

## **Müller, Karla:**

Hörttexte im Deutschunterricht: Poetische Texte hören und sprechen / Karla Müller. – 1. Auflage. – Klett Kallmeyer, 2012. – 216 Seiten, Taschenbuch, ISBN-13: 978-37800-4903-2 kt.: EUR 14.95

Schon in der Grundschule sollen Kinder lernen, zuzuhören und Inhalte gesprochener Texte wiederzugeben. In der Sekundarstufe ist es das Ziel, dass die Schülerinnen und Schüler „Gespräche sowie längere gesprochene Texte konzentriert verfolgen und ihr Verständnis sichern (sowie) aktiv zuhören“ (Bildungsplan 2016, Baden-Württemberg). Die vorliegende Publikation „Hörttexte für den Deutschunterricht“ von Karla Müller zeigt, wie Hörttexte für die Leseförderung und das literarische Lernen eingesetzt werden können. Zunächst wird erklärt, was Hörverstehen bedeutet, wie es sich vom literarischen Hörverstehen unterscheidet und warum die Förderung dieser Kompetenz unabdingbar ist. Es wird aufgezeigt, wie das Thema an die Bildungsstandards angebunden ist und wie Hörttexte im schülerorientierten Unterricht integriert werden können.

Für den Einsatz im Unterricht werden 18 Praxisbeispiele für verschiedene Klassenstufen, von der Grundschule bis zur Sekundarstufe II, angeboten. Dabei folgen der Aufgabenstellung immer Erläuterungen sowie Aspekte und Kompetenzen des literarischen Lernens. Auf der beiliegenden CD finden sich neben Arbeitsblättern auch verschiedene Hörttexte, die im Unterricht eingesetzt werden können. Die Einsatzmöglichkeiten werden dabei in den Praxisbeispielen aufgezeigt, zum Beispiel Hörbücher zu Bilderbüchern hören, Gedichte gestaltend sprechen, Imaginationen zu Sprache und Musik entwickeln oder einen Balladen-Rap hören und sprechen. Zu den Projekten wird das Tonmaterial auf der CD angeboten, sodass langes Suchen entfällt.

Auch auf das Thema „Poetische Texte hörbar machen und sprechen“ wird eingegangen (Unterrichtsmaterial Ideenpool Lesen). Dabei werden Wege gezeigt, wie die Sprechgestaltung vorbereitet, Sprechfassungen erarbeitet und poetische Texte vorgelesen sowie vorgetragen werden. Auch hier werden Beispiele aufgegriffen, zum Beispiel der Balladenvortrag, Spoken Word Poetry oder Lesetheater.

Das Buch lässt sich sehr gut in der Lehrerausbildung, in der Universität und dem Referendariat, aber auch für die Unterrichtsvorbereitung einsetzen, da Wege aufgezeigt werden, wie das Thema Hörttexte sinnvoll und gewinnbringend unterrichtet werden kann. Deshalb lohnt die Anschaffung auch für Deutschfachschaften und das Bücherregal zu Hause, um einen schülerorientierten und zugleich mediendidaktisch abwechslungsreichen Unterricht zu konzipieren.

*M.S. Ideenpool Lesen*