

Inhalt

Einführung	6
SELBST-Konzept I: Kunstunterricht sollte selbstbestärkend sein	19
Vorüberlegungen	20
Praxis-Tipps	24
#1 Selbst-Ausdrucksmöglichkeiten fördern	24
#2 Selbst Formen finden helfen	26
#3 Selbst Schöpfungen ermöglichen	27
#4 Selbst wählen und entscheiden lassen	30
#5 Bilder selbst konfigurieren: Portfolios	36
#6 Selbst Formsprachen finden lassen	40
#7 Selbst-Bilder nutzen	42
#8 Selbst-Sinn fördern	45
#9 Selbst-Tätigkeit ermöglichen	48
#10 Selbstwirksamkeit erhöhen	51
#11 Selbst Stellung beziehen lernen	54
#12 Die Individuen und ihre Bilder selbst beachten	59
#13 Selbst Entwicklung fördern	60
SELBST-Konzept II: Kunstunterricht sollte ermöglichen	61
Vorüberlegungen	62
Praxis-Tipps	64
#14 Ermöglichen durch Diagnose	64
#15 Ermöglichen durch Bestärken	68
#16 Ermöglichen durch Nutzung digitaler Endgeräte	71
#17 Ermöglichen durch Elementarisieren	82
#18 Ermöglichen durch spezifische Förderung	86
SELBST-Konzept III: Kunstunterricht sollte lebensnah sein	91
Vorüberlegungen	92
Praxis-Tipps	97
#19 Lebensnah unterrichten	97
#20 Leben in den Schulraum bringen	103
#21 Das eigene Leben als Kunstwerk nutzen	105
#22 Lebendige Bilder, gestaltete Phänomene	109

#23 Lebensbilder nutzen	112
#24 Lebensnahe Themen finden	117
SELBST-Konzept IV: Bindung erzeugen	119
Vorüberlegungen	120
Praxis-Tipps	125
#25 Bindung an die Sache stärken	125
#26 Schülerinnen und Schüler einbinden	126
#27 Die Lernenden in Bildbeurteilungsprozesse einbinden	129
#28 Themen- und Sachbindung durch Ernstsituationen schaffen	131
#29 Bindung erhöhen durch kooperative Methoden	134
#30 Bindung erzeugen durch kollaboratives Arbeiten	139
#31 Schülerinnen und Schüler als Helferinnen und Helfer einbinden	141
SELBST-Konzept V: Kunstunterricht sollte gut strukturiert sein	143
Vorüberlegungen	144
Praxis-Tipps	146
#32 Mit Bildern strukturieren – Bilder strukturieren	146
#33 Strukturieren mit gebundenen Portfolios	147
#34 Lernumgebungen vorstrukturieren	149
#35 Aufgaben strukturieren	150
#36 Mit Hilfekarten strukturieren	155
#37 Strukturgeben durch Vormachen	158
#38 Bilder als Strukturhilfen nutzen	159
SELBST-Konzept VI: Kunstunterricht sollte transparent sein	161
Vorüberlegungen	162
Praxis-Tipps	165
#39 Planungstransparenz erzeugen	165
#40 Transparenz über Abläufe erzeugen	167
#41 Leistungsanforderungen transparent machen	168
#42 Transparente Aufgaben stellen	170
#43 Unterrichtsergebnisse transparent machen	173
#44 Unerschließbare Symboliken transparent machen	177
#45 Auf transparente Sprache achten	180
Schlussbetrachtung	182
Danksagung	187