

Einladung zur „Exkursion ins Land der Schwarzen Kunst“

„Wir machen Druck!“ plädiert dafür, das analoge Drucken in den Schulunterricht zu integrieren, und gibt dafür eine detaillierte Anleitung.

Ins Staunen gerät, wer Kindern beim Werkeln in der Druckwerkstatt eines Museums zusieht. Die Mobiltelefone sind schnell vergessen, die meisten Kinder sind leicht fürs Setzen und Drucken zu begeistern. Und die Erwachsenen, speziell die Lehrerinnen und Lehrer an den weiterführenden Schulen? Für diese haben ARTUR DIECKHOFF und



Artur Dieckhoff, Gerhard Eikenbusch:
Wir machen Druck! Bücher, Broschüren und
Plakate selbst produzieren im Unterricht der
Sekundarstufe I.
Hannover: Klett Kallmeyer 2020.
208 Seiten, viele Abbildungen,
Festeinband, 22×28,5 cm,
beigelegt 7 Originalgrafiken
im Format 20×26,5 cm. 39,95 €

GERHARD EIKENBUSCH ein wunderbares Buch geschrieben.

ARTUR DIECKHOFF (1948-2020) war ein geradezu legendärer Schriftsetzmeister und Berufsschullehrer, Wort- und Buchstabenkünstler, Büchermacher und Holzschneider. GERHARD EIKENBUSCH ist ehemaliger Lehrer für Deutsch und Erziehungswissenschaft, Schulleiter, Lehrerfortbildner sowie Autor. Ihr Buch ist „ein Reiseführer ins Land der Druck-Möglichkeiten. Es beschreibt, wie junge Menschen in der Schule [...] das Drucken erleben können und wie sie dabei neue Wege zum Schreiben, Lesen und zum Produzieren von Büchern, Plakaten und Objekten entdecken.“ (Vorwort)

Angesprochen sind nicht nur Kunstlehrer. Verknüpfungsmöglichkeiten gibt es etwa mit den Fächern Deutsch, Geschichte, Ethik, Wirtschaft/Politik, Informatik. Der erste Teil des Buches bietet dafür konkrete „Unterrichtsideen“. Hier geht es um die Inhalte. 13 Druckprojekte werden in einem didaktisch klugen Konzept (Anforderungsprofil, Vorgehen Schritt für Schritt, „Erfahrungsschatzkiste“) vorgestellt. Der zweite Teil erläutert die handwerklichen Grundlagen (Druckformherstellung, Drucktechniken), der dritte führt von der Theorie zur Praxis. Hier findet sich auch eine Liste mit Museumswerkstätten als mögliche Kooperationspart-

ner. I-Tüpfelchen sind die sieben beigelegten Druckgrafiken von ARTUR DIECKHOFF (2), ANNE VON KARSTEDT, KLAUS RAASCH, TITA DO RÊGO SILVA, NADINE RESPONDEK, MATTHIAS TAUBE - schönstes Anschauungsmaterial.

Drucken sei „ein Gestaltungs-, Erfahrungs- und Kommunikationsprozess, der gerade Jugendlichen viele Anstöße geben kann für ihre eigene Entwicklung“, betonen die Autoren. Lasst uns am besten gleich loslegen!

Silvia Werfel