

Cultures francophones aux quatre coins du monde

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

dass auf allen fünf Kontinenten Französisch gesprochen wird, ist zumindest unter Französischlehrkräften bekannt. Aber während der Spanischunterricht von Anfang an auf das Spanische als Weltsprache in ihren unterschiedlichen Ausprägungen abhebt, spielen französischsprachige Regionen außerhalb des Hexagons bei uns im Unterricht nur eine untergeordnete Rolle. Oft wissen Schülerinnen und Schüler gar nicht, dass ihnen das Französische die Tür zu interessanten tropischen Inseln in der Karibik, im Indischen Ozean und im Pazifik öffnet.

Dieses Heft möchte daher vielfältige Zugänge zu französischsprachigen Kulturen *aux quatre coins du monde* anbieten – sei es in Haiti, Guadeloupe, Mayotte, La Réunion oder Neukaledonien – und die Entdeckungslust der Lernenden stimulieren.

Und wer weiß: Vielleicht führt die geweckte Neugier den einen oder die andere nach der Schule sogar zum Jobben auf die Antillen, statt zum *Work and Travel* nach Australien – und das ganz ohne Visum! In jedem Fall aber werden die Jugendlichen Neues entdecken, ihren Horizont erweitern und so auch über ihre eigene Identität mehr erfahren.

Viel Freude beim Lesen wünscht Ihnen

ULRIKE C. LANGE



UNTERRICHT
Französisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

ULRIKE C. LANGE

- 2** **Le français aux quatre coins du monde**
Cultures francophones des archipels lointains

MAGAZIN

- 44** **Comptes @ rendus**
- 45** **À découvrir**
- 46** **Rezensionen**
- 47** **Termine** | Autor/innen | Impressum
- 48** **Quoi de neuf?**

UNTERRICHT

ELISSA PUSTKA

- 10** **Un melting pot sous les cocotiers** 2./3. u. ab 5. Lernjahr | Niveau A1–2/B1–2
Découvrir les délices exotiques de Guadeloupe
à partir d'éléments de corpus

KARINA KORMANN

- 18** **Une aventure à la Réunion** ab 4. Lernjahr | Niveau A2+
Die französische Vulkaninsel mithilfe eines
Mysterys entdecken

CHRISTINE WENDER

- 25** **Un paradis amer?** ab 5. Lernjahr | Niveau B1
Die unterschiedlichen Facetten der Insel Mayotte
durch einen Film kennenlernen

MAIK BÖING

- 31** **Un laboratoire de décolonisation?** 6./7. Lernjahr | Niveau B1/B2
Neukaledonien im Spannungsfeld von Frankophonie
und territorialer Unabhängigkeit

ANJA HADDENHORST

- 38** **Ni noir ni blanc à Haïti** ab 6. Lernjahr | Niveau B2
Questions de culpabilité dans *Saisons sauvages*
de Kettly Mars

Heft herausgeberin:
ULRIKE C. LANGE