



## ZUM THEMA

### Zur Sache

- 4 **Erzählkultur**  
Mündliches Erzählen als gesellige Praxis  
Nadine Naugk und Michael Ritter

### Lernvoraussetzungen

- 8 **Erzählen kann doch jeder!?**  
Erzählerfahrungen, Geschichtenwissen  
und narrative Kompetenzen  
Juliane Stude und Anja Wildemann

### Beobachten & bewerten

- 11 **„Das hast du gut gemacht!“**  
Mündliche Erzählungen beobachten und bewerten  
Ramona Benkenstein

## UNTERRICHTSIDEEN

- 14 **Erzählen von Anfang an** 1  
Die Potenziale der Mündlichkeit nutzbar machen  
Nadine Naugk

- 17 **Vier – und los!** 1-4  
Ein Erzählspiel für Klein und Groß  
Nadine Naugk und Michael Ritter

- 18 **„Sonst weiß ich es in drei Wochen nicht mehr“** 1  
Mündlichkeit als Ressource für  
das Geschichtschreiben  
Sascha Zielinski

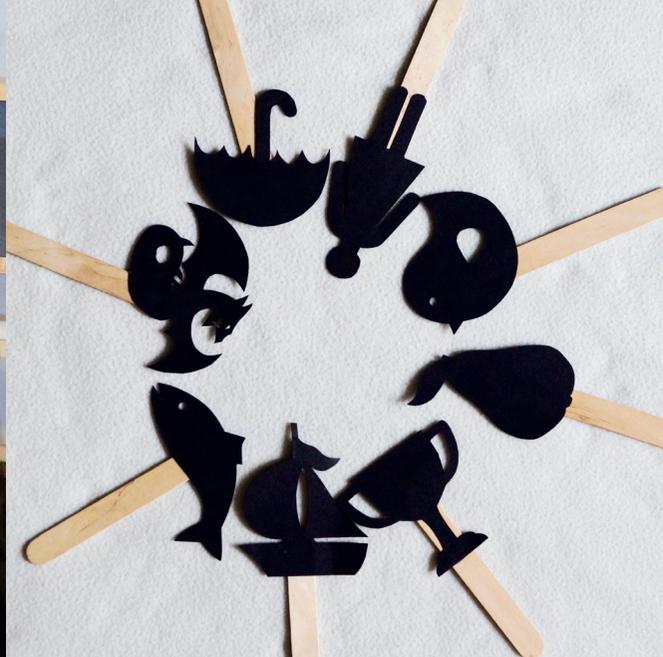
- 20 **Tatu und Patu in der Erfinderwerkstatt** 2-3  
Ein Bilderbuch fordert zum Beschreiben  
und Erklären heraus  
Johanna Dickfeld und Claudia Witte

- 24 **Mit Tablet-PCs zum Erzählen anregen** 1-4  
Chancen des Erzählens mit digitalen Medien  
Uta Hauck-Thum



 **CD-ROM:** über 30 Seiten extra

Auf der dem Materialpaket beiliegenden CD-ROM gibt es zu vielen der Unterrichtsideen fertig ausgearbeitete Materialien und Arbeitsblätter. Viele sind auch im WORD-Format abgespeichert und somit editierbar. So können Sie die Materialien passgenau für Ihre Klasse vorbereiten.



Fotos © Dillenz, Erzähleim; M. C. Marinelli; N. Naugk; C. Rathmann

- 28 **Attaccati là**  
 Mehrsprachiges Erzählen im Unterricht  
 Maria Carmela Marinelli
  
- 30 **Dem Erzählen Raum geben**  
 Ideen für eine schulische Erzählkultur  
 Susanne Helene Becker
  
- 34 **Wie die Welt zusammengenäht wurde**  
 Ein Erzählprojekt zu einem Bilderbuch  
 Mareike Schulz
  
- 38 **Aber sag es keinem weiter ...**  
 Ein Bilderbuch nacherzählen  
 Claudia Rathmann

1-4

1-4

3-4

3-4

## LESEINSEL

- 44 **Mit Erzählen Brücken bauen**  
 Beobachtungen zur schulischen Erzählkultur  
 Kristin Wardetzky
  
- 46 **Zuhören**  
 Der Schlüssel zum Erzählen  
 Stephanie Jentgens

## MAGAZIN

- 47 **Zur Praxis des Erzählens**  
 Alexandra Ritter
  
- 47 **Erzählen im Zusammenspiel mit Bildern**  
 Karin Vach
  
- 48 **Am Schatz des Geschichtenerzählens teilhaben**  
 Ines Storch
  
- 49 **Autorinnen und Autoren / Impressum**

## ZUM WEITERDENKEN

- 42 **Lebendiges Erzählen**  
 Die Potenziale des Mündlichen nutzen  
 Friederike Kern und Sören Ohlhus

### Vier – und los!

#### Ein Erzählspiel für Klein und Groß

Bei „Vier – und los!“ geht es darum, zu vier gesammelten Begriffen eine Geschichte zu erzählen.

Grundgedanke ist: Je weniger solche Erzählwörter zusammenpassen, desto mehr Kreativität wird benötigt, um sie in einen (narrativen) Zusammenhang zu setzen. So werden spielerisch Erzähl- und Zuhörkompetenzen trainiert, zu zweit oder in kleinen Gruppen, in der Freiarbeit oder in Gruppenarbeitsphasen.



## Im Abo enthalten:

### GRUNDSCHULE DEUTSCH digital

⊕ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Die Artikel und alle zugehörigen Arbeitsblätter und Materialien bieten wir exklusiv für unsere Abonnenten zum Download an. Loggen Sie sich ein unter

[www.grundschule-deutsch.de/digital](http://www.grundschule-deutsch.de/digital)