

World War I

Liebe Leserinnen und Leser,

Anfang November 2018 jährt sich das Ende des Ersten Weltkriegs zum 100. Mal – Anlass für Gedenkfeiern in vielen Ländern. Dabei kann sich die Art und Weise, wie der Krieg, seine verheerenden Ereignisse und Folgen erinnert wird, durchaus unterscheiden: Tschechien feiert seine Unabhängigkeit vom Riesenreich Österreich-Ungarn, denn das Ende des Ersten Weltkriegs hatte eine politische Neuordnung Europas zur Folge. In Großbritannien gedenkt jedes Jahr im Herbst ein Meer von roten Mohnblüten der Opfer des Krieges und dankt den Soldaten für ihren Einsatz.

Die Erinnerung an den Great War ist in anglophonen Kulturen viel stärker ausgeprägt als in Deutschland, zog er doch neben dem Tod vieler Bürger auch den Bedeutungsverlust des British Empire nach sich. Wie sich die Erinnerung dort in Filmen, TV-Serien, Kunstwerken, Literatur und der Alltagskultur gestaltet und wie er in zeitgenössischen Texten dargestellt ist, ergründen die Lernenden hier mithilfe einer kulturwissenschaftlich orientierten Didaktik. Sie erfahren, wie es sich im Alltag an der *home front* in Großbritannien lebte und welchen sozialen Wandel er nach sich zog. Um dies einordnen zu können, erwerben sie gezielt historisches Kontextwissen. So dienen die Unterrichtsideen in diesem Heft auch der Bildung für nachhaltige Entwicklung, die in den Lehrplänen aller Bundesländer verankert ist. Sie helfen, heutiges politisches Geschehen einzuordnen und mahnen, den Frieden und die globale Zusammenarbeit zu wahren und zu schätzen.



Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion

BASISARTIKEL

MARTIN GENETSCH

- 2 The great seminal catastrophe**
Kulturelles, literar-ästhetisches und historisch-politisches
Lernen am Ersten Weltkrieg

Auswahlbibliografie

METHODE IM FOKUS

LOTTA KÖNIG

- 8 Bildquellen lesen und kontextualisieren**

MAGAZIN

MARTIN GENETSCH

- 47 Animals at war** alle Schuljahre
Materialien und Unterrichtsimpulse

- 49 Autorinnen und Autoren | Impressum**

UNTERRICHT

RÜDIGER SCHWARZ

- 12 At the home front** 6./7. Schuljahr
Ein Album über die Erlebnisse von Kindern
während des Ersten Weltkriegs erstellen

CORINNA BÖWING | JAN JASPER WILDHAGE

- 20 "War deals out strange tasks"** 9./10. Schuljahr
Sozialen Wandel an der home front anhand
der TV-Serie Downton Abbey untersuchen

GERD KAMPEN

- 28 (Not) playing the blame game** 9./10. Schuljahr
Die Kriegsschuldfrage in einer TV-Debatte diskutieren

LINDA WEILAND

- 32 In Flanders fields the poppies blow** 10.–13. Schuljahr
Sich mit Erinnerungskulturen des Ersten Weltkriegs
auseinandersetzen

BÄRBEL DIEHR | MARTIN GENETSCH

- 40 All is calm, all is bright** 10.–13. Schuljahr
Über Ethik in der Werbung diskutieren

Herausgegeben von MARTIN GENETSCH

Von der letzten Seite im Heft geht es zur Seite im Netz:
Diese Heft wird begleitet von einem Themenblog mit
weiteren Unterrichtsideen und Materialien.



Besuchen Sie uns auf
www.unterricht-englisch.de