

EINFÜHRUNG **4 Angstlust**

Zum Umgang mit Bildern der Gefühlschoreografie

JOHANNES KIRSCHENMANN | LARS ZUMBANSEN

UNTERRICHTSBEISPIELE

ZENTRALES

UNTERRICHTSBEISPIEL **14 Angsträume medial erkunden**

Die Gestaltung des Grauens im Indie-Game *Limbo*

LARS ZUMBANSEN

SEKUNDARSTUFE II **20 „Der Boden der Tatsachen“**

Ein Kurzfilm zum Klischee von Horror und Lust

ANNE ESSER

SEKUNDARSTUFE I **24 Schrecklich schöne Malerei**

Negative Emotionen als Bildthema

ANNE ESSER

PRIMARSTUFE **28 Angst und Rettung**

Heiligenlegenden vergegenwärtigen

NICOLA ROTHER

KONTEXT

35 Bilder und Befindlichkeiten

Aspekte einer Mentalitätsgeschichte

ALFRED CZECH | JOHANNES KIRSCHENMANN

ANALYSE + INTERPRETATION

56 Angsteinflößende Wasserwelten

Flutkatastrophen in der Kunst

NILS ZUMBANSEN

DISKUSSION

59 Vom Bauhaus lernen?

Bezüge zu einer zeitgemäßen kunstpädagogischen Praxis

ANDREA DREYER

MAGAZIN

68 Rezensionen

72 Vorschau | Autoren | Impressum

**Das Heft enthält zwei MATERIAL-Teile mit Kommentar –
als editierbare Arbeitsblätter:**

40 Angst, Lust und Angstlust in der Kunst

JOHANNES KIRSCHENMANN

Hans Baldung Grien
Masaccio
Hieronymus Bosch
Nathalie Djurberg | Hans Berg
Victor Orsel
Max Ernst
Francisco de Goya
Johann Heinrich Füssli
Edvard Munch
Tony Oursler
Jenny Holzer
Rosemarie Trockel

61 Vom Bild aus: Gender

Blicke des Begehrens und der Macht

ANNE ESSER | JOHANNES KIRSCHENMANN

Künstler und Modell – Albrecht Dürer
Parisurteil und Sündenfall – Peter Paul Rubens
Moral und soziale Not – George Grosz
Warenästhetik und Werbung – Charles Wilp
Bühne der Eitelkeiten – Leah Schrager



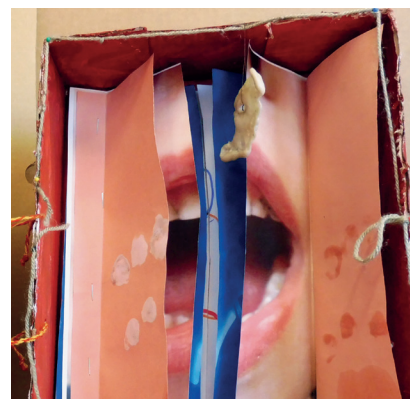
14



20



24



28