

## Register des Jahrgangs 70/2018

- Verzeichnis der Themenbeiträge nach Einzelheften
- Alphabetisches Jahrgangsverzeichnis (Autorinnen und Autoren sowie Titel)
- Verzeichnis der Forumsbeiträge nach Rubriken
- Personenregister

### Hefte des Jahrgangs 70/2018

- Heft 1: Flucht und Vertreibung in der deutschsprachigen Literatur  
Heft 2: Wilhelm von Humboldt  
Heft 3: Schreibarrangements  
Heft 4: Linguistic Landscapes  
Heft 5: Leichte und fairständliche Sprache  
Heft 6: Serielles Erzählen

### Verzeichnis der Beiträge nach Einzelheften

#### Flucht und Vertreibung in der deutschsprachigen Literatur (1/18)

- Bischoff, Doerte: Wanderschaft und Zugehörigkeit. Joseph Roths *Hiob* als Erzählung von Migration und Exil (1/18, 21–30)
- Kilian, Jörg/Eva Neuland/Joachim Pfeiffer/Peter Schlobinski/Michael Staiger: 70 Jahre *Der Deutschunterricht*. Ein Rückblick (1/18, 91–94; F: 70 Jahre DU)
- Mein, Georg: „Bei dieser Stimmung der Gemüter und dem Umsturz aller Verhältnisse ... Flucht und Vertreibung in Heinrich von Kleists *Erdbeben in Chili* (1/18, 31–41)
- Obexer, Maxi: Wer sind wir? (1/18, 77–79; F: Zum Thema)
- Oltmer, Jochen: Flucht ohne Ende. Gewaltmigration in Geschichte und Gegenwart (1/18, 5–13)
- Pavlik, Jennifer/Nike Thurn: Einleitung (1/18, 2–4)
- Preußner, Ulrike: „Die Zunge ist die Übersetzerin des Herzens“. Zur Aufhebung von Fremdheit in Peer Martins Jugendroman *Sommer unter schwarzen Flügeln* (1/18, 42–47)
- Rösch, Heidi/Susanne Bauer: Migrantisch(es) Lesen. Der Chat-Roman *Vor der Zunahme der Zeichen* von Senthuran Varatharajah (1/18, 48–57)
- Sieburg, Heinz: Völkerwanderung und Heldendichtung. Dietrich von Bern – ein sagenhafter Flüchtling (1/18, 83–90; F: Zum Thema)
- Theele, Ivo: Vom Sturz in die Menschlichkeit. Bodo Kirchhoffs Novelle *Widerfahrnis* (1/18, 58–66)
- Varatharajah, Sinthujan: Von Geflüchteten für Geflüchtete. MIAs Musikvideo *Borders* (1/18, 80–82; F: Zum Thema)
- Wessel, Julia Schulze: Unmögliche Gemeinschaften. Hannah Arendts *Wir Flüchtlinge* (1/18, 14–20)
- Wrobel, Dieter: „... ein Gefühl aus Angst, Mutlosigkeit und Schmutz ...“. Fluchtnarrativ in Mehrnouch Zaeri-Esfahanis *Das Mondmädchen* (1/18, 67–76)

#### Wilhelm von Humboldt (2/18)

- Abraham, Ulf: Die Sprache aller und die Rede des Einzelnen. Was Wilhelm von Humboldt der Deutschdidaktik zu sagen hat (2/18, 61–69)
- Augst, Gerhard: „Das Wort sie sollen lassen stan“? Die Revisionen der Lutherbibel im Spannungsfeld von Sprachwandel und Sprachkunstwerk (2/18, 70–81; F: 70 Jahre DU)
- Berghahn, Cordt-Friedrich: Literatur – Sprache – Bildung. Der Briefwechsel zwischen Wilhelm von Humboldt und Friedrich Schiller (2/18, 44–53)
- Borsche, Tilman: Sprache als „bildendes Organ“ oder als „Verführung“ des Denkens. Humboldt, Nietzsche und sprachlich vermittelte Erkenntnis (2/18, 26–33)
- Heinz, Tobias/Jörg Kilian: Einführung. Wilhelm von Humboldts Sprachforschung als Inspiration für den Deutschunterricht im 21. Jahrhundert (2/18, 2–5)
- Hornung, Antonie: Warum es nicht egal ist, welche Sprache(n) man erwirbt. Wilhelm von Humboldt als Vordenker einer Theorie des sprachlichen Relativismus (2/18, 15–25)
- Jecht, Dorothea: Humboldts Sprachprojekt als Grundlage einer kulturwissenschaftlichen DaF-Didaktik (2/18, 54–60)
- Köller, Wilhelm: Humboldts Verständnis von Sprache als Formbildungsanstrengung. Die bildungstheoretischen und didaktischen Implikationen eines fruchtbaren Denkansatzes (2/18, 34–43)
- Lüthje, Verena: Schülerinnen und Schülereinstellungen zum Sprachwandel (2/18, 82–89; F: Sprachkritische Beobachtungen)
- Maurer, Michael: „Das Wechselverständnis fremdartiger Rede“. Wilhelm von Humboldts Weg zur Vernunft der Menschheit durch die Sprachen der Nationen (2/18, 6–14)
- Nitschmann, Till: Modezombies und Fashion Victims. Gender- und Konsumreflexion in Elfriede Jelineks Theaterstück *Das Licht im Kasten* (2/18, 90–94; F: Geschlechterperspektiven)

<sup>1</sup> Die im „Forum“ erschienenen Beiträge sind mit den Zeichen „F“ und der jeweiligen Forumsrubrik ausgezeichnet. Siehe auch gesondertes Verzeichnis „Forum (Beiträge nach Rubriken)“ unten.

## Schreibarrangements (3/18)

- Anskait, Nadine/Lars Rüßmann: Beschreiben. Ein handlungsorientiertes Schreibarrangement für die Sekundarstufe I (3/18, 23–32)
- Behrens, Ulrike/Annika Dix: Berichten. Ein Tag im Betrieb als Anlass für sinnhaftes Berichten (3/18, 33–43)
- Decker, Lena/Viola Oehme: Inhalte angeben – sachtext- und literaturbezogen (3/18, 44–55)
- Morek, Miriam/Sören Ohlhus: Erzählen. Vom Wahrnehmen zur sprachlichen Gestaltung von Erzählszenen (3/18, 11–22)
- Schlobinski, Peter: Sprache – Politik – Verantwortung. Im Gespräch mit Gregor Gysi (3/18, 92–94; F: Interview)
- Schüler, Lisa/Martin Steinseifer: Erörtern. Neue Wege zum argumentierenden Schreiben durch materialgestützte Aufgaben (3/18, 56–66)
- Stark, Tobias/Andrea Stadter: Interpretieren. Ein Schreibarrangement zu *Dunkles zu sagen* von Ingeborg Bachmann (3/18, 67–79)
- Steinhoff, Torsten: Schreibarrangements. Impulse für einen lernförderlichen Schreibunterricht (3/18, 2–10)
- Sturm, Afra/Nadja Lindauer/Tim Sommer: Rückmelden. Aufgaben- und lernzielbezogenes Feedback (3/18, 80–91)

## Linguistic Landscapes (4/18)

- Ehrhardt, Claus/Heiko Marten: Linguistic Landscapes – Sprachlandschaften. Ein einleitender Forschungsüberblick (4/18, 2–11)
- Ehrhardt, Claus/Bernd Müller-Jacquier: Zeichen und Raum. Zeichentheoretische und pragmatische Anmerkungen zu Sprachlandschaften (4/18, 12–24)
- Kepser, Matthias: Filme im Klassenzimmer? Neues Urheberrecht und alte Unklarheiten (4/18, 25–36; F: Filmische Sehschule)
- Maxim, Hiram: Der Aufbau eines lernerzentrierten Projekts zur Untersuchung der Sprachlandschaft (4/18, 44–52)
- Pasewalck, Silke/Dieter Neidlinger: Die Stadt als Palimpsest. Zur diachronen Betrachtung urbaner Sprachlandschaft (4/18, 60–69)
- Purschke, Christoph: Sprachliche Vielfalt entdecken mit der Lingscape-App (4/18, 70–75; F: Zum Thema)
- Saagpak, Maris: Linguistic-Landscapes-Projekte in der Schule und an der Universität. Ein Plädoyer für die Einbeziehung der lokalen deutschsprachigen Geschichte in den Deutschunterricht in Estland (4/18, 37–43)
- Sarti, Raffaella: Botschaften aus der Vergangenheit. Graffiti und Inschriften im Herzogspalast von Urbino (4/18, 76–81)
- Scheuer, Helmut: „Die Geschichte als Dichterin“. Stefan Zweig – Zum Typus eines Erfolgsschriftstellers (4/18, 82–94; F: 70 Jahre DU)
- Schmitz, Ulrich: Zeichen lesen im öffentlichen Raum der Großstadt (4/18, 25–36)

- Szabó, Tamás Péter/Kati Kajander/Riika Alanen/Petteri Laihonen: Zusammenarbeit über Sprachgrenzen hinweg. Sprach-einstellungen von Lehrern in zusammengelegten Schulen mit Schwedisch und Finnisch als Unterrichtssprachen (4/18, 53–59)

## Leichte und fairständige Sprache (5/18)

- Antos, Gerd: Verständliche Rechtssprache – Fiktion oder Wirklichkeit? (5/18, 26–34)
- Ballis, Anja: 50 Jahre Grounded Theory. Begegnungen zwischen einem Forschungsstil und der Fachdidaktik (5/18, 88–93; F: Forschungsberichte)
- Bock, Bettina M.: Was ist für wen leicht verständlich? Befunde zu Wortschatz, Grammatik und leserseitigem Wissen (5/18, 15–25)
- Bredel Ursula/Christiane Maaß: Leichte Sprache – Grundlagen, Prinzipien und Regeln (5/18, 2–14)
- Ewels Andrea-Eva/Lutz Kuntzsch: *Fairständige* Verwaltungssprache. Leitsätze und Anwendung in der Praxis (5/18, 35–46)
- Hallik, Sibylle: Hochwertig – regelkonform – funktional? Beobachtungen zur Darstellung juristischer und politischer Inhalte in Leichter und Einfacher Sprache (5/18, 47–57)
- Janssen, Arne: Parlamentsdeutsch in Einfacher Sprache. Ein Lexikon für Menschen mit Leseschwierigkeiten (5/18, 83–87; F: Zum Thema)
- Köster, Juliane: Literatur in Einfacher Sprache (5/18, 58–67)
- Melenk, Hartmut: Nachruf auf Karlheinz Fingerhut (5/18, 94 f.; F: In eigener Sache)
- Rauer, Georgia: Hammelsprung in Leichter Sprache. Ein Werkstattbericht (5/18, 79–82; F: Zum Thema)
- Siever, Torsten: Sprachökonomie (5/18, 68–78)

## Serielles Erzählen (6/18)

- Beil, Benjamin/Hanns Christian Schmidt: Die Bausteine transmedialer Serialität. Das Lego-Franchise (6/18, 67–76)
- Fröhlich, Vincent: Serie, Serialität, seriell Erzählen. Eine Einführung in das Themenfeld (6/18, 5–17)
- Hägi-Mead, Sara: Unverblümt und durch die Blume. Wenn Tabus (nicht) angesprochen werden (6/18, 84–88; F: Deutsch als Zweitsprache/Fremdsprache)
- Lang, Claudia Christine: Schule in Serie. US-amerikanische und deutsche Jugendserien von den 1990er-Jahren bis heute (6/18, 77–83; F: Zum Thema)
- Meteling, Arno: Zombies in Serie. Zu Gewalt und Gesellschaft in *THE WALKING DEAD* (6/18, 56–66)
- Neuland, Eva: Jugendsprache als Lerngegenstand – kein Thema mehr? (6/18, 88–94; F: 70 Jahre DU)
- Richter, Johanna: Literatur in Serie. Zum Aufschwung der Serienform im 19. Jahrhundert (6/18, 36–45)

- Schlütz, Daniela: Binging Quality-TV. Nutzung und Rezeption fiktionaler Qualitäts-serien (6/18, 18–25)
- Staiger, Michael: Serien und serielles Erzählen im Deutschunterricht. Einführende Überlegungen und Glossar (6/18, 2–4)
- Strank, Willem: Deutsches „Quality-TV“. Ein unterrepräsentiertes Phänomen der jüngeren deutschen Fernsehgeschichte (6/18, 46–55)
- Surkamp, Carola: Figuren in Fernsehserien. Darstellung, Rezeption und Reflexion (6/18, 26–35)

## Alphabetisches Jahrgangsverzeichnis (Autorinnen und Autoren sowie Titel)

- Abraham, Ulf: Die Sprache aller und die Rede des Einzelnen. Was Wilhelm von Humboldt der Deutschdidaktik zu sagen hat (2/18, 61–69)
- Anskait, Nadine/Lars Rübmann: Beschreiben. Ein handlungsorientiertes Schreibarrangement für die Sekundarstufe I (3/18, 23–32)
- Antos, Gerd: Verständliche Rechtssprache – Fiktion oder Wirklichkeit? (5/18, 26–34)
- Augst, Gerhard: „Das Wort sie sollen lassen stan“? Die Revisionen der Lutherbibel im Spannungsfeld von Sprachwandel und Sprachkunstwerk (2/18, 70–81; F: 70 Jahre DU)
- Ballis, Anja: 50 Jahre Grounded Theory. Begegnungen zwischen einem Forschungsstil und der Fachdidaktik (5/18, 88–93; F: Forschungsberichte)
- Behrens, Ulrike/Annika Dix: Berichten. Ein Tag im Betrieb als Anlass für sinnhaftes Berichten (3/18, 33–43)
- Beil, Benjamin/Hanns Christian Schmidt: Die Bausteine transmedialer Serialität. Das Lego-Franchise (6/18, 67–76)
- Bergbahn, Cordt-Friedrich: Literatur – Sprache – Bildung. Der Briefwechsel zwischen Wilhelm von Humboldt und Friedrich Schiller (2/18, 44–53)
- Bischoff, Doerte: Wanderschaft und Zugehörigkeit. Joseph Roths *Hiob* als Erzählung von Migration und Exil (1/18, 21–30)
- Bock, Bettina M.: Was ist für wen leicht verständlich? Befunde zu Wortschatz, Grammatik und leserseitigem Wissen (5/18, 15–25)
- Borsche, Tilman: Sprache als „bildendes Organ“ oder als „Verführung“ des Denkens. Humboldt, Nietzsche und sprachlich vermittelte Erkenntnis (2/18, 26–33)
- Bredel Ursula/Christiane Maaß: Leichte Sprache – Grundlagen, Prinzipien und Regeln (5/18, 2–14)
- Decker, Lena/Viola Oehme: Inhalte angeben – sachtext- und literaturbezogen (3/18, 44–55)
- Ehrhardt, Claus/Heiko Marten: Linguistic Landscapes – Sprachlandschaften. Ein einleitender Forschungsüberblick (4/18, 2–11)
- Ehrhardt, Claus/Bernd Müller-Jacquier: Zeichen und Raum. Zeichentheoretische und pragmatische Anmerkungen zu Sprachlandschaften (4/18, 12–24)
- Ewels Andrea-Eva/Lutz Kuntzsch: *Fairständige* Verwaltungssprache. Leitsätze und Anwendung in der Praxis (5/18, 35–46)
- Fröhlich, Vincent: Serie, Serialität, serielles Erzählen. Eine Einführung in das Themenfeld (6/18, 5–17)
- Hägi-Mead, Sara: Unverblümt und durch die Blume. Wenn Tabus (nicht) angesprochen werden (6/18, 84–88; F: Deutsch als Zweitsprache/Fremdsprache)
- Hallik, Sibylle: Hochwertig – regelkonform – funktional? Beobachtungen zur Darstellung juristischer und politischer Inhalte in Leichter und Einfacher Sprache (5/18, 47–57)
- Heinz, Tobias/Jörg Kilian: Einführung. Wilhelm von Humboldts Sprachforschung als Inspiration für den Deutschunterricht im 21. Jahrhundert (2/18, 2–5)
- Hornung, Antonie: Warum es nicht egal ist, welche Sprache(n) man erwirbt. Wilhelm von Humboldt als Vordenker einer Theorie des sprachlichen Relativismus (2/18, 15–25)
- Janssen, Arne: Parlamentsdeutsch in Einfacher Sprache. Ein Lexikon für Menschen mit Leseschwierigkeiten (5/18, 83–87; F: Zum Thema)
- Jecht, Dorothea: Humboldts Sprachprojekt als Grundlage einer kulturwissenschaftlichen DaF-Didaktik (2/18, 54–60)
- Kepser, Matthis: Filme im Klassenzimmer? Neues Urheberrecht und alte Unklarheiten (4/18, 25–36; F: Filmische Scheschule)
- Kilian, Jörg/Eva Neuland/Joachim Pfeiffer/Peter Schlobinski/Michael Staiger: 70 Jahre *Der Deutschunterricht*. Ein Rückblick (1/18, 91–94; F: 70 Jahre DU)
- Köller, Wilhelm: Humboldts Verständnis von Sprache als Formbildungsanstrengung. Die bildungstheoretischen und didaktischen Implikationen eines fruchtbaren Denkansatzes (2/18, 34–43)
- Köster, Juliane: Literatur in Einfacher Sprache (5/18, 58–67)
- Lang, Claudia Christine: Schule in Serie. US-amerikanische und deutsche Jugendserien von den 1990er-Jahren bis heute (6/18, 77–83; F: Zum Thema)
- Lüthje, Verena: Schülerinnen und Schülereinstellungen zum Sprachwandel (2/18, 82–89; F: Sprachkritische Beobachtungen)
- Maurer, Michael: „Das Wechselverständnis fremdartiger Rede“. Wilhelm von Humboldts Weg zur Verunft der Menschheit durch die Sprachen der Nationen (2/18, 6–14)
- Maxim, Hiram: Der Aufbau eines lernerzentrierten Projekts zur Untersuchung der Sprachlandschaft (4/18, 44–52)
- Mein, Georg: „Bei dieser Stimmung der Gemüter und dem Umsturz aller Verhältnisse... Flucht und Vertreibung in Heinrich von Kleists *Erdbeben in Chili* (1/18, 31–41)
- Melenk, Hartmut: Nachruf auf Karlheinz Fingerhut (5/18, 94 f.; F: In eigener Sache)
- Meteling, Arno: Zombies in Serie. Zu Gewalt und Gesellschaft in *THE WALKING DEAD* (6/18, 56–66)
- Morek, Miriam/Sören Ohlhus: Erzählen. Vom Wahrnehmen zur sprachlichen Gestaltung von Erzählszenen (3/18, 11–22)
- Neuland, Eva: Jugendsprache als Lerngegenstand – kein Thema mehr? (6/18, 88–94; F: 70 Jahre DU)
- Nitschmann, Till: Modezombies und Fashion Victims. Gender- und Konsumreflexion in Elfriede Jelineks Theaterstück *Das Licht im Kasten* (2/18, 90–94; F: Geschlechterperspektiven)
- Obexer, Maxi: Wer sind wir? (1/18, 77–79; F: Zum Thema)
- Oltmer, Jochen: Flucht ohne Ende. Gewaltmigration in Geschichte und Gegenwart (1/18, 5–13)
- Pasewalck, Silke/Dieter Neidlinger: Die Stadt als Palimpsest. Zur diachronen Betrachtung urbaner Sprachlandschaft (4/18, 60–69)
- Pavlik, Jennifer/Nike Thurn: Einleitung (1/18, 2–4)
- Preußer, Ulrike: „Die Zunge ist die Übersetzerin des Herzens“. Zur Aufhebung von Fremdheit in Peer Martins Jugendroman *Sommer unter schwarzen Flügeln* (1/18, 42–47)
- Purschke, Christoph: Sprachliche Vielfalt entdecken mit der Lingscape-App (4/18, 70–75; F: Zum Thema)
- Rauer, Georgia: Hammelsprung in Leichter Sprache. Ein Werkstattbericht (5/18, 79–82; F: Zum Thema)
- Richter, Johanna: Literatur in Serie. Zum Aufschwung der Serienform im 19. Jahrhundert (6/18, 36–45)
- Rösch, Heidi/Susanne Bauer: Migrantisch(es) Lesen. Der Chat-Roman *Vor der Zunahme der Zeichen* von Senthuran Varatharajah (1/18, 48–57)
- Saagpakk, Maris: Linguistic-Landscapes-Projekte in der Schule und an der Universität. Ein Plädoyer für die Einbeziehung der lokalen deutschsprachigen Geschichte in den Deutschunterricht in Estland (4/18, 37–43)
- Sarti, Raffaella: Botschaften aus der Vergangenheit. Graffiti und Inschriften im Herzogspalast von Urbino (4/18, 76–81)
- Scheuer, Helmut: „Die Geschichte als Dichterin“. Stefan Zweig – Zum Typus eines Erfolgsschriftstellers (4/18, 82–94; F: 70 Jahre DU)
- Schlobinski, Peter: Sprache – Politik – Verantwortung. Im Gespräch mit Gregor Gysi (3/18, 92–94; F: Interview)
- Schlütz, Daniela: Binging Quality-TV. Nutzung und Rezeption fiktionaler Qualitätsserien (6/18, 18–25)
- Schmitz, Ulrich: Zeichen lesen im öffentlichen Raum der Großstadt (4/18, 25–36)
- Schüler, Lisa/Martin Steinseifer: Erörtern. Neue Wege zum argumentierenden Schreiben durch materialgestützte Aufgaben (3/18, 56–66)
- Sieburg, Heinz: Völkerwanderung und Helldichtung. Dietrich von Bern – ein sagenhafter Flüchtling (1/18, 83–90; F: Zum Thema)
- Siever, Torsten: Sprachökonomie (5/18, 68–78)
- Staiger, Michael: Serien und serielles Erzählen im Deutschunterricht. Einführende Überlegungen und Glossar (6/18, 2–4)
- Stark, Tobias/Andrea Stadter: Interpretieren. Ein Schreibarrangement zu *Dunkles zu sagen* von Ingeborg Bachmann (3/18, 67–79)
- Steinhoff, Torsten: Schreibarrangements. Impulse für einen lernförderlichen Schreibunterricht (3/18, 2–10)
- Strank, Willem: Deutsches „Quality-TV“. Ein unterrepräsentiertes Phänomen der jüngeren deutschen Fernsehgeschichte (6/18, 46–55)
- Sturm, Afra/Nadja Lindauer/Tim Sommer: Rückmelden. Aufgaben- und lernzielbezogenes Feedback (3/18, 80–91)
- Surkamp, Carola: Figuren in Fernsehserien. Darstellung, Rezeption und Reflexion (6/18, 26–35)
- Szabó, Tamás Péter/Kati Kajander/Riika Alanen/Petteri Laihonen: Zusammenar-

beit über Sprachgrenzen hinweg. Sprach-einstellungen von Lehrern in zusammen-gelegten Schulen mit Schwedisch und Finnisch als Unterrichtssprachen (4/18, 53–59)

Theele, Ivo: Vom Sturz in die Menschlich-keit. Bodo Kirchhoffs Novelle *Wider-fahrnis* (1/18, 58–66)

Varatharajah, Sinthujan: Von Geflüchteten für Geflüchtete. MIAs Musikvideo *Bor-ders* (1/18, 80–82; F: Zum Thema)

Wessel, Julia Schulze: Unmögliche Gemein-schaften. Hannah Arendts *Wir Flüchtlin-ge* (1/18, 14–20)

Wrobel, Dieter: „... ein Gefühl aus Angst, Mutlosigkeit und Schmutz ...“. Flucht-narrativ in Mehrnouch Zaeri-Esfahanis *Das Mondmädchen* (1/18, 67–76)

---

## Forum (Beiträge nach Rubriken)

---

### 70 Jahre DU

Augst, Gerhard: „Das Wort sie sollen las-sen stan“? Die Revisionen der Lutherbi-bel im Spannungsfeld von Sprachwan-del und Sprachkunstwerk (2/18, 70–81)

Kilian, Jörg/Eva Neuland/Joachim Pfeiffer/Peter Schlobinski/Michael Staiger: 70 Jahre *Der Deutschunterricht*. Ein Rück-blick (1/18, 91–94)

Neuland, Eva: Jugendsprache als Lerngegen-stand – kein Thema mehr? (6/18, 88–94)

Scheuer, Helmut: „Die Geschichte als Dich-terin“. Stefan Zweig – Zum Typus eines Erfolgsschriftstellers (4/18, 82–94)

### Deutsch als Zweitsprache/Fremd-sprache

Hägi-Mead, Sara: Unverblümt und durch die Blume. Wenn Tabus (nicht) ange-sprochen werden (6/18, 84–88)

### Filmische Sehschule

Kepser, Matthis: Filme im Klassenzimmer? Neues Urheberrecht und alte Unklarhei-ten (4/18, 25–36)

### Forschungsberichte

Ballis, Anja: 50 Jahre Grounded Theory. Be-gegnungen zwischen einem Forschungs-stil und der Fachdidaktik (5/18, 88–93)

### Geschlechterperspektiven

Nitschmann, Till: Modezombies und Fashion Victims. Gender- und Konsumreflexion in Elfriede Jelineks Theaterstück *Das Licht im Kasten* (2/18, 90–94)

### In eigener Sache

Melenk, Hartmut: Nachruf auf Karlheinz Fingerhut (5/18, 94 f.)

### Interview

Schlobinski, Peter: Sprache – Politik – Ver-antwortung. Im Gespräch mit Gregor Gy-si (3/18, 92–94)

### Sprachkritische Beobachtungen

Lüthje, Verena: Schülerinnen und Schüler-einstellungen zum Sprachwandel (2/18, 82–89)

## Personenregister

- Adlard, Charlie (6/18, 59)  
Adorf, Mario (4/18, 83)  
Adorno, Theodor W. (3/18, 77)  
Agamben, Giorgio (1/18, 36)  
Alexander VII., Papst (4/18, 79)  
Améry, Jean (1/18, 18)  
Arendt, Hannah (1/18, 14–20, 36)  
Ashley-Cooper, Anthony 3. Earl of Shaftesbury (2/18, 39)  
Attila (1/18, 83 f.)  
Austen, Jane (6/18, 40)
- Bachmann, Ingeborg (3/18, 67–79)  
Balzac, Honoré de (6/18, 7, 36, 41)  
Barthes, Roland (2/18, 90, 92 f.; 4/18, 12)  
Beer, Mathias (1/18, 9)  
Benjamin, Walter (6/18, 58)  
Bergmann, Ingrid (4/18, 83)  
Bismarck, Otto von (1/18, 7)  
Blumenberg, Hans (1/18, 32)  
Boccaccio, Giovanni (6/18, 7)  
Borchers, Elisabeth (5/18, 59)  
Bourne, Randolph (1/18, 26 f.)  
Boyle, Danny (6/18, 57)  
Bredsdorff, Jacob Hornemann (5/18, 69)  
Bulwer-Lytton, Edward (6/18, 38 f.)  
Burke, Edmund (6/18, 62)  
Butler, Judith (2/18, 91)
- Campe, Joachim Heinrich (2/18, 9)  
Canetti, Elias (4/18, 82)  
Carrère, Emmanuel (6/18, 51)  
Castiglione, Balthasar (4/18, 80)  
Celan, Paul (3/18, 71–73, 76 f.)  
Chomsky, Noam (5/18, 70)  
Chrétien de Troyes (6/18, 7)  
Collins, Wilkie (6/18, 38)
- Darwin, Charles (2/18, 22)  
Defoe, Daniel (5/18, 61)  
Derrida, Jacques (1/18, 37)  
Deleuze, Gilles (6/18, 58)  
Dickens, Charles (6/18, 7, 11, 14, 36–38, 40–42)  
Döblin, Alfred (4/18, 2)  
Dörrie, Doris (6/18, 51)  
Dostojewski, Fjodor Michailowitsch (6/18, 37)  
Doyle, Arthur Conan (6/18, 7)  
Dumas, Alexandre d. Ä. (6/18, 7, 36)
- Eco, Umberto (4/18, 12; 6/18, 15)  
Engels, Friedrich (6/18, 44)  
Enzensberger, Hans Magnus (5/18, 59)
- Farnes, Vittoria (4/18, 76 f.)  
Fingerhut, Karlheinz (5/18, 94 f.)  
Flaubert, Gustave (6/18, 38)  
Fontaine, Joan (4/18, 83)  
Fontane, Theodor (6/18, 7, 38, 40, 44)  
Foucault, Michel (1/18, 54)  
Frank, Margot (5/18, 60)  
Freud, Sigmund (4/18, 90, 92)  
Freitag, Gustav (6/18, 10)  
Friedrich Wilhelm III. König (2/18, 21)
- Gadamer, Hans-Georg (1/18, 36 f.)  
Geertz, Clifford (2/18, 59)  
Genette, Gérard (4/18, 62)  
Girard, René (1/18, 39)  
Glaser, Barney (5/18, 88–93)  
Goethe, August von (2/18, 46)
- Goethe, Johann Wolfgang von (2/18, 47 f.; 4/18, 26; 5/18, 2; 6/18, 6, 64, 81)  
Golding, William (6/18, 63)  
Gonzaga, Eleonora (4/18, 76)  
Gonzaga, Guidobaldo (4/18, 76)  
Grahame-Smith, Seth (6/18, 58)  
Grimm, Brüder (5/18, 61 f.)  
Grimm, Jacob (5/18, 69)  
Grimmelshausen, Jakob Christoffel von (2/18, 71)  
Guattari, Félix (6/18, 58)  
Gutzkow, Karl (6/18, 7, 44)  
Gysi, Gregor (3/18, 92–94)
- Haecker, Hans Joachim (2/18, 42)  
Halperin, Victor (6/18, 56)  
Hardy, Thomas (6/18, 14)  
Hartmann von Aue (5/18, 13; 6/18, 7)  
Herder, Johann Gottfried (2/18, 42)  
Herrndorf, Wolfgang (5/18, 62 f.)  
Hervás, Abate (2/18, 7)  
Heyse, Paul (6/18, 44)  
Hitcock, Alfred (6/18, 62)  
Hitler, Adolf (1/18, 47)  
Hobbes, Thomas (6/18, 63)  
Hoffmann, E.T.A. (6/18, 7)  
Hofmannsthal, Hugo von (2/18, 37)  
Hölderlin, Friedrich (5/18, 66)  
Honecker, Erich (6/18, 50)  
Humboldt, Alexander von (2/18, 13, 45 f.)  
Humboldt, Wilhelm von (5/18, 69)
- Jelinek, Elfriede (2/18, 90–94)  
Jones, William (2/18, 8)  
Jourdan, Louis (4/18, 83)  
Jürgens, Curt (4/18, 83)
- Kant, Immanuel (1/18, 35; 2/18, 36 f., 48; 6/18, 62)  
Keller, Gottfried (5/18, 9)  
Kindermann, Barbara (5/18, 9)  
Kirchhoff, Bodo (1/18, 58–66)  
Kirkman, Robert (6/18, 59)  
Kleinbaum, Nancy H. (6/18, 78)  
Kleist, Heinrich von (1/18, 31–41)  
Körner, Christian Gottfried (2/18, 45)  
Kohl, Helmut (6/18, 50)  
Kracauer, Siegfried (4/18, 91–93; 6/18, 56)
- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1/18, 32)  
Leopold I., Kaiser (4/18, 79)  
Liffman, Herbert (1/18, 8)  
Linné, Carl von (2/18, 22)  
Luther, Martin (2/18, 70–76)  
Lynch, David (6/18, 83)
- Magnusson, Kristof (5/18, 60)  
Maizière, Thomas de (1/18, 37)  
Mann, Heinrich (4/18, 87)  
Mann, Thomas (4/18, 82)  
Marion, Isaac (6/18, 58)  
Martin, Peer (1/18, 42–47)  
Marx, Karl (6/18, 44)  
Matheson, Richard (6/18, 60)  
Melville, Herman (5/18, 61)  
Mendelssohn, Moses (2/18, 47)  
MIA (1/18, 80–82)  
Montecantini, Carlo (4/18, 79)  
Montefeltro, Federico da (4/18, 76, 79)  
Moore, Tony (6/18, 59)  
Musil, Robert (2/18, 93; 4/18, 93)
- Nena (6/18, 50)  
Neudeck, Rupert (1/18, 11)
- New Order (6/18, 50)  
Nietzsche, Friedrich (2/18, 26–33)  
Nitribitt, Rosemarie (5/18, 60)
- Obexer, Maxi (1/18, 77–79)  
Odoaker (1/18, 84, 86)  
Ophüls, Max (4/18, 83)  
Oswald, Gerd (4/18, 83)  
Otto, Berthold (5/18, 2)
- Pahlavi, Reza Schah (1/18, 67)  
Pannocchieschi d'Elci, Scipione (4/18, 79)  
Peirce, Charles S. (2/18, 29)  
Peschkau, Emil (6/18, 37)  
Plischke, Thomas (6/18, 58)  
Praml, Willy (1/18, 33–40)  
Prutz, Robert Eduard (6/18, 44)
- Radcliffe, Ann (6/18, 62)  
Ranke, Leopold von (2/18, 9)  
Read, Charles (6/18, 38)  
Reagan, Ronald (6/18, 50)  
Remarque, Erich Maria (5/18, 63 f.)  
Romerós, George A. (6/18, 57)  
Rossellini, Roberto (4/18, 83)  
Roth, Joseph (1/18, 21–30)  
Rovere, Federico Ubaldo della (4/18, 78)  
Rovere, Francesco Maria II. della (4/18, 76–78)
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin (6/18, 42)  
Schiller, Friedrich (2/18, 44–53, 71; 6/18, 6 f.)  
Schilling, Peter (6/18, 50)  
Schmitt, Carl (6/18, 57)  
Schrade, Maria (4/18, 86)  
Sekely, Steve (6/18, 56)  
Shaftesbury, *siehe Ashley-Cooper*  
Steinthal, Heymann (2/18, 15)  
Strauss, Anselm (5/18, 88–93)  
Soulié, Frédéric (6/18, 36)  
Stowe, Harriet Beecher (6/18, 38 f.)  
Style Council (6/18, 50)  
Sue, Eugène (6/18, 7, 36, 39–41, 43 f.)  
Szondi, Peter (4/18, 92)
- Thackeray, William Makepeace (6/18, 37)  
Theoderich, König (1/18, 84, 86)  
Tolstoi, Lew Nikolajewitsch (6/18, 38)  
Tourneur, Jacques (6/18, 56)  
Trans-X (6/18, 50)  
Trollope, Anthony (6/18, 38)
- Valéry, Paul (2/18, 38)  
Varano, Giulia da (4/18, 77)  
Varatharajah, Senthuran (1/18, 48–57)  
Voltaire (1/18, 32)
- Walser, Alissa (5/18, 60)  
Weerth, Georg (6/18, 44)  
Welsch, Wolfgang (1/18, 51 f.)  
Werfel, Franz (4/18, 82, 85)  
Wittgenstein, Ludwig (2/18, 43; 3/18, 77)  
Wolf, Friedrich August (2/18, 48)
- Yarborough, Jean (6/18, 56)
- Zaeri-Esfahani, Merhnousch (1/18, 67–76)  
Zenon, Kaiser (1/18, 84)  
Zola, Emil (6/18, 38, 40–42)  
Zweig, Lotte (4/18, 82–94)  
Zweig, Stefan (4/18, 82–94)