



Nr. 88 | 2018

# Bewegende Weihnachten

## UNTERRICHTSIDEEN

- |  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| <p>2 <b>Weihnachten ist eine Zeit</b><br/>Ein klangvolles Weihnachtslied zum gemeinsamen Singen und Musizieren<br/>Silas Börner</p>    | 2-4 | <p>36 <b>Winternacht</b><br/>Ein Stück zum Innehalten mit vielen Möglichkeiten im Musikunterricht<br/>Georg Biegholdt, Katrin Streb</p>                   | 1-4 |
| <p>8 <b>Die Weihnachtsbotschaft</b><br/>Ein Singspiel zur Weihnachtszeit<br/>Kristina Gerdes</p>                                       | 1-3 | <p>42 <b>Kleines und Feines<br/>Weihnachtliche Spiele</b><br/>Mit Worten und dem Haus vom Nikolaus<br/>Anja Cohrs</p>                                     | 1-4 |
| <p>16 <b>Der Nussknacker</b><br/>Eine musikalische Reise ins Reich der Zuckerfee<br/>Georg Biegholdt, Anja Cohrs, Katrin Streb</p>     | 1-4 | <p>44 <b>Aus der Praxis<br/>Musik zur Weihnachtszeit in<br/>multikulturellen Klassen</b><br/>Birgit Jeschonneck, Anna Katharina Heller, Kurt-Uwe Witt</p> | 1-4 |
| <p>30 <b>Tanz ins Winterwunderland</b><br/>Tänze, die den Winter von den unterschiedlichsten Seiten zeigen<br/>Anne Barbara Müller</p> | 1-3 |   |     |



## Liebe Leserinnen und Leser,

die Advents- und Weihnachtszeit ist nicht mehr fern und bald werden wieder überall Weihnachtslieder zu hören sein. Kerzen werden in der Dunkelheit leuchten und Märchenfilme in den Kinos zu sehen sein. Bei vielen Kindern wächst die Erwartung und Vorfreude auf die weihnachtlichen Festtage und ganz unabhängig vom religiösen Ursprung des Festes sind diese Tage eine bewegende Zeit.

Musik spielt zur Weihnachtszeit eine besondere Rolle und in diesem Heft werden ganz unterschiedliche Unterrichtsideen dazu vorgestellt: von modernen Weihnachtsliedern zum Singen und Musizieren, welche die christliche Botschaft in unterschiedlicher Weise aufgreifen, über eine Melodie aus einem Streichsextett, die zum Singen und Musizieren aber auch zur Umsetzung in einem Kerzentanz einlädt, bis zu Tänzen, die den Winter von seinen verschiedenen Seiten zeigen. In der Beschäftigung mit dem Märchen „Der Nussknacker“ und Tschaikowskys weltberühmter Musik dazu werden verschiedene Unterrichtsideen angeboten. Wer besonders darüber nachdenkt, wie der Musikunterricht in der Advents- und Weihnachtszeit mit einer multikulturellen Klasse gestaltet werden könnte, findet Berichte und Anregungen in der Rubrik „Aus der Praxis“. Das beiliegende EXTRAHEFT: AUFTRITT „Im Tierpark abends nach halb acht“ bietet zudem Ideen für die nächste musikalische Darbietung Ihrer Klasse.

Georg Biegholdt  
Herausgeber „Grundschule Musik“

Anja Cohrs  
Herausgeberin „Grundschule Musik“

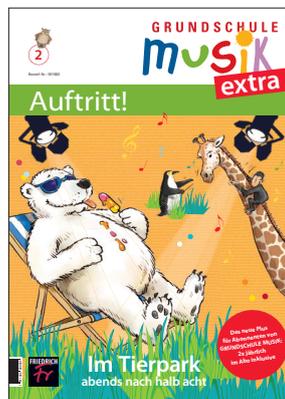
Janina Lux  
Redakteurin „Grundschule Musik“

## MAGAZIN

46 **Rezensionen**  
Fachbücher, Materialien, Medien und CDs

48 **Autorinnen und Autoren / Impressum**

**Beilage für Abonnenten**  
**Grundschule Musik extra**  
**Auftritt!**  
**Im Tierpark**  
**abends nach halb acht**  
Ein Bühnenstück



GRUNDSCHULE  
**musik**

## M MATERIAL

### Videosequenzen

*Weihnachten ist eine Zeit*

**V1 – 4** Tutorials: Glockenspiel; Bass; Cajon; Shaker

### PDF-Dateien auf der CD-ROM

*Weihnachten ist eine Zeit*

**M1** Lied: „Weihnachten ist eine Zeit“

**M2 – 4** Spielsatz: Glockenspiel; Bass; Cajon

*Die Weihnachtsbotschaft*

**M1** Lied: „Die Weihnachtsbotschaft“

**M2 – 3** Mitspielsatz; Einzelstimmen

*Der Nussknacker*

**M1 – 2** Bodypercussion: Zuckerfee; Trepak

**M3** Rhythmuspartitur: Chinesischer Tanz

**M4 – 5** Mitspielsatz Marsch; Einzelstimmen

*Winternacht*

**M1** Lied: „Dunkle Weihnacht“

**M2 – 3** Mitspielsatz; Einzelstimmen