

Einleitung: Zu diesem Buch

6

1 Nachdenken über Heimat und Zuhause

8

- 1.1 Heimat und Zuhause im kindlichen Erleben – Gedanken und Geschichten 9
 - 1.1.1 Was ist Heimat? 9
 - 1.1.2 Heimat und Zuhause – eine persönliche Annäherung 10
 - 1.1.3 Heimat – Muster und Gewissheiten, die uns prägen 13
 - 1.1.4 Heimat im Spiegel des Fremden. Das Fremde als Chance 16
 - 1.1.5 Heimweh: Verlust von Zuhause und Heimat 18
- 1.2 Flucht aus der Heimat 21
 - 1.2.1 Fluchtursache Europa! Warum Menschen anderer Länder zu uns kommen 21
 - 1.2.2 Kinder ohne Zukunft: Eine Erzählung aus Ghana 23
 - 1.2.3 Angst vor Flüchtlingen 24

2 Lebensmittel Bilderbuch

28

- 2.1 Zu Besuch auf dem Bilderbuchmarkt 28
 - 2.1.1 Der Mensch lebt nicht vom Brot allein 28
 - 2.1.2 Entdecke die Welt! 29
 - 2.1.3 Jeder ist anders! Du auch! 30
 - 2.1.4 Niemand ist gern ohne Heimat und Zuhause 32
- 2.2 Heldinnen und Helden: Auch du brauchst Vorbilder! 33
- 2.3 Was ist ein gutes Bilderbuch? 39
 - 2.3.1 Die Darstellung der Welt im Bilderbuch: Ausschnitt oder Vielfalt 39
 - 2.3.2 Die Offenheit des Erzählten als wichtiger Teil einer Geschichte 41
 - 2.3.3 Erzählende Bilder 43

Praktische Arbeit mit Bilderbüchern in Grundschule und Kita

46

3 Die Welt ist groß und dein Zuhause: Du bist ein Teil davon

48

- 3.1 *Hier sind wir – Anleitung zum Leben auf der Erde* ★ 49
- 3.2 *Zuhause: Vielfalt und Abenteuer* ★ 52
- 3.3 *Mein erster Kuchen: Zutaten aus aller Welt* ★ 53
- 3.4 *Zusammen unter einem Himmel: Verschieden und doch gleich* ★★ 57

4 Wann sind wir zuhause? Vertrautheit, Geborgenheit

60

- 4.1 *Haus: Philosophisches Nachdenken mit Kindern* ★ 61
- 4.2 *Die Rabenrosa: Wann fühle ich mich zuhause?* ★★ 63
- 4.3 *Der Junge und der Fisch: Kein Glück ohne das richtige Zuhause* ★★ 66
- 4.4 *Post vom Erdmännchen: Auf der Suche nach dem perfekten Zuhause* ★★ 68

5 Wo das Herz zuhause ist

72

- 5.1 *Heimat ist da, wo das Herz zu Hause ist!* ★ 73
- 5.2 *Nasengruß & Wangenkuss – So macht man Dinge anderswo* ★★ 76
- 5.3 *Gordon und Tapir: Von den Schwierigkeiten des Zusammenlebens* ★★ 79

6 Heimweh und Heimatweh	84
6.1 <i>Pip und Posy sagen Gute Nacht:</i> Das erste Mal woanders schlafen ★	85
6.2 <i>Timo und Pico ziehen um:</i> Kuscheltier-Heimweh? ★★	87
6.3 <i>Meine liebsten Dinge müssen mit:</i> Umzug in eine neue Heimat ★★★	89
6.4 <i>Neues Zuhause gesucht!</i> Eine Geschichte vom Ankommen ★★	91
6.5 <i>Nusret und die Kuh:</i> Von der Schwierigkeit, zweifach zuhause zu sein ★★★	94
7 Flüchtlinge! Ohne Heimat und Zuhause	96
7.1 <i>Alle sind willkommen!</i> Flucht und Geborgenheit ★	97
7.2 <i>Pudel mit Pommes:</i> Happy End trotz Klimawandel ★	99
7.3 <i>Willibarts Wald:</i> Naturzerstörung als Fluchtursache ★	102
7.4 <i>Ramas Flucht:</i> Eine Geschichte in Steinbildern ★★	105
8 Begegnungen mit dem Fremden	108
8.1 <i>Schokolade und Sahne:</i> Verschieden und doch gleich ★	109
8.2 <i>Der blaue Fuchs:</i> Aufstehen gegen Ausgrenzung ★★	111
8.3 <i>Frosch und der Fremde:</i> Offenheit gegen Fremdenfeindlichkeit ★★★	113
8.4 <i>Kleines Nashorn, wo fährst du hin?</i> Die Fremde als Sehnsucht und Bereicherung ★	117
9 Neue Heimat Deutschland: Freundschaft beheimatet	120
9.1 <i>Zuhause kann überall sein:</i> Wörter sind wie warme Decken ★★	121
9.2 <i>Am Tag, als Saïda zu uns kam:</i> ... als hätte sie die Sprache verloren ★★★	123
9.3 <i>Mein Weg mit Vanessa:</i> Füreinander eintreten ★	125
10 Wie willst du leben? Nicht alles ist willkommen	128
10.1 <i>Aufräumen ist Mädchensache</i> ★	130
10.2 <i>Das erledigen wir selbst</i> ★★	132
10.3 <i>Das machen doch die Müllmänner!</i> ★★	133
10.4 <i>Ein Liebespaar</i> ★★	135
11 Arbeitsmethoden im Überblick	138
11.1 Bilderbuchbetrachtung • 11.2 Textentlastung • 11.3 Bildentlastung • 11.4 Dialogisches Mit-Erzählen einer Geschichte • 11.5 Mit-Erzählen mit Erzählpantomimen • 11.6 Mit Bildern nacherzählen • 11.7 Dialogisches Mit-Erzählen – Vorausdenken • 11.8 Weiterdenken im szenischen Spiel • 11.9 Bilderbuchgespräche • 11.10 Interview mit einer literarischen Figur • 11.11 Erzählen mit Erzählkarten • 11.12 Eigene Episoden erfinden • 11.13 Analoge Geschichten erzählen • 11.14 Assoziatives Schreiben (und Erzählen) • 11.15 Erzählen mit dem Erzähltablett • 11.16 Nach Vorlage eines Textmusters schreiben • 11.17 Philosophisches Nachdenken mit Kindern • 11.18 Dilemmageschichten • 11.19 Gesprächs-Bilder – Offene Gespräche bündeln • 11.20 Handwerklich-künstlerischer Ausdruck • 11.21 Erzählen zu eigenen Bildern • 11.22 Szenisches Erzählen mit Tiermasken und Stabfiguren • 11.23 Standbildarbeit • 11.24 Mit allen Sinnen – Hörspaziergänge, Klangteppiche und Geruchspfade • 11.25 Recherchieren	
Schlusswort: Die Welt, wie sie ist, und eine (un-)beschwerte Kindheit	156
Literatur	158