

SOUND

EINFÜHRUNG **4 SOUND**

Medium und Gestaltungsmaterial im Kunstunterricht

KERSTIN HALLMANN

UNTERRICHTSBEISPIELE

ZENTRALES

UNTERRICHTSBEISPIEL **13 SPUREN**

Eine plastische Klanginstallation

DANIELA FROMBERG & STEFAN ROIGK | GERRÄUSCH[MU'SI:K]

SEKUNDARSTUFE I **19 Soundprojects**

Klang – Raum – Zeit

WALTER ZURBORG

SEKUNDARSTUFE I **23 Kontextverrückung**

Neuvertonung von Objekten in Klanginstallationen

HEIKO WOMMELSDORF

SEKUNDARSTUFE I/II **26 VJing – bewegte Bilder zur Musik**

Audio-visuelle Performance im Kunstunterricht

JANA GLEITSMANN | PETER BECKER | DANIEL BOTZ

STUDIUM **30 Ästhetische Klangforschung**

Auseinandersetzung mit Phänomenen der Lebenswelt

KERSTIN HALLMANN

KUNST AKTUELL

56 Such Sweet Thunder

Wege des Denkens und der Wissensvermittlung bei Samson Young

KERSTIN HALLMANN

KONTEXT

59 „Radioballett“

Stimme als und im Medium

KRISTIN WESTPHAL

SERIE

61 #Diversität

Beispiel 3: Bernhard

MICHAEL HESS | ANNA-MARIA SCHIRMER

DISKUSSION

66 Imaginationsmaschinen

Ganzheitliche Medienbildung im Kontext
des mobilen digitalen Bildes

KATJA GUNKEL

MAGAZIN

69 Tagungsbericht | Rezensionen

72 Vorschau | Autoren | Impressum

**Das Heft enthält zwei MATERIAL-Teile mit Kommentar –
als editierbare Arbeitsblätter:**

36 Klang – Kunst – Sound

Zu einem flüchtigen Material in der bildenden Kunst

Entdeckung des Geräuschs – Luigi Russolo

Entdeckung der Stille – John Cage

Interaktive Soundinstallation – Nam June Paik

Audiovisuelle Materialforschung – Ulrich Eller

Akustische und optische Alltagsphänomene – Rolf Julius

Zwischen Klang- und Lichtfrequenz – Carsten Nicolai

Sound – Körper – Raum – Bernhard Leitner

Ortsspezifische Resonanzen – Heiko Wommelsdorf

Sound in Space – Susan Philipsz

Sound im öffentlichen Raum – Christina Kubisch

Radiokunst – LIGNA

KERSTIN HALLMANN

50 Zwischen analog und digital

Textil und Sound als interaktives Gestaltungsmaterial

NICOLE GÜTL

Musikalische Mode – Elsa Schiaparelli

Ton-Anzug – Bernhard Leitner

Interaktive Sound-Textilien – Maggie Orth

Textiltradition trifft Sound – Jeremy Keenan
und Myrto Karanika

KERSTIN HALLMANN



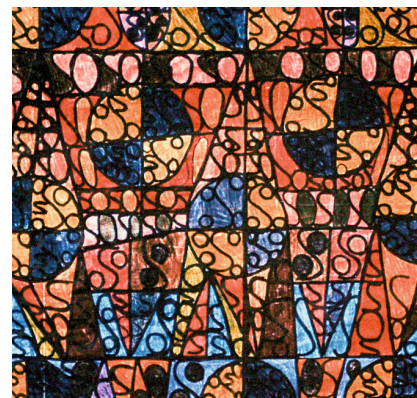
13



26



32



61