Name: Datum:

Hörtexte: Partitur und Aufnahme

Erstellung einer Hörtext-Partitur

1. **Lesen Sie den Ihnen zugeteilten Textabschnitt sorgfältig durch.**
2. **Überlegen Sie dann in einem zweiten Schritt, wo Sie beim lauten Vorlesen Wörter betonen und ggf. Pausen machen. Markieren Sie die entsprechenden Stellen im Text.**
3. **Prüfen Sie, ob es Textteile gibt, die Sie auch weglassen könnten oder die zusätzliche Erläuterungen brauchen. Fügen Sie diese Erläuterungen hinzu und streichen Sie ggf. Textteile weg.**

Aufnahme des Hörtextes

Die fertige Partitur (ggf. in einer sauber herausgeschriebenen Fassung) sollen Sie nun in einem zweiten Schritt aufnehmen.

1. **Benutzen Sie Ihr Smartphone und eine entsprechende App für Sprachnotizen (z. B. *Sprach-Memos* oder *Ferrite* (iOS) oder *Easy Voice Recorder* (Android) o. ä.).**
2. **Sprechen Sie den Text in der von Ihnen erarbeiteten Form ein und speichern Sie ihn als MP3 ab. Das abgespeicherte Tondokument sollten Sie dem Kurs in geeigneter Weise zur Verfügung stellen.**

© Friedrich Verlag GmbH | ETHIK & UNTERRICHT 1 | 2019

1

Material

Name: Datum:

Hörtexte: Partitur und Aufnahme

Erstellung einer Hörtext-Partitur

1. Lesen Sie den Ihnen zugeteilten Textabschnitt sorgfältig durch.
2. Überlegen Sie dann in einem zweiten Schritt, wo Sie beim lauten Vorlesen Wörter betonen und ggf. Pausen machen. Markieren Sie die entsprechenden Stellen im Text.
3. Prüfen Sie, ob es Textteile gibt, die Sie auch weglassen könnten oder die zusätzliche Erläuterungen brauchen. Fügen Sie diese Erläuterungen hinzu und streichen Sie ggf. Textteile weg.

Aufnahme des Hörtextes

Die fertige Partitur (ggf. in einer sauber herausgeschriebenen Fassung) sollen Sie nun in einem zweiten Schritt aufnehmen.

1. Benutzen Sie Ihr Smartphone und eine entsprechende App für Sprachnotizen (z. B. *Sprach-Memos* oder *Ferrite* (iOS) oder *Easy Voice Recorder* (Android) o. ä.).
2. Sprechen Sie den Text in der von Ihnen erarbeiteten Form ein und speichern Sie ihn als MP3 ab. Das abgespeicherte Tondokument sollten Sie dem Kurs in geeigneter Weise zur Verfügung stellen.

© Friedrich Verlag GmbH | ETHIK & UNTERRICHT 1 | 2019