

| | |
|----------------------|---|
| Vorwort | 9 |
|----------------------|---|

Teil I GRUNDLAGEN

| | |
|--|----|
| 1 Die Qualität des Musikunterrichts | 13 |
| 1.1 Stellung des Faches im Fächerkanon | 14 |
| 1.2 Ziel(e) des Musikunterrichts | 15 |
| 1.3 Umgang mit Konzeptionen für den Musikunterricht | 16 |
| 1.4 Umgang mit Lehrplänen und Ähnlichem | 19 |
| 1.5 Merkmale guten Musikunterrichts | 21 |
| 1.6 Musikunterricht und außerunterrichtliche Angebote | 23 |
| 2 Die Ausgangsbedingungen für den Musikunterricht | 25 |
| 2.1 Einflüsse auf den Musikunterricht | 26 |
| 2.2 Lernvoraussetzungen der SchülerInnen | 27 |
| 2.3 Schulische Rahmenbedingungen | 29 |
| 3 Die Verhaltensweisen gegenüber Musik im Musikunterricht | 31 |
| 3.1 Entwicklung | 32 |
| 3.2 Produktion | 32 |
| 3.3 Reproduktion | 37 |
| 3.4 Rezeption | 43 |
| 3.5 Transposition | 47 |
| 3.6 Reflexion | 51 |
| 4 Die Lehr- und Lernziele im Musikunterricht | 53 |
| 4.1 Vorüberlegungen | 54 |
| 4.2 Kognitive Lernziele | 54 |
| 4.3 Affektiv-emotionale Lernziele | 55 |
| 4.4 Psychomotorische Lernziele | 56 |
| 4.5 Die Bestimmung der Lehr- und Lernziele | 56 |
| 5 Inhalte des Musikunterrichts | 59 |
| 5.1 Musizierpraktische Inhalte | 60 |
| 5.1.1 Singen | 60 |
| 5.1.2 Musizieren | 66 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 5.1.3 | Tanzen | 76 |
| 5.1.4 | Instrumente bauen | 80 |
| 5.2 | Wissen über Musik | 81 |
| 5.2.1 | Formbildende Prinzipien und Strukturen | 81 |
| 5.2.2 | Gestaltungsmittel | 83 |
| 5.2.3 | Umgang mit Notation | 85 |
| 5.2.4 | Aufbau und Funktionsweise von Instrumenten | 88 |
| 5.2.5 | Text-Musik-Beziehungen | 89 |
| 5.2.6 | Komponisten | 92 |
| 5.2.7 | Stilepochen und ihre Besonderheiten | 93 |
| 5.2.8 | Genres | 94 |
| 5.2.9 | Musik beurteilen | 94 |
| 5.3 | Lerngruppensprache und Fachsprache | 96 |
| 5.4 | Außerschulische Lernorte | 102 |

Teil II GESTALTUNG

| | | |
|----------|---|-----|
| 6 | Arbeitsformen und Methoden | 107 |
| 6.1 | Unterrichtskonzepte | 108 |
| 6.1.1 | Instruierender Unterricht | 108 |
| 6.1.2 | Öffnung von Unterricht | 114 |
| 6.1.3 | Handlungs- und produktionsorientierter Unterricht | 116 |
| 6.1.4 | Projektunterricht | 117 |
| 6.2 | Sozialformen | 118 |
| 6.2.1 | Einzelarbeit | 118 |
| 6.2.2 | Partnerarbeit | 119 |
| 6.2.3 | Gruppenarbeit | 120 |
| 6.2.4 | Arbeit im Klassenverband | 122 |
| 6.3 | Künstlerische Präsentationen | 123 |
| 6.3.1 | Lehrervortrag | 123 |
| 6.3.2 | Schülervortrag | 125 |
| 7 | Medieneinsatz | 129 |
| 7.1 | Grundsätzliche Überlegungen | 130 |
| 7.2 | Schulbücher | 131 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 7.3 | Liederbücher | 132 |
| 7.4 | Arbeitsblätter | 134 |
| 7.5 | Noten | 135 |
| 7.6 | Tonträger | 136 |
| 7.7 | Filme | 138 |
| 7.8 | Computer und Internet | 138 |
| 7.9 | Interaktive Tafel | 142 |
| 8 | Die Unterrichtsplanung | 143 |
| 8.1 | Im Spannungsfeld von Vorgaben und Individualisierung | 144 |
| 8.2 | Mehrjahresplanung | 145 |
| 8.3 | Jahresplanung | 146 |
| 8.4 | Planung von Unterrichtseinheiten | 148 |
| 8.5 | Planung einzelner Stunden | 155 |
| | 8.5.1 Stundenskizze | 156 |
| | 8.5.2 Stundenvorbereitung | 160 |
| | 8.5.3 Ausführliche Stundenvorbereitung | 163 |
| | 8.5.4 Die erste Stunde | 167 |
| 8.6 | Fächerverbindender Unterricht | 180 |
| 9 | Planung von Unterrichtsschritten | 183 |
| 9.1 | Vorüberlegungen | 184 |
| 9.2 | Einstiegsphase | 184 |
| | 9.2.1 Einführung | 185 |
| | 9.2.2 Zielorientierung | 187 |
| 9.3 | Arbeitsphase | 188 |
| | 9.3.1 Erarbeitung | 189 |
| | 9.3.2 Anwendung | 196 |
| | 9.3.3 Systematisierung | 198 |
| | 9.3.4 Wiederholung | 198 |
| | 9.3.5 Übung | 200 |
| | 9.3.6 Transfer | 205 |

| | | |
|-------|-------------------------|-----|
| 9.4 | Abschluss | 206 |
| 9.4.1 | Zusammenfassung | 207 |
| 9.4.2 | Ergebnissicherung | 208 |
| 9.4.3 | Bewertung | 209 |

Teil III Auswertung

| | | |
|-----------|--|-----|
| 10 | Leistungsermittlung und -bewertung | 215 |
| 10.1 | Vorüberlegungen | 216 |
| 10.2 | Kriterien der Leistungsbewertung | 218 |
| 10.3 | Mündliche Leistungen | 219 |
| 10.4 | Praktische Leistungen | 221 |
| 10.5 | Schriftliche Leistungen | 224 |
| 11 | Den Musikunterricht reflektieren | 227 |
| 11.1 | Herangehensweise | 228 |
| 11.2 | Beobachtungsschwerpunkte | 229 |
| 11.3 | Selbstreflexion | 230 |
| 11.4 | Fremdeinschätzung | 231 |
| 11.4.1 | Schüler-Feedback | 231 |
| 11.4.2 | Kollegiale Hospitationen | 232 |
| 12 | Schlussbemerkung | 233 |
| | Literatur zum Vorab-, Nach- und Weiterlesen | 236 |
| | Musikpädagogische Zeitschriften | 240 |
| | Sachregister | 241 |
| | Bildquellenverzeichnis | 242 |
| | Methodenregister | 243 |
| | Verzeichnis der Downloadmaterialien | 244 |

Legende:  = Methode |  = Downloadmaterial