

I	Die Entwicklung von Methoden und Methodiken in der Fremdsprachendidaktik	13
1	Der Methodenbegriff im Wandel: Die Historizität des Methodenbegriffs (<i>Wolfgang Hallet, Frank G. Königs, H�el�ene Martinez</i>)	14
2	Die historische Entwicklung der Fremdsprachenmethodik (<i>Marcus Reinfried</i>)	19
3	Methoden in der fremdsprachlichen Lehrerbildung (<i>David Gerlach</i>)	25
4	Methodenwechsel und Methodenvielfalt (<i>Claudia Riemer</i>)	29
II	übergreifende methodische Ansätze (Makromethoden)	33
5	Methoden des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts (<i>Sabine Doff</i>)	34
6	Methoden des interkulturellen Fremdsprachenlernens (<i>Daniel Reimann</i>)	37
7	Themenorientierte Arbeit (<i>Michael K. Legutke</i>)	41
8	Offener Unterricht (<i>Susanne Lin-Klitzing</i>)	46
9	Die Projektmethode (<i>Michael Schart</i>)	49
10	Aufgabenorientierte Formate im Fremdsprachenunterricht (<i>Andreas M�ller-Hartmann, Marita Schocker</i>)	52
11	Handlungsorientierung (<i>Wolfgang Hallet</i>)	54
12	Methoden zur F�rderung fachbezogener Sprachkompetenzen im bilingualen Unterricht (<i>B�rbel Diehr, Lars Schmelter</i>)	56
13	Die Immersionsmethode (<i>Petra Burmeister</i>)	58
III	Alternative Makromethoden	61
14	Die Suggestop�die (<i>Rupprecht S. Baur, Marina Zarudko</i>)	62
15	<i>Total Physical Response</i> (<i>Stefanie Frisch</i>)	64
16	<i>Community Language Learning</i> (<i>Engelbert Thaler</i>)	66
17	<i>Silent Way</i> (<i>Engelbert Thaler</i>)	68
18	Tandemlernen (<i>Mark Bechte</i>)	70
19	<i>Simulation globale</i> (<i>Sylvie Mutet</i>)	72
20	Die Sprachpsychodramaturgie (<i>Bernard Dufeu</i>)	74
21	Sprachcamps (<i>Heidi R�sch</i>)	76
IV	Zielgruppenspezifische Methoden	79
22	Grundschulspezifische Methoden (<i>Annika Kolb</i>)	80
23	Adoleszenzspezifische Methoden (<i>Wolfgang Hallet</i>)	82

24	Methoden des Fremdsprachenlernens bei Erwachsenen (<i>Marion Grein</i>)	84
25	Methoden des Fremdsprachenlernens im Alter (<i>Marion Grein</i>)	86
26	Methoden der Fremdsprachenförderung im Fachunterricht (<i>Josef Leisen</i>)	89
27	Methoden des betrieblichen Fremdsprachenunterrichts (<i>Heiner Böttger</i>)	91
28	Methoden des Intensiv-Lernens (<i>Barbara Hinger</i>)	93
V	Sozial- und Interaktionsformen	97
29	Kooperatives Lernen und Arbeiten (<i>Andreas Bonnet</i>)	98
30	Einzelarbeit und häusliches Lernen (<i>Lotta König</i>)	102
31	Partnerarbeit (<i>Michael Koenig</i>)	104
32	Peer-, Gruppen- und Kleingruppenarbeit (<i>Lotta König</i>)	107
33	Plenum und Unterrichtsgespräch (<i>Friederike Klippel</i>)	109
34	Lehrervortrag und Frontalunterricht (<i>Engelbert Thaler</i>)	113
35	Lehrersprache (<i>Friederike Klippel</i>)	115
VI	Simulative und spielerische Methoden	119
36	Spiele und Gaming (<i>Eloide Kilp</i>)	120
37	Simulationen (<i>Britta Freitag-Hild</i>)	123
38	Performatives Lehren und Lernen: szenisch-spielerische Methoden (<i>Manfred Schewe</i>)	125
39	Rollenspiel (<i>Britta Freitag-Hild</i>)	129
40	Der <i>Storyline Approach</i> (<i>Doris Kocher</i>)	131
41	Kreativitätsförderung im Fremdsprachenunterricht (<i>Michael Koenig</i>)	133
42	Diktate als kreativer Lernansatz (<i>Hélène Martinez</i>)	136
VII	Methoden des Sprachenlernens	139
43	Prinzipien des Sprachenlernens (<i>Wolfgang Hallet, Frank G. Königs, Hélène Martinez</i>)	140
44	Entwicklung des Leseverstehens (<i>Roswitha Henseler, Carola Surkamp</i>)	144
45	Entwicklung der Sprechfähigkeit (<i>Michael Rogge</i>)	149
46	Einübung der Aussprache (<i>Jürgen Mertens</i>)	152
47	Entwicklung des Hörverstehens (<i>Henning Rossa</i>)	157
48	Entwicklung der Schreibfähigkeit (<i>Stefan Keller</i>)	161
49	Entwicklung der Multiliteralität (<i>Wolfgang Hallet</i>)	165

50	Methoden der Grammatikvermittlung (<i>Jörg Roche</i>)	169
51	Wortschatzarbeit (<i>Christiane Neveling</i>)	174
52	Methoden des inter- und transkulturellen Lernens (<i>Jan-Oliver Eberhardt</i>)	178
53	Entwicklung der Sprachmittlungskompetenz (<i>Daniela Caspari, Andrea Schinschke</i>)	183
54	Förderung der Sprachbewusstheit (<i>Claus Gnutzmann</i>)	187
55	Verfahren des Genre-Lernens (<i>Britta Freitag-Hild</i>)	191
VIII	Die Arbeit mit Texten und Materialien	197
56	Lehrwerkarbeit (<i>Jürgen Kurtz</i>)	198
57	Die Arbeit mit Aufgaben zur Textarbeit in verschiedenen Anforderungsbereichen (<i>Anja Barbian, Claudia Bubel</i>)	203
58	Individuelle Response-Methoden (<i>Birgit Schädlich</i>)	209
59	Analysemethoden und <i>close-reading</i> -Verfahren (<i>Laurenz Volkmann</i>)	211
60	Die Arbeit mit Textkombinationen (<i>Martin Genetsch</i>)	217
61	Die Arbeit mit multimodalen Texten und Textkombinationen (<i>Wolfgang Hallet</i>)	220
62	Evaluative Äußerungsformen in der Textarbeit (<i>Wolfgang Hallet</i>)	222
63	Kreative Aufgaben (<i>Daniela Caspari</i>)	226
IX	Lernen in digitalen Umgebungen	231
64	Arbeiten in digitalen Lernumgebungen und Klassenzimmern (<i>Torben Schmidt</i>)	232
65	Arbeiten mit digitalen Lehrwerken (<i>Hermann Funk, Christina Kuhn</i>)	236
66	Die Arbeit mit Lernplattformen (<i>Katrin Biebighäuser</i>)	241
67	<i>Blended Learning</i> (<i>Christine Becker</i>)	243
68	Die Arbeit mit einem <i>flipped (inverted) classroom</i> (<i>Simon Falk</i>)	245
69	Wege des mobilen digitalen Lernens (<i>Haymo Mitschian</i>)	248
70	Die Arbeit mit interaktiven Whiteboards (<i>Verena Fries</i>)	252
71	WebQuests (<i>Andreas Grünewald</i>)	254
72	Die Arbeit mit digitalen Austausch- und Chatforen (<i>Christine Becker</i>)	256
73	E-Mail-Projekte als virtuelle Austauschprojekte (<i>Karin Vogt</i>)	258
74	Online-Gaming (<i>Roger Dale Jones</i>)	260
75	Blogs im Fremdsprachenunterricht (<i>Thomas Raith</i>)	262
76	Die Arbeit mit Audio- und Videopodcasts (<i>Sylwia Adamczak-Krysztofowicz</i>)	264

X	Methoden der Arbeit mit literarischen Texten und Filmen	267
77	Methoden zur Entwicklung literaturbezogener Kompetenzen (<i>Bärbel Diehr, Carola Surkamp</i>)	268
78	Methoden der Textrezeption (<i>Lutz Küster</i>)	272
79	Verfahren der Erschließung narrativer fiktionaler Texte (<i>Andrea Rössler</i>)	276
80	Rezeptionsästhetisches Interpretationsgespräch (<i>Ivo Steininger</i>)	280
81	Die Arbeit mit Filmen (<i>Christiane Lütge</i>)	284
82	Verfahren der Kontextualisierung und des <i>wide reading</i> (<i>Martin Genetsch</i>)	290
83	Szenische Verfahren im Umgang mit literarischen Texten (<i>Katharina Delius</i>)	292
84	Die Arbeit mit digitaler Literatur (<i>Gabriele Blell</i>)	296
85	Die Arbeit mit Bildern (<i>Wolfgang Hallet</i>)	298
86	<i>Close reading</i> und <i>close viewing</i> (<i>Frauke Matz</i>)	302
87	Die Arbeit mit Liedern und Musik (<i>Gabriele Blell</i>)	304
XI	Erarbeitungs- und Lernmethoden	307
88	Wochenplanarbeit (<i>Susanne Lin-Klitzing</i>)	308
89	Lernen an Stationen (<i>Mark Bechtel</i>)	311
90	Arbeiten an außerschulischen Lernorten (<i>Jutta Rymarczyk</i>)	313
91	Lernen durch Lehren (<i>Jean-Pol Martin</i>)	317
92	Freiarbeit (<i>Susanne Lin-Klitzing</i>)	319
93	<i>Think – Pair – Share</i> als methodischer Dreischritt (<i>Wolfgang Hallet</i>)	321
94	Entdeckendes Lernen als methodisches Prinzip (<i>Grit Mehlhorn</i>)	323
95	Problemorientiertes Lernen und problemlösende Verfahren (<i>Stefan Keller</i>)	327
96	Schreibgespräch (<i>Hans P. Krings</i>)	329
XII	Arbeitstechniken und Lernstrategien	331
97	Sprachlernkompetenz (<i>Frank G. Königs, Hélène Martinez</i>)	332
98	Methoden selbstständigen Lernens (<i>Hélène Martinez</i>)	336
99	Gedächtnis- und Sprachverarbeitungsstrategien (<i>Karen Schramm</i>)	340
100	Kognitive und metakognitive Strategien und bewusstseinsfördernde Methoden (<i>Karen Schramm</i>)	344
101	Strategien, Arbeitstechniken und Methoden zur schriftlichen Sprachproduktion (<i>Werner Kieweg</i>)	348

102	Strategien, Arbeitstechniken und Methoden zur mündlichen Sprachproduktion (<i>Werner Kieweg</i>)	353
103	Techniken des kollaborativen und kooperativen Arbeitens (<i>Sylvie Méron-Minuth</i>)	357
104	Lerntagebücher (<i>Helga Haudeck</i>)	361
105	Portfolioarbeit (<i>Sandra Ballweg</i>)	363
XIII	Methoden der Ergebnispräsentation und -kommunikation	367
106	Lernplakat und (analoge und digitale) Posterpräsentation (<i>Martin Genetsch</i>)	368
107	Interaktive Methoden der Präsentation und Ergebniskommunikation (<i>Wolfgang Hallet</i>)	370
108	Rede und Vortrag (monologische Präsentationsformen) (<i>Ivo Steininger</i>)	372
109	Videopräsentation (<i>Alexander Hallet</i>)	374
110	Handouts, Broschüren und <i>booklets</i> (<i>Wolfgang Hallet</i>)	376
111	Digitales Zeigen in der virtuellen und semivirtuellen Welt (<i>Götz Kaufmann</i>)	378
112	Ausstellung und Galerie (<i>Jutta Rymarczyk</i>)	380
XIV	Methoden der Differenzierung, Individualisierung und Inklusion	383
113	Wege der Differenzierung, Individualisierung und Inklusion (<i>David Gerlach, Bianca Roters</i>)	384
114	Schüler/-innen mit Lernbehinderungen (<i>Andreas Rohde, Kim Schick</i>)	387
115	Methoden der sprachlichen Inklusion im Zweitsprachen-Unterricht (<i>Inci Dirim</i>)	391
116	Aufgabendifferenziertes Lernen und Arbeiten (<i>Lothar-Friedrich Schroeder</i>)	395
117	Scaffolding (<i>Eike Thürmann</i>)	397
118	Ziel- und leistungsdifferenziertes Lernen und Arbeiten (<i>Sabine Hoffmann</i>)	401
119	Förderung von Hochbegabung im Bereich Fremdsprachen (<i>Silvia Greiten, Matthias Trautmann</i>)	404
120	Alphabetisierung (<i>Ruth Albert</i>)	406
121	Umgang mit spezifischem Förderbedarf (<i>Alexander Kraus, Silke Topf</i>)	410
122	Umgang mit Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten (LRS) (<i>David Gerlach</i>)	415
XV	Methoden der Mehrsprachigkeit	419
123	Mehrsprachigkeit und ihre methodischen Implikationen (<i>Hélène Martinez</i>)	420
124	Methoden der Sprachmittlung (<i>Frank G. Königs</i>)	424
125	Sprachenvergleichendes Arbeiten (<i>Ursula Behr, Heike Wapenhans</i>)	427
126	Interkomprehensionsmethoden (<i>Franz-Joseph Meißner</i>)	431

127	Die Fremdsprache als Arbeitssprache in mehrsprachigen Settings (<i>Lars Schmelter</i>)	436
128	Mehrsprachige Lernarrangements (<i>Britta Hufeisen</i>)	440
129	Mehrsprachigkeitsaufgaben (<i>Marcus Bär</i>)	444
130	Mehrsprachige Literatur (<i>Hélène Martinez, Nevena Stamenković</i>)	446
XVI	Methodenbewusste Unterrichtsführung	449
131	Lehrkräfteseitige Methodenkompetenz (<i>Eynar Leupold</i>)	450
132	Unterrichtsplanung und Unterrichtssteuerung (<i>Michael Meyer, Laurenz Volkmann</i>)	454
133	Äußerungsimpulse und Fragetechniken (<i>Margitta Kutý</i>)	458
134	Moderation und Unterrichtsgespräch (<i>Margitta Kutý</i>)	460
135	Sprachlernberatung und -unterstützung (<i>Tina Claußen</i>)	463
136	Üben und Übungsmethoden (<i>Hermann Funk</i>)	467
137	Material-Entwicklung und Material-Arrangements (<i>Wolfgang Hallet</i>)	471
XVII	Evaluation und Leistungsbeurteilung	475
138	Formen und Verfahren der Evaluation von Lernleistungen (<i>Claudia Harsch</i>)	476
139	Formen des Feedbacks (<i>Andreas Nieweler</i>)	480
140	Peer-Feedback und Peer-Assessment (<i>Stefan Keller</i>)	484
141	Formen und Verfahren der Selbstevaluation der Lernenden (<i>Christian Krekeler</i>)	486
142	Fehler und Fehlerkorrektur (<i>Markus Bohnensteffen</i>)	490
143	Erstellen und Bewerten von Klassenarbeiten (<i>Engelbert Thaler</i>)	494
144	Kriteriengestützte Evaluations- und Beurteilungsverfahren (<i>Rüdiger Grotjahn</i>)	498
145	Formelle Sprachtests im Fremdsprachenunterricht (<i>Sophie Engelen, Hélène Martinez</i>)	500
146	Vorbereitung auf Prüfungen und Tests (<i>Karin Kleppin</i>)	502
XVIII	Forschungsmethoden als Lehr-Lernmethoden	505
147	Forschendes Lehren und Lernen (<i>Michael K. Legutke</i>)	506
148	Instrumente des forschenden Lernens (<i>Wolfgang Hallet</i>)	510
149	Aktionsforschung (<i>Nora Benitt</i>)	513
150	Ethnografisch-exploratives Arbeiten (<i>Lotta König</i>)	517
151	Lautdenkprotokolle (<i>Christiane Fäcke</i>)	520
152	Videografie (<i>Dagmar Abendroth-Timmer</i>)	522
153	Subjektive Theorien (<i>Britta Viebrock</i>)	524