

Dieses Heft wurde moderiert von Sven Asmus-Reinsberger und Virginia Thielicke.

## KONTEXT

### THEMA

- 4 Das Herz der Sache**  
Theater im Fachunterricht  
*Martin Kramer*

### AUSSENBLICK

- 26 Staging Business**  
Angewandtes Theater in Unternehmen  
*Fabian Lempa*

### PÄDAGOGIK

- 38 Mit Methoden des Theaters lernen**  
Grundsätzliche Überlegungen für Schule und Unterricht  
*Sabine Köstler-Kilian*

### ZWISCHENRUF

- 41 Operative Hektik im Klassenraum?**  
Theatrale Methoden im Fachunterricht –  
unnötiges Theater?  
*Sven Asmus-Reinsberger*

### THEATERWISSEN

- 42 Applied Theatre**  
Theater methodisch nutzen  
*Matthias Warstat*

## PRAXIS

- 9 Dichtung erfahren und verstehen**  
Theatermethoden im Deutschunterricht  
*Kristina Wandel*

- 14 Handeln, um zu verstehen –  
verstehen, um handeln zu können**  
Theatrale Methoden in den MINT-Fächern  
*Sven Asmus-Reinsberger*

- 18 Was ist das für ein Theater im  
Kunstunterricht?**  
Wo und wie Theater im Kunstunterricht  
nützlich werden kann  
*Virginia Thielicke*

- 22 Wir spielen Talkshow**  
Theater im Politikunterricht  
*Elisa Moser*

- 28 Theatermethoden im Fremdsprachenunterricht**  
Ein Praxis- und Forschungsbericht aus einer  
Grundschule eines Pariser Vororts  
*Sandrine Eschenauer*

- 34 Differenz erspielen**  
Augusto Boals „Statuentheater“ und diversitätssensible,  
diskriminierungskritische Bildung  
*Nina Simon*



Foto: Martin Kramer



Foto: Virginia Thielicke

- 4 Das Herz der Sache**  
Warum – und wie – können theatrale Methoden den  
Fachunterricht bereichern und Schülerinnen und  
Schüler beim Lernen unterstützen?

- 18 Was ist das für ein Theater im  
Kunstunterricht?**  
Die enge Verwandtschaft der beiden Fächer  
lässt sich produktiv nutzen – drei Beispiele.

4. Quartal 2018

MAGAZIN

- 46 PORTRÄT
- 47 MEDIENTIPPS
- 48 SPOT
- 49 AUTORINNEN UND AUTOREN, IMPRESSUM



Foto: istockphoto.com

**22 Wir spielen Talkshow**  
 Rollenspiel und Gender-Performance:  
 Zwei Möglichkeiten des Einsatzes von  
 Theatermethoden im Politikunterricht.



Foto: Sandrine Eschenreijer

**28 Theatermethoden im  
 Fremdsprachenunterricht**  
 Ein fächerübergreifendes Modellprojekt zeigt:  
 Darstellerisch spielend lässt sich leichter lernen!

KARTEI

„Impulse für die Theaterarbeit“

4 DIN-A5-Karteikarten in der Hefmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

ÜBUNG

Spiele am Platz | Sven Asmus-Reinsberger

ÜBUNG

Ortspräpositionen tanzen | Virginia Thielicke

THEMA

Raumerfahrung nach Sophie Calle | Virginia Thielicke

ÜBUNG

Spiel der Elemente | Birgit Reibel



Liebe Leserinnen und Leser,  
**Schultheater** erscheint vierteljährlich mit  
 vier Ausgaben pro Jahr.  
 Das nächste Heft zum Thema **WOYZECK**  
 erscheint im März 2019.  
 Die darauffolgenden Themen sind:

- GEGENWARTSTEXTE
- HEIMAT