

Musik als wichtiger Bestandteil des Grundschulalltags

Julia Lutz

Musik erleben. Vielfalt gestalten. Inklusion ermöglichen

Anregungen für den Musikunterricht und den Grundschulalltag

Klett/Kallmeyer 2020

224 Seiten mit Downloadmaterialien: 27,95 €

Julia Lutz unterbreitet mit diesem Buch Anregungen für musikalische Aktivitäten, die Bestandteil eines abwechslungsreichen und differenzierten Unterrichts in der Grundschule sein können, insbesondere wenn es darum geht, Heterogenität als Chance zu begreifen und Inklusion tatsäch-

lich zu leben. Die Autorin geht dabei von einem weiten Inklusionsbegriff aus, den sie auch noch einmal erläutert und begründet. Es gilt, Verschiedenartigkeit nicht nur zu akzeptieren, sondern sie als Lerngelegenheit wahrzunehmen, sie als Bereicherung zu empfinden. Dies gilt natürlich auch für den Musikunterricht in der Grundschule, der – so ein wichtiger Gedanke der Autorin – auf den übrigen Grundschulalltag ausstrahlt, wo musikalischen Elementen auch jenseits des Fachunterrichts eine große Bedeutung zukommt.

Auf dieser Basis beruhen die praktischen Anregungen, die den Großteil des Buches ausmachen und die – in Anlehnung an die Gliederung vieler Lehrpläne – in „Musik machen mit der Stimme“, „Musik machen mit Instrumenten“, „Musik hören“ und „Musik verbinden mit anderen Ausdrucksformen“ gegliedert sind. Die Unterrichtsbeispiele sind so aufbereitet, dass sie einerseits direkt umgesetzt werden können, andererseits aber auch die Möglichkeit des Übertragens auf andere musikalische Inhalte eröffnen. In den Beispielen zeigt sich, dass die musikalische Bildung in der Grundschule von sich aus großes Potenzial

zum Umgang mit Verschiedenartigkeit hat; das ist kein wirklich neues Phänomen, sondern das gilt es konsequent weiterzudenken und weiterzuentwickeln. Dafür liefert das Buch konkrete Ideen und Umsetzungsvorschläge.

Nach jedem Kapitel folgt in einem „Intermezzo“ eine kleine Sammlung von Methoden, die einen spielerischen Umgang mit dem musikalischen Inhalt anregen und sowohl im Fachunterricht als eben auch als Intermezzo in anderen Fächern eingesetzt werden können.

Das Buch richtet sich an Lehrende an Grund- und Förderschulen, die Musik unterrichten oder die musikalische Elemente in den Schulalltag integrieren möchten, und ist eine gute Grundlage, um Vielfalt aus verschiedenen Blickwinkeln immer wieder mitzudenken – bei den Kindern, bei der Auswahl der Musik, bei den Herangehensweisen ... Hilfreich sind zu guter Letzt auch die umfangreichen Verzeichnisse sowie die über 30 im Downloadbereich zur Verfügung gestellten Materialien.

Georg Biegholdt

Diese Rezension ist erschienen in:
Grundschule Musik 98/2021