

Einleitung	6
-------------------	----------

Teil I

Klangforscherin und Musikgestalterin sein

Sich lauschend in der Welt bewegen	11
Mit der eigenen Musikalität auf Tuchfühlung gehen	12
Die individuelle Musikalität der Kinder erkennen	14
Gemeinsam mit Kindern Musik entdecken	15
Sich klangvoll in der Welt bewegen	16
Mit der eigenen Musikalität auf Tuchfühlung gehen	16
Die individuelle Musikalität der Kinder erkennen	18
Gemeinsam mit Kindern Musik entdecken	19
Sich empfindsam in der Welt bewegen	21
Mit der eigenen Musikalität auf Tuchfühlung gehen	22
Die individuelle Musikalität der Kinder erkennen	23
Gemeinsam mit Kindern Musik entdecken	24
Sich erzählend in der Welt bewegen	25
Mit der eigenen Musikalität auf Tuchfühlung gehen	26
Die individuelle Musikalität der Kinder erkennen	27
Gemeinsam mit Kindern Musik entdecken	28
Sich kommunizierend in der Welt bewegen	30
Mit der eigenen Musikalität auf Tuchfühlung gehen	31
Die individuelle Musikalität der Kinder erkennen	33
Gemeinsam mit Kindern Musik entdecken	34

Teil II

Bildungsprozesse mit musikalischem Experimentieren und Gestalten begleiten

In das Sinnesereignis Musik eintauchen	37
Bildungsbegleitung für Wahrnehmungskünstler	38
Musikalische Anregungen für Wahrnehmungskünstler	40
 In der Klang erzeugenden Bewegung aufgehen	 43
Bildungsbegleitung für Bewegungskünstler	44
Musikalische Anregungen für Bewegungskünstler	47
 Vorstellungswelten und Bedeutungen erkunden	 50
Bildungsbegleitung für Symbolisierungskünstler	51
Musikalische Anregungen für Symbolisierungskünstler	54
 Urheber musikalischer Kunstwerke sein	 58
Bildungsbegleitung für Musikgestalter	59
Musikalische Anregungen für Musikgestalter	61
 Musikalisches Gestalten begleiten	 63
Vom Wahrnehmen zum musikalischen Gestalten	63
Vom Bewegen zum musikalischen Gestalten	65
Vom Symbolisieren zum musikalischen Gestalten	67
 Ausklang	 69
 Bildquellen · Literaturhinweise	 70