

Vorwort der Reihenherausgeber	6
Andrea Bertschi-Kaufmann, Tanja Graber	
Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung	8
Teil 1 Lesekompetenz: Grundlagen	21
Bettina Hurrelmann	
Modelle und Merkmale der Lesekompetenz	22
Andrea Bertschi-Kaufmann	
Lesen im Wandel: Lesetraditionen und die Veränderungen in neuen Mediumgebungen	34
Cornelia Rosebrock	
Anforderungen von Sach- und Informationstexten, Anforderungen literarischer Texte	58
Kaspar H. Spinner	
Lesen als ästhetische Bildung	76
Maik Philipp	
Lesesozialisation: zur Bedeutung von Familie, Schule und Peergroup	88
Teil 2 Leseverhalten und Leseleistung überprüfen und messen	103
Andrea Bertschi-Kaufmann	
Leseverhalten beobachten: Lesen und Schreiben in der Verbindung	104
Thomas Lindauer, Hansjakob Schneider	
Lesekompetenz ermitteln: Aufgaben im Unterricht	118
Hansjakob Schneider, Thomas Lindauer	
Lesekompetenz ermitteln: Tests	138

Thomas Zabka

Literärästhetisches Verstehen: Kompetenzen, textseitige Anforderungen und Lernaufgaben am Beispiel der Erzählung <i>Indigo</i>	154
---	-----

Teil 3 Literarisches Lernen und Leseförderung 169

Andrea Bertschi-Kaufmann

Offene Formen der Leseförderung	170
---------------------------------------	-----

Elmar Souvignier

Das Lesen trainieren: Konzepte von Leseunterricht und Leseübung und deren Effekte	182
--	-----

Claudia Schmellentin, Eliane Gilg

Lesen im schulischen Fachunterricht	198
---	-----

Helmuth Feilke

Zeitungstexte im Lese- und Schreibunterricht	213
--	-----

Daniel Nix

Literarisches Leben in der Schule vermitteln: die Autorenlesung als Schnittstelle zwischen schulischer und außerschulischer Leseförderung	231
--	-----

Elisabeth K. Paefgen

Film-Sehen und Literatur-Lesen, oder: Wer zieht die Rollos hoch?	248
--	-----

Melanie Lörke

Fernsehserienkompetenz am Beispiel des Vorspanns von <i>The Wire</i>	260
--	-----

Über die Autorinnen und Autoren dieses Bandes	275
---	-----

Die Materialsammlung auf der CD-ROM	278
---	-----