

**Hartung, Nico:**

Rap-Pädagogik : Praxisbuch zur Anleitung von Rap-Workshops / Nico Hartung. - 1. Auflage. - Seelze : Klett Kallmeyer, 2019. - 160 Seiten : Illustrationen, schwarz-weiß ; 23 cm ISBN 978-3-7727-1336-1 kt. : EUR 22.95

Dieser Workshop holt Schüler musikalisch da ab, wo sie sich im Alltag vielfach befinden: beim Rap. Nach einer kurzen Einführung in die Geschichte des Hip-Hop und der Klärung der Frage, was Rap ist, erläutert der Autor, warum dieser einen Platz in der Pädagogik haben sollte. Dabei ist ihm wichtig, Rap als Kunstform zu verstehen. Es folgen 17 Übungen, die von der Einführung der Teilnehmer in das Hintergrundwissen zum Rap über den Umgang mit Reimen bis hin zum Schreiben eines Rap-Songs mit der Gruppe gehen und in einer gemeinsamen Aufnahme dieses Songs münden. Dabei überzeugt der schrittweise Aufbau der Übungen, der auf umfangreiche Praxiserfahrung und fundierte Reflexion schließen lässt. Dadurch wird jeder Einzelne dabei unterstützt, seinen Beitrag zum Song zu leisten und die Hemmungen bei der Live-Performance zu verlieren. Die Übungen werden durch hilfreiche Tipps sowie Infos zum Mehrwert und zur pädagogischen Idee dahinter bereichert. Beispiele aus der Praxis und Workshop-Ergebnisse (Songtexte, Musikvideos auf dem YouTube-Kanal) veranschaulichen das Geschriebene. Auch der Umgang mit pädagogisch problematischen Seiten des Rap wird mehrfach thematisiert. Abschließend wird auf die Herausforderungen eingegangen, die der Workshop an den Durchführenden stellt.

Fazit: Ein empfehlenswerter Leitfaden für Pädagogen, die sich ernsthaft mit dem Thema Rap auseinandersetzen und es ihren Schülern ermöglichen wollen, sich durch Rap auszudrücken und daran zu wachsen.

*Johanna Raeder*