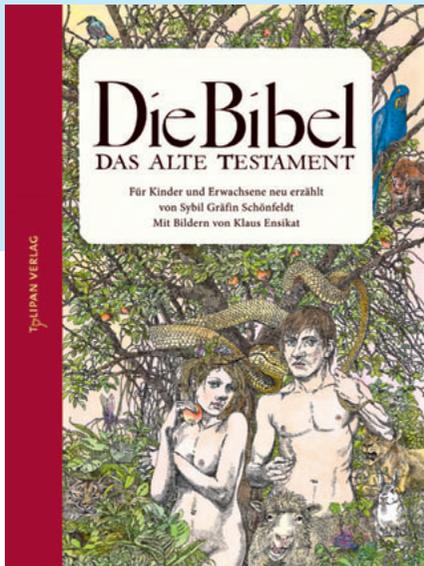


Die Bibel



Text Sybil Gräfin Schönfeldt
Illustrationen Klaus Ensikat
Verlag Tulipan 2009
Umfang 312 Seiten
ISBN 978-3-939944-33-1



Vorleseniveau * * **Leseniveau** * * * *

Auszeichnungen Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2010 * Empfehlungsliste des Illustrationspreises für Kinder- und Jugendbücher 2010

Gattung religiöse Geschichten * biblische Erzählungen

Schlüsselwörter ↔ Bibel ↔ Gott ↔ Schöpfung ↔ Religion

Buch für besondere Anlässe Hausbuch * Religionsunterricht

Darum geht es in diesem Buch

„Die Geschichten der Bibel sind uralte. Sie sind erzählt worden, als es noch keine Bücher gab, noch nicht einmal das Alphabet.“ Sybil Gräfin Schönfeldt erklärt die Bibel als einen Fundus unserer Kulturgeschichte, als Beginn von Literatur und Kunst. In einer klaren und einfachen Sprache erzählt sie die Ereignisse dicht am Original, reduziert auf ausgesuchte Geschichten, wie z.B. den Turmbau zu Babel, den Auszug aus Ägypten oder die Sintflut. Übergänge und ein größerer Zusammenhang werden über Kommentare geschaffen. Beschreibungen des Lebens am Pharaonenhof oder im „Niederland“ Kanaan vermitteln zudem den kulturhistorischen Hintergrund.

Orientierung und Hintergrund zugleich, darüber hinaus eine Erweiterung des Horizontes bieten auch die Illustrationen von Klaus Ensikat. Die Auswahl der Szenen tendiert zur allegorischen Darstellung, indem sie das Wesentliche des Ereignisses zusammenfasst, wie die Wut in Kains Gesicht, kurz nachdem er Abel erschlagen hat. Sie deutet die Tiefe des Konfliktes an, das tragische Ausmaß der Tat. Die kolorierten Tuschezeichnungen weisen aber auch viele Details auf, die weitere Fragen provozieren und Neugier wecken: Neugier auf uralte Geschichten, die es immer wieder lohnt, aufs Neue zu entdecken.

Das macht das Buch besonders

Wunderbar klar ist auch die Gliederung des Buches. Die immer gleiche Struktur von Kommentar, Geschichte und Bildtafel ermöglichen ein Aufschlagen und Lesen oder Betrachten ohne großes Suchen. Ein erstes Kennenlernen von wesentlichen Themen und Motiven des Alten Testaments wird dadurch leicht möglich. Die Illustrationen unterstützen das Entdecken der Gesamtsituation einerseits und das Weiterfragen durch viele kleine Details andererseits.



Blick in das Buch

Als Gott die Erde geschaffen hatte,
wuchs dort gar nichts, denn der Herr
hatte es noch nicht regnen lassen.
Es gab auch noch niemanden,
der den Boden hätte bestellen können.
Nun aber stieg ein Nebel auf und
machte die Erde feucht.
Da griff Gott hinein, formte aus dem
Lehm einen Menschen und blies ihm
seinen Atem in die Nase.
So bekam der Mensch eine Seele
und wurde lebendig.
Gott schaute ihn an, und er gefiel ihm.
(S. 17)

So ist das schön gestaltete Buch ein wirkliches Angebot, auch für die Leser, die in eine ihnen noch unbekanntere Welt einsteigen.

So arbeiten Sie mit dem Buch

Auch außerhalb des Religionsunterrichts haben die biblischen Erzählungen ihren Platz, denn sie gehören zu unserem tradierten Erzählschatz. Dieser Aspekt ist besonders relevant, wenn Kinder anderer als der christlichen Religionen in der Gruppe sind.

Einsteigen

- Die dreigeteilte Gliederung von Geschichte, Tableau und Kommentar ermöglicht Ihnen einen unmittelbaren Einsatz im Unterricht. Wählen Sie ein Ereignis wie die Schöpfung oder den Turmbau zu Babel und die Kinder

erschließen die Erzählung zunächst über das Bild.

Bild- und textorientierte Aufgaben und Projekte

- Die Kinder einer Arbeitsgruppe wählen eine Erzählung aus und stellen sie der Klasse in einem Vortrag vor.
- In kleinen Teams betrachten die Kinder ein Bild. Geben Sie Fragen vor, die über die bildlichen Details direkt in die Bibelgeschichte führen. Alternative: Die Kinder notieren bildbeschreibende Adjektive.
- Vergleich mit anderen Bibelillustrationen (zum Beispiel von Chagall). Welcher Illustrator findet was warum wichtig an den uralten Geschichten?

Gestaltende Aufgaben und Projekte

- Das Alte Testament setzt einen Schwerpunkt bei den Frauenfiguren aus der Bibel: die Mädchen schreiben Porträts zu Debora, Ruth, Judith und Esther, die Jungen zu Abraham, Isaak, Josef und Abraham (oder umgekehrt) und vergleichen ihre Texte miteinander.

KE

Digitale Medien, Unterrichtsmaterial und ergänzende Leseempfehlungen zum Buch

Hör-CD

Die Bibel. Das Alte Testament. 6 CDs, ca. 420 min.
Hörcompany 2009 Sprecher: Stefan Kurt.
hr2-Hörbuchbestenliste.

Weiterführende Literaturtipps für die Kinder

Dies.: *Die Bibel. Das Neue Testament.*

Tulipan 2011.

Moos, Beatrix; Köninger; Isetraud; Chagall,
Marc (Illustr.): *Die Chagall-Bibel für Kinder.*
Katholisches Bibelwerk 2007.