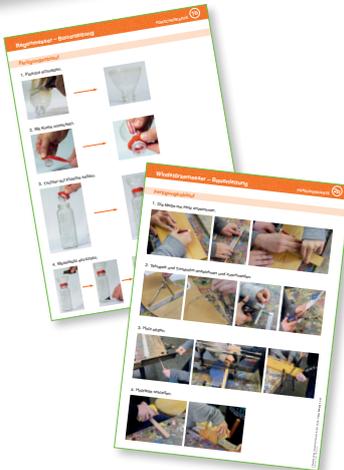


INHALT	LERNZIELE	UMGANGSWEISEN	M MATERIALIEN
<p>Wie wird das Wetter? Wetter beobachten, Wetterkarten lesen, die Entstehung von Wettervorhersagen verstehen Stefanie Gernet, Jan Christoph Schubert</p>	<p>3–4</p> <ul style="list-style-type: none"> Wetterkarten lesen und interpretieren wissen, wie Wettervorhersagen entstehen mit Messinstrumenten umgehen genau beobachten einen Fachwortschatz aufbauen 	<ul style="list-style-type: none"> eigenständig Informationen recherchieren im Gespräch Wetterkarten vergleichen und sich erschließen selbstständig Wetterdaten erfassen und auswerten 	
<p>Wir gestalten Wetter-Lapbooks Auf Grundlage des Wetterkreislaufs Wetterphänomene erkunden Katharina Böschl, Florian Böschl</p>	<p>3–4</p> <ul style="list-style-type: none"> ein Erkundungsvorhaben planen geeignete Forschungsfragen formulieren Informationen recherchieren Modelle zur (Er-)klärung und Generalisierung von Sachverhalten nutzen Ergebnisse in angemessener Fachsprache dokumentieren und präsentieren Lernzuwachs reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> eigenständig Wissen erwerben und aufbereiten selbstverantwortlich ein Lapbook erstellen im Austausch Arbeitsstände reflektieren 	
<p>Wir bauen unsere eigene Wetterstation Messinstrumente selbst fertigen und anwenden Mario Leck</p>	<p>3–4</p> <ul style="list-style-type: none"> Bauanleitungen lesen und verstehen Werkstücke fertigen, mit Werkzeug umgehen evtl.: eine Produktanalyse vornehmen 	<ul style="list-style-type: none"> aktiv mit Werkzeug mit Baumaterial arbeiten im Team eine Wetterstation betreiben 	
<p>Von Wetterexperten lernen Interviews mit Meteorologen auswerten und eigene Interviews führen Michael Otten, Jurik Stiller</p>	<p>3–4</p> <ul style="list-style-type: none"> Wetterphänomene nachvollziehen und verstehen Entstehung und Ablauf von Wettervorhersagen verstehen das Berufsfeld von Meteorologen kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> Interviews/Befragungen durchführen recherchieren 	
<p>Digitale Bildung im Sachunterricht Medien machen Inga Gryl</p>	<p>Das Potenzial von „Produzter“- und „Prosumer“-Kulturen für den Sachunterricht</p>		