2.5	Hinweise zur Gestaltung wichtiger Unterrichtsphasen .....	177
2.5.1	Allgemeine Hinweise .....	177
2.5.2	Der Einstieg .....	177
2.5.3	Die Gelenkstellen .....	178
2.5.4	Der Ausstieg .....	179

2.6	Hinweise zur Gestaltung wichtiger Sozialformen (Still-, Partner-, Gruppenarbeit) .....	181
2.7	Der Umgang mit Medien .....	184
2.7.1	Die Wandtafel .....	185
2.7.2	Andere Medien (Lehrbuch, Texte, Arbeitsblätter, Tonträger, Fernsehen/ Video, Bilder/ Dias) .....	187
2.8	Hinweise zu Erfolgskontrollen .....	193
2.8.1	Die Hausaufgaben .....	193
2.8.2	Schriftliche Lernerfolgskontrollen (Klausuren, Klassenarbeiten, schriftliche Übungen, Tests, Protokolle) ....	198
2.8.3	Der mündliche Bereich .....	202
2.9	Die Organisation besonderer Unterrichtsformen (Planspiel, Projektunterricht, Freiarbeit) .....	205
	Zusammenfassung .....	206
<b>III</b>	<b>Die Reflexion über Unterricht</b> .....	209
1	<b>Anregungen für die erste Phase der Ausbildung</b> .....	209
1.1	Allgemeine Hospitation an der Schule .....	209
1.2	Beobachtungen im Unterricht und im Schulleben .....	210
2	<b>Analyse von Unterrichtsmitschau/ Beobachtung von Unterricht</b> .....	213
3	<b>Hinweise zur Gestaltung der Stellungnahme zum eigenen Unterricht</b> .....	216
<b>IV</b>	<b>Schlußbetrachtungen</b> .....	220
	Droht 30 Jahre nach Picht die Bildungskatastrophe? Kritische Bilanz der heutigen Voraussetzungen für Unterricht Anregungen zur Neuorientierung	

## DRITTER TEIL

### ENTWURFSBEISPIELE

	Einleitung und Übersicht der Themen .....	236
D1	Deutsch - Jahrgang 6 - additiver Entwurf .....	239
D2	Deutsch - Jahrgang 6 - additiver Entwurf .....	249
E1	Englisch - Jahrgang 6 - additiver Entwurf .....	261
E2	Englisch - Jahrgang 7 - synoptischer Entwurf .....	274
F	Französisch - Jahrgang 11/ LK - additiver Entwurf .....	283
EK	Erdkunde - Jahrgang 8 - additiver Entwurf .....	295
GE	Geschichte - Jahrgang 10 - integrativer Entwurf .....	312
M	Mathematik - Jahrgang 5 - integrativer Entwurf .....	322
BI	Biologie - Jahrgang 11/ GK - additiver Entwurf .....	327
CH	Chemie - Jahrgang 12/ LK - integrativer Entwurf .....	337
SP	Sport - Jahrgang 11/ GK - additiver Entwurf .....	347

## VIERTER TEIL

### ANHANG

1	<b>Wichtige Erlasse</b> .....	362
1.1	Hausaufgaben .....	363
1.2	Lernerfolgskontrollen .....	365
1.3	Sicherheitsbestimmungen (Naturwissenschaften/ Sport) .....	378
2	<b>Nützliche Adressen</b> .....	386
2.1	Kultusministerien .....	386
2.2	Fachverbände .....	387
2.3	Allgemeine Einrichtungen .....	388
2.4	Rundfunk- und Fernsehanstalten .....	389
2.5	Schulbuchverlage .....	391
3	<b>Bibliographie</b> .....	393