

# Mündlichkeit stärken

Liebe Leserinnen und Leser,

wenn Sie sich fragen, warum unseren Schülerinnen und Schülern das Sprechen so schwer fällt, finden Sie in diesem Heft Erklärungen und Lösungsvorschläge. Die Zungen lösen, die Lernenden ans Reden zu bringen ist das Ziel. „Raus mit der Sprache!“ heißt daher das Motto des Basisartikels. In den Praxisbeiträgen finden Sie vielfältige Konkretisierungen von der Ausspracheschulung (durch theaterpraktische Methoden) über Bewegungselemente im Anfangsunterricht bis hin zur politischen Debatte. Und beim mitunter ungeliebten Präsentieren helfen visualisierte Ablaufdiagramme bei der Veranschaulichung. Hinzu kommen Arbeitsblätter mit Redemitteln, deren Kenntnis eine sichere mündliche Sprachproduktion erst ermöglicht.

Aber auch das, worüber man sprechen, besser noch reden soll, muss stärker in den Blick genommen werden, damit es für die Lernenden auch motivierend erscheint, sich überhaupt zu äußern. Sinnvolle mündliche Sprachproduktion ist also angesagt.

„Reden ist Silber, Schweigen ist Gold“? In diesem Fall nicht: Die Goldmedaille gebührt dem Reden in authentischen Kommunikationen! Viel Erfolg beim Ausprobieren unserer Vorschläge wünschen Ihnen

OTTO-MICHAEL BLUME & ANDREAS NIEWELER



**UNTERRICHT**  
Französisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

## BASISARTIKEL

OTTO MICHAEL BLUME | ANDREAS NIEWELER

- 2 Raus mit der Sprache!**  
Mündlichkeit stärken im Französischunterricht

## MAGAZIN

- 44 Comptes @ rendus**  
**45 À découvrir**  
**46 Rezensionen**  
**47 Termine** | Autor/innen | Impressum  
**48 Quoi de neuf?**

## UNTERRICHT

- SARAH-LENA KOHNERT  
**9 Allez on bouge!** Ab Ende 1. Lernjahr | Niveau A1 +  
Mit bewegungsorientierten Methoden  
Mündlichkeit fördern
- CHRISTOPHER MISCHKE  
**16 Bien parler – dès le début!** Ab 1. Lernjahr | Niveau A1  
Sprech- und Ausspracheschulung mit  
theaterpraktischen Methoden  
im frühen Anfangsunterricht
- ULRIKE KLOTZ  
**24 Et qu'est-ce que tu veux faire plus tard?** Ab 5. Lernjahr | Niveau B1  
Lernerfolg durch Aufgabenorientierung  
und fokussierten Kompetenzaufbau
- GRÉGOIRE FISCHER  
**30 La liberté d'aimer** Ab 5. Lernjahr | Niveau B1/B2  
Visualisierung für die mündliche  
Präsentation nutzen
- HENNING PEPPERL  
**37 « L'Europe, pour moi c'est ... »** 4.–6. Lernjahr | Niveau A2+ – B2  
Eine Diskussion über Europas  
Zukunftsperspektiven führen

Heftherausgeber:  
OTTO-MICHAEL BLUME | ANDREAS NIEWELER