Inhalt

Vorwort		
Zum Buch		
1	Grundlegendes zu Systeme	
1.1	Nonverbale Kommunikationssysteme	
1.2	Nonverbale Feedbackschleifen – Mimik einer Klasse 12	
1.3	Gebärdensprache und Aufstellungsarbeit 14	
1.4	Selbstkundgabe in der Aufstellung	
1.5	"Aus- und Anschalten" sozialer Systeme 20	
1.6	Die freie Entscheidung	
1.7	Was ist Lernen? – ein konstruktivistischer Exkurs 25	
1.8	Gruppendruck	
2	Zeichensprache: Äußerungen über den Körper 31	
2.1	Ja-Nein-Äußerungen	
2.1.1	<i>Pro und Kontra</i>	
2.1.2	<i>Drehsinn</i>	
2.1.3	<i>Ich habe mich entschieden</i>	
2.1.4	<i>Aufstehen</i>	
2.2	Mengenangaben	
2.2.1.	<i>Zahlenwerte</i>	
2.2.2	<i>Werte bis 20</i>	
2.2.3	Buchstaben anzeigen	
2.2.4	Auswahlmöglichkeiten anzeigen	
2.3	Skalen	
2.3.1	Daumenskala	
2.3.2	Finger an der Tischkante	
2.3.3	<i>Höhe anzeigen</i>	
2.3.4	Größe mit den Händen anzeigen	
2.4	Rollenbelegung einer Hand	
2.4.1	Lage von Ebenen	
242	Koordinatonsystem 30	

2.5	Darstellung mit dem ganzen Körper
2.5.1	<i>Standbilder</i>
2.5.2	<i>Schaubilder</i>
2.5.3	<i>Winkelweiten</i>
2.6	Äußerung über Bewegung 45
2.6.1	Starre und Bewegung
2.6.2	Bahn- und Winkelgeschwindigkeit 45
2.6.3.	Darstellendes Spiel
3	Aufstellungsarbeit: Äußerungen über den Ort 49
3.1	Standpunkte einnehmen
3.1.1	Ja-Nein-Äußerungen im Raum
3.1.2	Standpunkte diskutieren
3.1.3	Beispiel: Format eines didaktikschen Seminars 62
3.2	Orte in der sozialen Struktur – ortskodiertes Ich-Wir-Prinzip
3.2.1	Fluss in den Farbsee
3.2.2	Gruppenpuzzle und weitere soziale Systeme 69
3.3	Skalen
3.3.1	<i>Lineare Skalen</i>
3.3.2	Logarithmische Skalen
3.3.3	Zeitstrahl und Kalender
3.3.4	Rund- und Lehrgänge
3.4	Aufstellung in der Fläche
3.4.1	<i>Landkarten</i>
3.4.2	Themenfelder aufspannen
3.4.3	Die Gruppe erstellt die Landschaft
3.4.4	Aufstellungen im Achsenkreuz
3.5	Weitere Spielfelder
4	Erweiterung: Äußerungen über das Material 110
4.1	Anonyme Aufstellungsarbeit
4.2	Strukturierung der Kommunikation
4.3	Materielles Speichern
Schlus	ssbemerkung
	hur 110