TEXTSEITE

Die Aufgaben sind in drei Kategorien geordnet:

- ohne Kenntnisse der Schriftsprache, nur Hörverstehen und Sprechen
- mit geringen Kenntnissen der Schriftsprache
- mit hinreichenden Kenntnissen der Schriftsprache

Übersicht über alle Aufgaben und Kommentare zu einem Gedicht:

- auf dem Arbeitsblatt
- in den methodischen Anmerkungen am Ende jedes Kapitels

Dieses Gedicht ist auf der beiliegenden CD als Track Nr. 1 zu finden.

Drei verschiedene Kästen geben den Schülerinnen und Schülern weiterführende Hilfen:

- Wordbox mit Vokabeln
- Helpbox mit Anregungen und Hilfen
- Infobox mit kurzen Hintergrundinformationen

ARBEITSBLATT

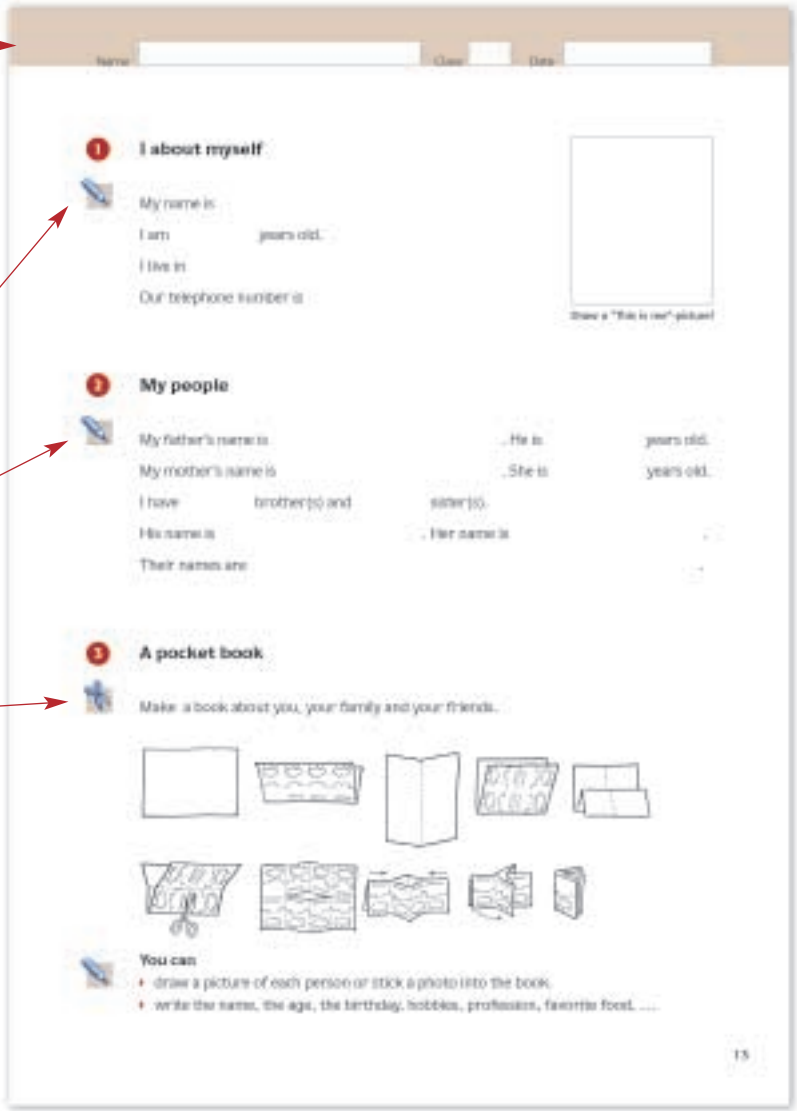
Randleiste:
Die Leiste erleichtet
den Einsatz im Unterricht

Die Aufgaben sind in
drei Kategorien geordnet:

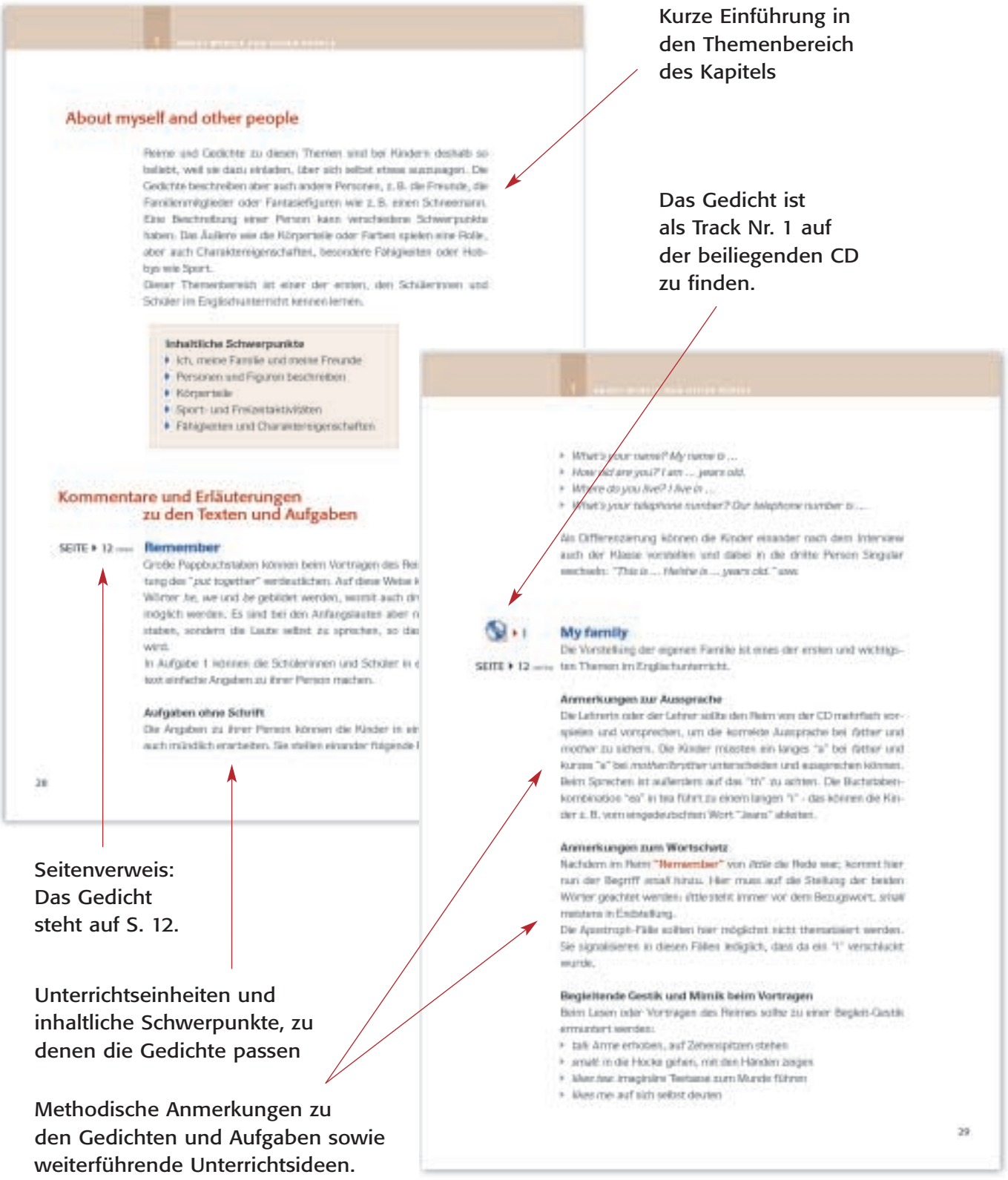
Vortragen
und Sprechen

Schreiben

Gestalten
und Basteln



METHODISCHER KOMMENTAR



About myself and other people

Reime und Gedichte zu diesen Themen sind bei Kindern deshalb so beliebt, weil sie dazu einladen, über sich selbst etwas auszusagen. Die Gedichte beschreiben aber auch andere Personen, z. B. die Freunde, die Familienmitglieder oder Fantasiefiguren wie z. B. einen Schneemann. Eine Beschreibung einer Person kann verschiedene Schwerpunkte haben. Das Äußere wie die Körperteile oder Farben spielen eine Rolle, aber auch Charaktereigenschaften, besondere Fähigkeiten oder Hobbys wie Sport.
Dieser Themenbereich ist einer der ersten, den Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht kennen lernen.

Inhaltliche Schwerpunkte
- Ich, meine Familie und meine Freunde
- Personen und Figuren beschreiben
- Körperteile
- Sport- und Freizeitaktivitäten
- Fähigkeiten und Charaktereigenschaften

Kommentare und Erläuterungen zu den Texten und Aufgaben

SEITE ▸ 12 **Remember**

Große Pappbuchstaben können beim Vortragen des Reimes ... tung des "put together" verdeutlichen. Auf diese Weise ... Wörter *be, we* und *be* gebildet werden, womit auch ... möglich werden. Es sind bei den Anfangslauten aber ... staben, sondern die Laute selbst zu sprechen, so ... wird.
In Aufgabe 1 können die Schülerinnen und Schüler in ... text einfache Angaben zu ihrer Person machen.

Aufgaben ohne Schrift
Die Angaben zu ihrer Person können die Kinder in ... auch mündlich erarbeiten. Sie stellen einander fragende ...

28

- *What's your name? My name is ...*
- *How old are you? I am ... years old.*
- *Where do you live? I live in ...*
- *What's your telephone number? Our telephone number is ...*

As Differenzierung können die Kinder einander nach dem Interview auch der Klasse vorstellen und dabei in die dritte Person Singular wechseln: *"This is ... He/she is ... years old."* usw.

1 **My family**

SEITE ▸ 12 Die Vorstellung der eigenen Familie ist eines der ersten und wichtigsten Themen im Englischunterricht.

Anmerkungen zur Aussprache
Die Lehrerin oder der Lehrer sollte den Reim von der CD mehrfach vorspielen und vorsprechen, um die korrekte Aussprache bei *father* und *mother* zu sichern. Die Kinder müssten ein langes "a" bei *father* und kurzes "a" bei *mother/brother* unterscheiden und aussprechen können. Beim Sprechen ist außerdem auf das "th" zu achten. Die Buchstabenkombination "ea" in *tea* führt zu einem langen "i" - das können die Kinder z. B. vom eingedeutschten Wort "Jeans" ableiten.

Anmerkungen zum Wortschatz
Nachdem im Reim **"Remember"** von *little* die Rede war, kommt hier nun der Begriff *small* hinzu. Hier muss auf die Stellung der beiden Wörter geachtet werden: *little* steht immer vor dem Bezugswort, *small* meistens in Endstellung.
Die Apostroph-Fälle sollten hier möglichst nicht thematisiert werden. Sie signalisieren in diesen Fällen lediglich, dass da ein "i" verschluckt wurde.

Begleitende Gestik und Mimik beim Vortragen
Beim Lesen oder Vortragen des Reimes sollte zu einer Begleit-Gestik ermuntert werden:
- *tall*: Arme erheben, auf Zehenspitzen stehen
- *small*: in die Hocke gehen, mit den Händen zeigen
- *like tea*: imaginäre Teetasse zum Munde führen
- *like me*: auf sich selbst deuten

29

Kurze Einführung in den Themenbereich des Kapitels

Das Gedicht ist als Track Nr. 1 auf der beiliegenden CD zu finden.

Seitenverweis: Das Gedicht steht auf S. 12.

Unterrichtseinheiten und inhaltliche Schwerpunkte, zu denen die Gedichte passen

Methodische Anmerkungen zu den Gedichten und Aufgaben sowie weiterführende Unterrichtsideen.