

| | |
|--|-----------|
| Einleitung | 6 |
| I. Das ABC des kreativen Schreibens | 9 |
| Neue Wege der Schreibdidaktik | 10 |
| Schreibspielräume eröffnen | 14 |
| Eine neue Sicht auf das Schreiben birgt einen neuen Anspruch an den Text | 17 |
| II. Schreibszenarien. 21 Beispiele | 21 |
| Vom Bild zum Text | 22 |
| 1. Schriftbilder | 23 |
| 2. Die Schrift der Pharaonen | 27 |
| 3. Vor und hinter der Tür | 30 |
| Mit Sprache spielen | 35 |
| 4. Anagramm. Ein Spiel mit den Buchstaben | 37 |
| 5. Unterwegs | 41 |
| 6. Zaubersprüche. Wenn Sprache Wirkung zeigt | 47 |
| Geschichtengrammatik | 52 |
| 7. Serviettenmärchen | 54 |
| 8. Geschichten vom Deichschaf | 60 |
| 9. Das Fünf-Sätze-Märchen | 64 |
| Die Verwandlung der Dinge | 71 |
| 10. Knopfmärchen | 72 |
| 11. Steine – Versteinerungen | 77 |
| 12. Das Lexikon der Federtiere | 82 |

| | |
|--|-----|
| Literarische Anregungen | 86 |
| 13. Mutmachgeschichten | 87 |
| 14. Eins, zwei, drei – Tierversen | 90 |
| 15. Große Fragen. Bilderbücher, die zum Nachdenken anregen | 94 |
| 16. Gespensterbriefe | 102 |
| 17. Die Bibliothek des Raben | 107 |
| Der Ort der Geschichten | 112 |
| 18. Geschichten aus der Dose | 114 |
| 19. Wiesengeschichten | 117 |
| 20. Geschichten in der Hosentasche | 124 |
| 21. Geschichtenhäuser | 127 |
| | |
| III. Kindertexte lesen. | |
| Ein neuer Blick auf die freien Texte der Kinder | 131 |
| Acht Lesarten zu acht verschiedenen Kindertexten | 133 |
| Zum Abschluss | 142 |
| | |
| Anmerkungen | 143 |